



**BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
im. W. Biegańskiego  
W CZĘSTOCHOWIE**

**PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE**

**COPYRIGHT RESERVED**







Hazardy korek i... Bakcyle agresji amerykańskiej

Odczyty, pogadanki i występy zespołów T.W.P. w Dniach Oświaty, Książki i Prasy

Ponad 4,5 tysiąca odczytów zorganizuje w całym kraju Tow. Wiedzy Powszechnej w Dniach Oświaty, Książki i Prasy...

Zbliżający się Kongres Nauki Polskiej postawił zadanie popularyzacji osiągnięć nauki...

Odczyty często łączą się z występami zespołów żywego słowa...

Nowy numer »Pokój zwycięża«

Ukaże się nowy numer kwartalu POKÓJ, Pokój zwycięża organu ZPKO...

Antykieta Polskiego Radia

Literaci dyskutują nad odpowiedziami

Ankieta konkursowa Polskiego Radia - Dlaczego podpisuje apel Swiatlowa Rada Pokoju...

Z KRAJU

PODRĘCZNIKI z XVIII WIEKU

POZNAŃ. W bibliotece uniwersyteckiej znalazły się dwa egzemplarze...

KINA GDANSKIE GOBA

GDANSK. Na pierwszym miejscu we współpracy z... kin oświatowym...

GRUDZIĄDZ PRZODUJE W ZBIORZE

GRUDZIĄDZ. Coraz bardziej rosną wydania grudziądzielskiej młodzieży...

Związana z historią huty

KSIAŻKA I STAŁ

(Od naszego specjalnego wysłannika)

Bytom, w maju. Kiedyś, kiedyś, w kapitałowej kajupecie oceanicznego statku...

Sekretarz organizacji podstawowej Fuks mówi mi o nowych trudnościach...

Pomoc przyszła w książkach. Przypomnę tę historię, choć już dużo o niej się w Polsce mówiło...

REG BARTLETT. Redaktor sportowy »Dajny Worker«

NA TRASIE POKOJU

(Artykuł napisany specjalnie dla »Życia«)

Część wszystkim wam robotnikom i chłopom, którzy rozumieją to prawdę...

To było coś znacznie donioślejszego, niż zwykły występ kolarski...

Orkiestra dźwięczy wam w uszach przez ulamek sekundy...

Nad nami przelatywały transparenty, rozciągnięte w poprzek jezdni...

Diękujemy za pozdrowienia, nieznani towarzysze Gedy wrośniemu...

Przejdźmy dalej z dębym, czerwonym płakotem pokojowym na parowozie...

ZAPOMNIANY DRAMAT ŻEROMSKIEGO

Stefan ŻEROMSKI »Grzech« - dramat w 5-ku aktach...

W roku 1897 zorganizował »Kurier Warszawski« konkurs na sztukę dramatyczną...

Niekompletna jest część dramatów Słowackiego. »Grzech« Żeromskiego, o ile można sądzić na podstawie czterech aktów...

Widzowie odgrzywali w tym wystęgu tak samo wielką i poważną rolę, jak sami kolaryści...

Tajsin, miasto Nowiński, tajsa skutą mrozie i budowa rurowca ważnego dla uzyskania zwycięstwa...

Przeczynał ją także członkowie egzekutywy. Później lojalnie wszyscy powoływali się na »Daleko od Moskwy«...

Prawdziwi ludzie i prawdziwo życie. Poszpana książka stała się więc symbolem wielkiej ofiarnej pracy...

U podstaw walki o stał znalazła się skromna książka. Książka o...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

Ważnym elementem stała się biblioteczka, gdy konczyła się zmiana...

# KONKURS - KONKURS - KONKURS

## Ludzie - pomniki naszej kultury

1)

2) 1757-1829

...nie pogardzaj ubogimi - choć jesteś bogaty, bo nie czynią nas wielkimi kiejnoty i sały; nie wyśladźniś co cudzego, sanuj wszystkie stany, poznaj w cieklu brata swego, a będziesz kochany.

3) 1505-1569

Książek pana widzi, pan - kaleśda, A nam prostym zewsząd niedza. Urzędnik! wozni, soltys, pleban - Z tych kęszty, chce być nad nim pan; Temu daj grę, temu kółosz! Zaś więc z nimi mała rozkosz. A przedś na tfoję robić - Czasem prosza, czasem cica dź. Sprawnie ją nazwał tfoją - bo tam czasem i grabież stąka.

4) 1793-1876

GELDHAB (do kamerdynera): Idź, wynieś na stół wszystkie srebra i ozdoby. KAMERDYNER: Wszystkie? wszakże mam nakryć na cztery osoby? GELDHAB: Co za stół! nie zmieścisz, to stawiaj z boku. Czegóż się potrysz... Jakże, czym nie to kupował! Aby nikł ich nie widział? będą srebra chował! Szalony! hni! nie stawiać! chował! to mnie bawi. Kogo nie stać na srebra, niechże ten postawi! Lex, lux a nule być musł, zbytek, przepych! wstali! (DO KAMERDYNERA) A reszki wina scedź do jednej butelki.

7) 1750-1812

Trzeba założyć akademija... trzeba przy idei ufundować seminariya, trze ba raa na zawsze zrobić fundusz na gorzejące światło nauk, które by wszystkie ciemności rozpedziło, ...nauki zbliży ludzi do ludzi...

8) 1838-1893

Polska Ludowa korzysta z całego bogatego dorobku przeszłości, ze wszystkich źródeł naszej kultury tak obficie, jak chyba w żadnym jeszcze okresie historii. Na naszą przeszłość patrzymy jednak krytycznie; odrzucamy się od tego wszystkiego, co wsteczne i wrogie idei upowszechnionej kultury, od tego, co bezkrytycznie zapożyczone o czechy i zaszczytowo sztucznie na naszym gruncie. Tradycje natomiast myśli postępowej krzewimy i pielęgnujemy. Więcej jeszcze sięgamy do korzeni naszej postępowej tradycji. Odrzucajemy z zapomnienia dzieła kultury często - właśnie ze względu na ich postępową treść - celowo pomniejszane i pomijane milczeniem w burżuazyjnej historiografii.

Odkrywamy wciąż nową treść i nowe wartości w dziełach najwybitniejszych naszych twórców. Oddaliśmy ściany związek ich twórczości z epoką, z warunkami ekonomicznymi, społecznymi i politycznymi, w jakich powstały i których są odbiciem. Dzieła te wytyczały przez wieki nurt postępu, stały się świetną tradycją kultury polskiej, do nich wracając nawiązują współczesni twórcy kultury. Stanowią one także wkład Polski do kultury ogólnoludzkiej.

Każdy, a więc i nasz konkurs, jest swego rodzaju egzaminem ze zdobytych wiadomości z posiadanej wiedzy. Dziełem konkursu jest egzaminem ze znajomości dzieł naszych znakomych pisarzy, dramatów, poetów, muzyków, malarzy, wrzeszcz autorów odkryć naukowych - o skali i zasięgu światowym.

Konkurs nasz obejmuje 14 nazwisk. Pisarzy należy rozpoznać z portretu i dołączyć doń tekst. Muzyków, malarzy i naukowców - z portretu oraz zamieszczoną obok ilustracją.

Wszystkie rysunki są pomniejszane. W odpowiedziach na konkurs należy pisać rozwinięte danego rysunku obok numeru, jakim go w konkursie oznaczamy. W rozwiązaniu należy podać: imię, nazwisko pisarza, malarza, muzyka itd. oraz - za co pryznamy wyższą ocenę - dzieło, z którego podajemy fragment tekstu, bądź dzieło - ilustrowane rysunkiem obok portretu twórcy.

Odpowiedzi należy nadsyłać do dnia 30 maja br. pod adresem: Redakcja „Zycia Warszawy”, Warszawa, Marszałkowska 3/a.

Konkurs - „Ludzie - pomniki”. Do odpowiedzi należy dołączyć kupon, wyciąwszy go z naszego dzisiejszego wydania. Należy podać dokładnie swoje imię, nazwisko i adres. Pomoczący Czytelników, którzy nadesłali w terminie bezbłędną odpowiedź wraz z kuponem, rozlosujemy z cennych nagród w postaci niektórych wydawnictw kulturalnych, m. in.: 500 lat malarstwa polskiego, komplet dzieł Adama Mickiewicza, komplet dzieł Bolesława Prusa, monografia Mickiewicza pióra M. Jastruna i inne.

9) 1866-1925

STOSUNKI SPOŁECZNO-EKONOMICZNE POD PANOWANIEM PRUSKIEM

10) 1867-1934

11) 1819-1872

KUPON KONKURSOWY

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

Nazwisko ..... Imię ..... Adres .....

12) 1438-1533

13) 1845-1888 - 1846-1915

TLEN-AZOT

14) 1864-1925

Manifestacja wyzła nagle z placu i ruszyła pod Belweder. W pierwszym szeregu znacznego tłumu szli ulawczy się pod ręce ideowi przedziawiciele, między innymi Lulek i Baryka. Baryka w samym środku, ubrany w falki żołnierski i czapkę żołnierską. - Śpiewali.

14) 1864-1925 (continued)

Właśnie konna policja pokazała się w jednej z ulic poprzecznych. Oficer na białym koniu, w płaszczu gumowym spiętym na piersiach, w skokach konia i lansadach przejeżdżał obok tłumu szarego i rudego, który się ścisnął i zbijał w jedno ciasto. Oficer przypatrywał się pilnie lidowcom. Specjalnie pilnie temu w czapce żołnierskiej. Gdy tłum zbliżył się pod sam już pałacyk belwederki, z wartowni żołnierskiej wyruszył się oddział piechoty i stanął w poprzek ulicy. Jakby tam nagła ściana szara, parkan niezłomny, mur niezdołyby wyrosł.

Baryka wyszedł z szeregu robotników i parł oddzielnie, wprost na ten szary mur żołnierski - na czele zbieżonego tłumu.

15) 1799-1855

Teraz, kiedy już mamy Ojczyznę kochaną, Czyżli wieśniacy zryczą z tą szczęśliwą zmianą? Tylko tyle, że panz innego dostaną? Prawda, że byli dotąd rządzeni taskawie, Iech zostawcie; Jestem żołnierz, jesteście smiertelni oboje, Jestem człowiek sam własnych obój, kapryśny się boję. Bezpieczniej zrobić, kiedy władzy się wyrekę I oddam les włocianów pod prawa opiekę. Sami wolni, uczymy i włocian wolnemi, Oddajmy im w dziedzictwo posiadanie siemi, Na której się zrodził, którą krawawa pracą Zdobył, z której wszystkich żywią i bogaczą.

17) 1847-1912

...Jędrzek ułoił we dwa palce dżonkalkę i trzymając ją z daleka od siebie, podał jeźdźcowi, który już powściągnął konia. „Dziękuję, bardzo dziękuję...” - rzekł panicz, śmiejąc się niezgorzel od Jędrzka. - Jędrzek, pójś wiaro, a czemu czapki nie zdejmiesz przed jaśnie pa-niozłem?... - wołał z góry S... Zdejmij zaraz! - A co ja mam każdemu czapka-wać? - odparł ruchwały wyrostek. - Wybornie!... Bardzo dobrze!... - Cieszył się panicz - pocieszał, dam ci za to złotówkę. Wolny obywatel nie powinien upokarzać się przed nikim.

18) 1850-1914

# DNI OŚWIATY, KSIĄŻKI I PRASY

W 25 rocznicę „zamachu majowego“

Zdrada, prowokacja, terrorem...

W poprzednim artykule (nr 2) wczoraj „Zycie“ ukroślił... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

wolnica. Rosja i Ukraina miały być... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

Partia, która zdecydowała o mistrzostwo świata Botwinnik—Bronstajn 12:12

Jeszcze nigdy w historii szachów wal... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...



Partia, która zdecydowała o mistrzostwo świata Botwinnik—Bronstajn 12:12

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

Jerzy Putrament

— Czekanie przeciągało się, przy Cebuli już się zrobiło całe kółko... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

Plantatorzy Tytoniu

— Pewnie, skąd. To tylko granatowych z Goledzinowa się wozli... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

OGŁOSZENIA DROBNE

— Markiewicz mało nie przysiadł z wrażenia. Krzyzał: — aśś dwu... W przedmowa... W przedmowa... W przedmowa...

