







# TAJEMNICA POCHODZENIA

Tłumaczenie z angielskiego

— Ależ nie wiedziałam co do nich mówić i oni sami nie wiedzieli o czym ze mną rozmawiać! — nerwowo odparła Ela. — Wierz mi, próba ta zrobi okropne fiasco i sama potem będziesz żałować, żeś mnie namówiła. Ja nigdy nie bywałam w tym waszym modnym i eleganckim świecie; jestem dzika, czy nieśmiała z natury — i wiesz, że mi smutno i ciężko na sercu... Takie uspołnienie jak moje nie nadaje się do towarzystwa.

— Wiem, że jesteś wesołą z natury jak skowronek i że trzeba cię tylko trochę rozruszać abyś odzyskała normalny swój humor. Co się tyczy satyrowego obejścia, bądź tylko taką z wszystkimi, jaką jesteś z natury — to jest pełną naturalnego wdzięku i prostoty. Staraj się wyglądać pięknie i być uprzejmą dla każdego, a możesz być pewną że ogłoszą cię królową bał!

— Tak ci się to łatwym wydaje, Ciesiu — westchnęła Ela — a mnie się zimno robi na samą tę myśl!.. A gdybym też nie umiała znaleźć się należycie?.. Wiesz, że nigdy w życiu nie byłam na żadnej zabawie...

— O! co się tyczy tego — żywo przerwała uradowana pani Verulam —

to o to możesz być spokojna!... Nic łatwiejszego. Obstawiając toaetę u Wortha; włożył na siebie tamilijne brylanty Cravenów i na tem koniec!... Możesz potem milczeć czy rozmawiać, tańczyć, czy siedzieć na miejscu — to już mniejsza o wszystko! — Z taką śliczną buzią jak twoja, upewniam cię, że podbijesz wszystkie serca! A teraz, dość żartów — dodata przechodząc z wesołego tonu, w błagalny. — Drogie dziecko! wierzaj mi, w imieniu własnego twego dobra przemawiam do ciebie... Wiesz jak ciebie kocham i jak pragnę twego szczęścia! Czy sądzisz, że jak twój mąż powróci, przyjemnie mu będzie gdy cię zastanie nieznaną, odosobnioną i żyjącą w ukryciu? Czy myślisz, że nie pochlebi to jego miłośnicy własnej, gdy zobaczy jak jesteś lubiana i poszukiwaną w towarzystwie? Nie maszże ty w sobie ani iskry kobiecej dumy?! Nicież ci to nie zachęca, abyś mu dowiedzieć, że ta zapoznana przez niego żona, z którą obszedł się jak z nic nieznaczącym dzieckiem, mogła sama o własnych siłach dobić się stanowiska i znaczenia w świecie i stać się jedną z przewodnich gwiazd towarzystwa?

Słowa te żywe wrażenie wywarły na Elli. Była ona zbyt czystą, zbyt niewinną, aby pochwały te przyprawić ją mogły o osobistą próżność... ale nagłe ogarnęła ją niepohamowana chęć odzyskania się czemkolwiek, podniesienia się w jego oczach, aby go przekonać, że to dziecko nic nieznaczące było

czemś więcej niż sobie wyobrażał... Twarz jej biała i delikatna jak listek róży, mieniał się pod wpływem gorączkowego wzruszenia i niepewno ści... Ciemne, zadumane oczy jej, przybrały głębszy wyraz. Obróciła się nagle ku pani Celinie i przyciszonym, a nieco drżącym głosem, rzekła: — Stanie się według twego życzenia, Ciesiu! — Zechciej zamówić mi suknię u Wortha... według twego własnego gustu. Będę w twoim bału, afe do tej pory, pozwól mi trzymać się na uboczu. Czy cię to zadowolni! — Zupelnie! jaknajzupelniej! O! droga Ello! jakże się ciesze! — To mówiąc, fertyczna pani Celinia rzuciła się na szyję kuzynki, ściskając ją serdecznie. Była uradowana z odniesionego zwycięstwa.

Naraz przyszło jej na myśl: co, co ją zaniepokoiło.

— Mam nadzieję, że moi goście będą ci się podobać — rzekła nieco wahająco — choć rozumie się, nie jesteś obowiązana rozmawiać z wszystkimi. Bo widzisz — byłam tyle nieostrożną — że upoważniłam bratową moją; lady Lucję, do zaproszenia kogo chce — i ta, korzystając z tego posłała kartę... pani Scarlett...

— Czy tak? — niewinnie spytała Ela, nie zauważwszy badawczego i zaniepokojonego wzroku, który pani Verulam utkwiła w niej. — A któż to jest ta pani Scarlett i dlaczego lady Lucja żyje uczyniła zapraszając ją? — Dlatego — dlatego, że jej nie lu-

bie; że że uprzedzoną jestem do niej — odparła pani Celinia nieco zakłopotana. Ale że zaproszona ja w moim imieniu, więc nęma na to rady... Muszę ją przyjąć. Ta Lucja zawsze musi wypłatać mi jakiegos figła w tym rodzaju!

— Ale niechże się dowiem nareszcie, kto jest ta biedna pani Scarlett, którą tak nienawidzisz, droga Ciesiu?

— Jest to modna piękność, która trzyma berło uroku, odkąd zabłysła jak gwiazda na horyzoncie tutejszych salonów i jest to zarazem niegodziwa kobieta: dodała pani Verulam z wybuchem, patrząc na niewinną i spokojną twarzyczkę Elli, po której nie prze mknął nawet cień podejrzenia.

### XIX.

Tony baowej orkiestry rozległy się naprzemian hucznie i mdlejące, po prze pełnionej wyborowym tłumem sali. Gości przybywało co chwila. Przez otwarte na ogród okna, napływało powietrze letniej nocy, przesiąknięte zapachem kwiatów; a posród otaczającej ciemności, gzdieniedziejże przebliskały złote światła gwiazd, migocących na niebieskim lazurze.

Najważniejszy dygnitarz okolicy, książe, a w dodatku kawaler, choć do brze już podstarzały, przybył przed pół godziną, a jednak wszyscy niecierpliwie wyczekiwali jeszcze kogoś. Pani Verulam nie kryła swego niepokoju. Pani Scarlett przeciwnie, obojętna jak zwykle na pozór, tajła co się działo w zamkniętej jej duszy.

## Teatr „ODEON“

Program od czwartku 13-go do poniedziałku 17-go maja 1926 r.

Ekran i scena razem! Na ekranie: Tytaniczne i gigantyczne Arcydzieło sezonu! Dramat sensacyjno-erotyczny w 9-ciu wielkich aktach.

# Usta które każdy całuje

**HAVOC? czy wiecie co to jest HAVOC?**  
To są lata: **1914 — 1918** To są lata

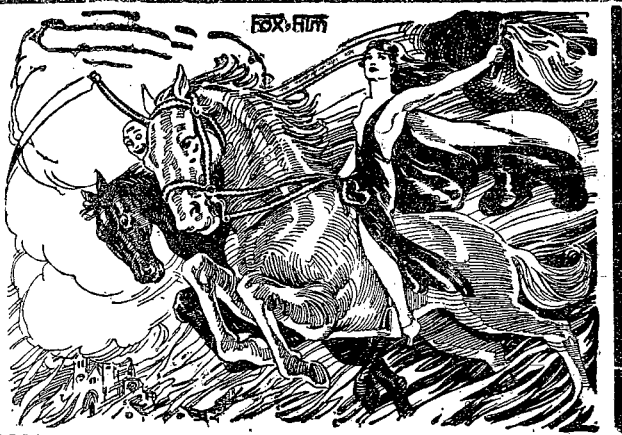
Mord, Jazzbandy, Pożoga, Salony, Głód, Toalety, Zniszczenie, Zbytek, Krew, Dancingi, Ży, Rozkosze, Szalejące płomienie.

Oświetlająca wystawa! Prawdziwe oblicze wojennego frontu! Niewidziana dotychczas gra!

W rolach głównych:  
Przepiękna **Magde Bellamy** — Demoniczna **Margaret Livingston** — Niezrównany **George O'Brien** — Porywający **Walter Mc. Grail**.

**NA SCENIE:** Do soboty 15-go Maja (włącznie) ostatnie pożegnalne występy

**Władysław Lin** Autor—Piosenkarz i Humorysta wykoną nowe utwory  
**M. Michałska** Wodewilistka, i **T. Hajdara** nowe kreacje  
**Ed. nied. 16 maja** występy nowozaangażowanych artystów. **Początek ostatniego seansu o g. 9 i pół. w. Ceny miejsc zwykłe.**



**Kino-Teatr „NOWY“** II-gie ALEJA Nr. 43. Program od środy 12 do soboty 14 maja 1926 roku. Ceny miejsc: krzesła 1.30 fr. Nie pierwszy seans wszystkie miejsca po 1 zł.

**NA EKRANIE:** Potęga filmowa wytwórni „PARAMOUNT“

## „Gdy miłość kończy się“

Wzruszający dramat w 8 iu aktach. Dzieje kobiety, która po stracie ukochanego wstąpiła na rozdroza. w rolach głównych **Bebo Daniels** najulubiejsza czarownica gwiazda filmowa i **Richard Dix** ulubieniec publiczności, król ekranów.

**NA SCENIE:** Ostatnie pożegnalne i benefisowe występy znakomitych artystów  
**Felini** i **J. Manoli** śpiewaków i aktorów  
**W. Dolski** i **W. Gdyczyński** autorzy i wykonawcy opery  
universality artyści jedyni w owym rodzaju, z zupełnie zmienionym repertuarem.

**Nad program:** Tygodnik ilustrowany z całego świata. Rewja najnowszych mód!!!

**Kino „UCIECHA“** od czwartku 13do niedzieli 16maja. Ceny miejsc: 4 dniami 60 krzesła 80 fr., Łoża 1.20 fr. Dla młodzieży dozwolone.

**NAJWIĘKSZY SZLAGIER AMERYKI** niezrównany **TOM MIX** w 7-mio aktowym dramacie p. t.

## NA SZLAKU POCZTOWYM

**Nad program:** 2 arcykomiczne farsy z niezrównanymi **DODO i WILLY** p. t. 1) **Pechowy Szofer.** 2) **W pogoni za pięknym widokiem.**

### OGŁOSZENIE.

Sekwestrator przy Urzędzie Skarbowym podatków i opłat skarbowych w Częstochowie podaje do wiadomości publicznej że w celu ściągnięcia zaległości skarbowych z Karola Łąckiego odbędzie się licytacja publiczna dnia 18-go maja 1926 r. od godziny 10 ej rano w gminie Wanczerów dla sprzedaży ruchomości należących do Karola Łąckiego a mianowicie: 1 kareta półtoraczna, 1 karetka kolejna, 1 Bryczka, 1 para koni cugowych szpaki, 700 kucek drzewa opałowego i 600 metrów w sliach.

Sekwestrator wzywa licytantów o stawienie się w oznaczonym terminie z gotówką.

Częstochowa, dnia 14 go maja 1926 r.  
Sekwestrator (—) W. KOZMIŃSKI.

Momentalne fotograficzne

## Aparaty broszkowe

i dodatki

### Nowości patentowane

dla jarmarków. Oferty bezpłatne.

**MILNER, Warszawa**  
Mławka 5.17. —051

### OGŁOSZENIE.

Państwowy Magazyn Wyrobów Tytuniowych w Częstochowie Fabryczna 5-a ma do sprzedania około 600 set sztuk skrzyń z wyrobów tytuniowych w stanie dobrym, reflektanci zechcą złożyć oferty w kancelarii magazynu do dnia 20 maja 1926 r., do godziny 12-iej z podaniem cen

**Kierownik.**  
**Władysław H. D. WILKOSZEWSKI.**

## Nie do zdarcia

są obcasy i podeszwy **BERSONA.**

Elastyczność ich nie da się porównać z elastycznością żadnej innej marki fabrycznej, trwałość trzykrotnie przewyższa skórę. Pomimo, że BERSON używa surowców w najlepszym gatunku, obcasy te są tańsze niż skórzane.

We własnym interesie prosimy żądać tylko prawdziwych **Bersonowskich obcasów i podeszw gumowych.**

**BERSONA** są najlepsze.

## NAJPIĘKNIEJSZE POCZTÓWKI

w sklepie  
**Gońca Częstochowskiego**  
II Aleja 26. tel. 50.

### Samochód

ciężarowy i omnibus tani do sprzedania  
**Wład. Zielona** nr. 30  
Szczęsny tel. nr. 130 1034

### Matki!

Żądacie w aptekach i drogeriach higienicznej przysypki dla dzieci

**„Dunder Dzidzi“** utrzymujący ciało dziecka w zdrowiu i czystości.

### Naszel

chrypkę, duszność usuwają oryginalne **Pastyłki Belgijskie**

z marką „kogut“ s. ta Valda, bez gumy. Sprzedają apteki i drogerie.

### Kajonperczywy B61 głowy

usuwają proszki dla dorosłych

**z kognikiem** wyrobu aptek **K. Garskiego** w Warszawie Sprządają apteki.

### Piac

w pobliżu centrum miasta, na dogodnych warunkach kupie. Oferty pod skrytką pocztową 77 w Częstochowie 1041

Ogłaszajcie się w „Gońcu Częstochowskim“  
Kierownik Literacki **JAN BABYLSKI**