

# GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI.

## Teatr „ODEON”

# DZIŚ i dni następnych DZIŚ QUO VADIS...?



Największe arcydzieło filmowe świata według powieści HENRYKA SIENKIEWICZA.

Rino de Liguoro

Eunice

Andree Rabbay

Petronjusz

Gino Viotti

Chilo Chilonides

Alfons Fryland

Winicjusz

B. Castellani

Ursus

Hall Davis

Lygia

R. van Riel

Tygelinus

Helena Sangro

Poppea

Elka Brink

Domitilla

G. D'Annunzio

Reżyser

Emit Jannings -- Nero

Dokładnie zrekonstruowany RZYM z czasów NERONA

Z operatorzy, artysta filmowy Palumbo oraz kilku statystów padli podczas zdjęć ofiarą lwów.

137 lwów, tygrysów i innych dzikich zwierząt

Orgie i Bachanalje rozpustnego Rzymu

Wykonano nakładem 10.000.000 dolarów przy udziale 46.000 statystów, 5.700 robotników, 30 operatorów filmowych

Ilustracja muzyczna układu p. J. BURSINA.

## Quo Vadis...?

z powodu swej kolosalnej długości, wyświetlanym będzie w dwóch programach.

I-a SERJA

w 7-iu wielkich aktach

od poniedziałku 26 stycznia do niedzieli 1 lutego (włącznie).

Ostatni seans o godz. 9 i pół wieczorem.

Pomimo kolosalnej wysokości dzierzawy obrazu, aby uprzyścić wszystkim obejrzenie tego wyjątkowego dzieła — ceny miejsc podwyższone tylko o 50 gr.





