



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

Teatr „PARYSKI” ul. Panny Marji 19.

Program od Niedzieli, dnia 12-go Marca 1916 roku.

SENSACJA! Po raz pierwszy w Częstochowie.— Tylko dla dorosłych! **SENSACJA!**

RODZINA RAPPAPORT

Wybitny dramat w 4-oh wielkich częściach z życia rosyjskich żydów w Moskwie wykonany przez najwybitniejszych artystów teatru STANISŁAWSKIEGO w Moskwie. Obraz ten wzbudził ogólne zainteresowanie i cieszył się ogromnym powodzeniem we wszystkich miastach stołecznych.

Nowość!

Na scenie:

Nowość!

LOKAJ OD PARADY

Operetka w 1-ym akcie Rappackiego (syna).

Teatr „ODEON” ul. P. Marji

Program od wtorku 14 do piątku 17
Marca 1916 roku.

Śmierć cywilna

Wybitny dramat współczesny w 3-oh częściach.

Część 1: Nienawiść rodzinna.
Część 2: W Więzieniu.
Część 3: Skazany więzień— umarł dla świata.

Walka byków w Hiezpanji (z natury)
Lolek źle się sprawia (komiczny)
Przygody 2-oh ahilczyków (kom.)
Połów śledzi (z natury)

— Ceny miejsce zwykle. —

Uwaga: Dzieciom i młodzieży do lat 16 wolno wstąpić.

DRUKI

dla sądów gminnych i
Kas Poż. - Oszczędnościowych
gotowe na składzie
w drukarni

F. D. Wilkoszewskiego

Częstochowa ul. Panny Maryi 38.

Drzewka owocowe

pięcioletnie bardzo ładne z silnymi koronami po 60 i 75 kop. sztuka, sprzedaje i koleją wysyła. Ogród pomologiczny

Doktora Karola Zawady

w Częstochowie ul. Szkolna № 21.

Ofiary:

Na obiady dla biednych użni Skewczyk kop 30 kwit 138 (składka miesięczna)
Dla najuboższych do uznania redakcji część dochodu amatorskiego przedstawienia w Kłobucku rb. 20 kwit 139.
Mikołaj Kuznicki rb. 2 kwit 140.

Kupię fortepian w dobrym stanie. Oferty w Gońcu sub „Fortepian”. 175-

LEKARZ - DENTYSTA

Michał Grejniec

w Częstochowie
ul. Panny Maryi № 10.

Choroby zębów i jamy ustnej.
przyjmuje codziennie
od 9-1 i od 3-7 wieczorem.

Nowa ustawa stemplowa

z taryfą i postanowieniami wykonawczymi dla obszaru

General-Gubernatorstwa Warszawskiego

Cena 50 fenigów.

Do nabycia: w Administracji „Gońca” oraz we wszystkich księgarniach.

3) Naokoło Bałtyku.

Osobiste przeżycia częstochowianki w podróży przez Szwecję i Finlandję 1914 r.

(Dalszy ciąg).

Dalej — kąpiele, a jeszcze dalej, znowu w osobnym jednopiętrowym budynku — kuchnia i jadalnia. W kuchni czystość wprost przerażająca. Olbrzymie miedziane kotły do zupy, garnki, patelnie, aż blask sięga dołak, tak są wycyszczzone; świecą się krany do zimnej i gorącej wody, świecą półki, blaty stołów i kuchnie gazowe. A w tym blasku uwijają się eleganckie kuchareczki w jasnoniebieskich sukniach, białych fartuszkach i czepekach. Przewodniczy im gospodyni, kobieta starsza, podobnie ubrana, ślicznie mówiąca po niemiecku i po francusku. Wiedzeni ciekawością, pytamy, co dziś na obiad? Zupa grochowa, szynka na gorąco z kartoflami i omlet. Dobrze jest w Szwecji być nędzarzem!

Tymczasem wracają z miasta nasi panowie, przynosząc paczkę miejscowych pism. Spragnieni wiadomości iże świata, których prawie od tygodnia zupełnie byliśmy pozbawieni, gorączkowo rzucamy się na gazety. Boże! co za straszne wie-

ścił W Królestwie rewolucja, wszystko spalone, zrównane z ziemią! Już nie mamy do kogo i do czego wracać! Na chwilę rozpacz nas ogarnia, lzy salewają oczy, ręce opadają bezradnie. Prędko jednak otrząsamy się z pierwszego wrażenia. Czy można wierzyć tym wiadomościom? To tak daleko, komunikacja utrudniona przez wojnę. A zresztą, wola Boska, na miejscu dowiemy się, jak jest naprawdę, tymczasem nie czas na rozpacz, bo oto znowu dzieci głodne. Zabieram dzieci i wychodzimy na miasto.

Dziwne to miasto, jak z bajki. Oto przed samym przytułkiem — przepaść, wypełniona złomami skalnymi; nad nią — śmiałym łukiem przerucony most prowadzi na drugą stronę ulicy. Oto w szeregu banalnych wielkomijskich kamienic wyrasta nagle olbrzymia skała granitowa, a na jej szczycie — malutki parterowy domek, do którego prowadzą wykute w granicie stopnie. I znowu most, oparty na dwóch prostopadłych ścianach skalnych, a pod nim, wązkim jakby korytarzem, płynie ruch uliczny. Jeszcze większą osobliwością Sztokholmu jest ogrom na ilość wody, dzięki czemu nazywają go nawet „Wenecją Północy”, i odpowiednią ilość mostów. Na tle jasnego północnego nieba ślicznie rysują się różnorodne łuki mostów. Najpiękniejszy z nich wprost kró-

lewskiego pałacu, cały z różowego granitu, przedstawia widok czarująco.

Zachodzimy do pierwszej napotkanej mleczarni na kawę, a potem do sklepów po zapasy żywności. Prawie we wszystkich sklepach można rozmówić się po niemiecku. Zresztą, potrzeba jest dobrym nauczycielem, więc też wkrótce wiemy, że jajka nazywają się po szwedzku „eysg”, chleb — brood, mleko — melke, gotowana woda — kukte wolan i t. d. Wogóle, szwedzki język przypomina angielski, tylko szwedzi nie połykają wyrazów, tak jak Anglicy, a wymawiają nadzwyczaj miękko, silnie przeciągając na akcentowanej sylabie.

Przedewszystkiem staramy się zapożyczyć w pieczywo. Bułki pszenne przewyborne, duże, bielutkie, ślicznie wypieczone. Chleb jest w dwóch gatunkach: droższy — „pański” i tańszy — „chłopski”. Droższy chleb, szpenno żytni, zupełnie nam nie smakował. Ogromnie słodki, jakby z miodem pieczony, prsy krajaniu, albo przyściśnięciu tworzy kleisty, lepki zakalec. Za to doskonale jest ów „chłopski” chleb, t. zw. „knäckebrood”. Są to płaskie owsiane placki, wielkości talerza, z dziurką pośrodku. Podobno gospoście szwedzkie pieką go raz do roku i przechowują w szpiarniach, zawieszony długimi rzędami na sznu-

rze. Twardy też jest porządnie, a! nadzwyczaj kruchy, smaczny i pożywny.

Po zaopatrzeniu się w masło, jajka, wędliny i t. p., przychodzi mi na myśl, żeby kupić jakiejś kaszki, którym mogła ugotować dla swego maleństwa. Zachodzę więc do dużego sklepu kolonialnego, ale dziwna rzecz, pomimo, że kupiec doskonale mówi po niemiecku, zupełnie nie może zrozumieć, czego żądam. Proszę na koniec, żeby mi pokazał różne gatunki kaszy, to mu wskaże, czego mi potrzeba. Kupiec z całą uprzejmością zaprasza mnie za ladę, otwiera szereg szuflad — i widzę kaszę przeszlicznych kolorów: pasową, różową, bordo, zieloną, ale żadnego ze znanych mi gatunków nie znajduję. Poprzesztaję więc na ryżu, jako produkcie międzynarodowym, a zarazem dowiaduję się, że ta koirorowa kasza — to sago, przesycone sokiem owocowym.

Wracamy do przytułku, i zaraz na wstępie spotyka nas smutna wiadomość: za godzinę mamy wyruszyć w dalszą drogę. Mój Boże! znowu w drogę! a myśmy tak znuzeni, nie zdążyliśmy nawet wypocząć, dzieci zupełnie wyczerpane, moja malutka chora, nawet wyprana białizna jeszcze mokra!

(d. c. n.)

Drukarnia i Litografia **F. D. WILKOSZEWSKIEGO** w Częstochowie, P. M. 38.

WYKONYWA WSZELKIE ROBOTY STARANNIE I AKURATNIE PO CENACH MOŻLIWIE NISKICH.

Redaktor i wydawca F. D. Wilkoszewski

Kierownik Literacki F. J. Galiński.

Odbito we własnych zakładach drukarskich „Gońca Częstochowskiego”.