



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

Teatr „ODEON”

Program od soboty 29-go Stycznia do piątku 4-go Lutego 1916 r.
Sensacja! Dziś j. den z najgłośniejszych obrazów chwili obecnej! **Sensacja!**

Marja Łusiewa

Dramat w 5-ciu częściach, oparty na tle słynnego romansu A. Amfitetrowa, w wykonaniu artystów „Teatru Stanisławskiego”. W roli głównej **Tatjana Pawłowa.**

Część 1-a: **Na rozkazem syci.** |||| Część 3-ia: **Pierwsze przestępstwo.**
 2-ga: **Na śluzkiej drodze.** |||| 4-ta: **W rękach handlarzy żywym towarem.**
 Część 5-ta: **Biała niewolnica.**

Uwagi: Powieść „Marja Łusiewa” była polecona przez „Oddział Czystochowski Tow. Ochrony Kobiet” (Goniec Czystochowski z 15 Stycznia 1914 roku.)

Wojście dla dzieci do lat 15-stu wzbronione.

Teatr „CORSO”

Program Kinematograficzny trwa 3 godziny!
 W sobotę dnia 29, niedzielę 30 Stycznia i środę 2 Lutego 1916 roku.
Sensacja! tylko 3 dni!

Wspaniały oryginalny wiedeński program, pełen dystynkcji, sceny waruszających i interesujących atrakcji!

Burzliwa Młodość

Uczuciowy dramat w 3 częściach z życia garnizonowego podług nieśmiertelnego dzieła Aleksandra Dumasa.

Odwiadajny u pań Berrington
 Komedja w 1 akcie.

SPORT ZIMOWY
 Przepiękny fragment z natury

Rycerze Nocy
 Dramat z życia paryskich apaszów.

Zamiana listów
 Niebawmy obraz komiczny

HYDROPATJA

Perła komizmu niezrównanego **Naksa Lindera.**

Ceny miejsc w łoży 70 fen., krzesło 50 fen., galerja 20 fen.
Początek o godzinie 3-iej po południu.

Powiadamy W. Panów obywateli Ziemi i Rolników, iż z dniem 27 Lipca r. ub. otrzymaliśmy zastępstwo znanej fabryki maszyn rolniczych

H. CEGIELSKI Tow. Akc. w Poznaniu.

Posiadamy na składzie pługi, brony, spulchniacze (kultywatory) siewczarnie, młocarnie, parowniki do buraków i kartofli, ugniatacze, siewniki, kartofliarki i t. p.

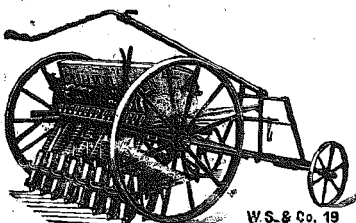
Przyjmujemy zamówienia na całkowite maszyny rolnicze i na części do tychże maszyn jak również do plugów.

Uskuteczniamy reperacje wszelkich maszyn rolniczych.

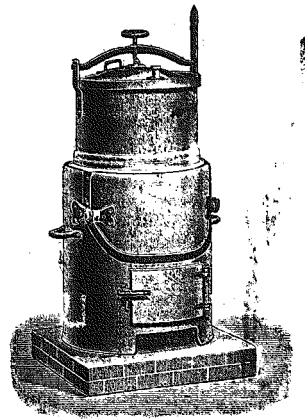
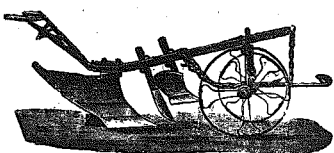
Cenniki wysyłamy na żądanie.

Z poważaniem

Firma S. LAURMAN Czystochowa Teatralna 7a.



W.S. & Co. 19



64) **MALŻENSTWO**
WŁADYSŁAWA IV.

Romans historyczny.
 (Dalszy ciąg).

Remski najpokorniej podziękował Monarsze za jego łaskę, gdyż w istocie potrzebował wiele swobodnego czasu dla zafatwienia interesów niecierpiących zwłoki.

Zaraz też starał się oddalić szamku, pozostawiając na swoim miejscu innego, również usłużnego kamerdynera.

Podobnie jak i jego pan, po wyjściu z zamku, zwrócił się do znanego czytelnikowi małego domku s tamtej strony Wisły, w którym mieszkał rybak Kraśni, i jego piękna córka Marja.

Od niejakiego czasu Remski był tam prawie codziennym gościem. Piękność Marji oczarowała młodzieńca: widział on w niej kobietę godną holdów króla, a tam więcej zwykłego, pospolitego jak on człowieka.

Z drobnych początków przyjaźni wyrosła się miłość, miłość szczerą, bez granic, pełną poświęceń i ofiar, nie wahając się też Remski wyznać Marji swoje uczucia. Pomimo

wzajemności, Remski jeszcze ograniczył się na roli biedaka nosił też ubiór skromny, zamiast złotych haftów dworzaniina.

Skoło Remski przebył Wisłę, zdawało się być innym zupełnie człowiekiem.

Lekkomyślny, oddający się łatwym przyjemnościom młodzieniec, stawał się odrzucając surowym, poważnym mężem. Często przegrywał w karty i zaciągając nieustannie dług, teraz chciał koniecznie pozbyć się owej namiętności fatalnej. Na chwilę zdawało się, że dotrzyma słowa, gdy oto nadarzała się nowa sposobność, zapomniał o danem uroczyscie przyrzeczeniu.

Towarzystwo podobnych do niego utracyszów wywierało na nim szczególną władzę. Remski rumienił się, oczy jaśniały niezwykłym ogniem, zapomniał o wszystkim i oddawał się z całą werwą młodzieńczej, zabawie.

Trwało to dopóty, dopóki Remski nie wszedł do domu rybaka. W początkach piękność Marji obudziła w nim przelotne wrażenie. Zdawało mu się, że będzie mógł znajomość ograniczyć do lekkich, nie nie znaczących wizyt, gdy oto niespodzianie do serca jego weszła prawdziwa, rzetelna, uczciwa miłość. Następnie postanowił nie rozrywać tych związków, a że na celu miał uczciwe zamiary, dowodem

najlepszym to, że spotkawszy Kraśniego, gdy łowił ryby na Wiśle, wyznał mu miłość szczerą do córki i prosił o pozwoenie bywania w jego domu.

Kraśni spojrział nań zdumionym wzrokiem i natychmiast zapytał kim był i jak się nazywał.

Remski odpowiedział, iż jest pomocnikiem pisarza na dworze, że pełni obowiązki skromne, pobierając skromne wynagrodzenie, na co Kraśni nie wcale nie odrzekł. Dodał tylko, że go niezmiernie cieszy otwartość Remskiego i proste wykazanie się z celu, w jakim chce uczęszczać do jego domu. Wreszcie córka jego jest dziewczyną skromną, wątpi zatem, aby mogła zaślubić Remskiego, stojącego zawsze wysoko przy dworze. W końcu oświadczył, że będzie badzo stosownie, skoro na jakiś czas powstrzyma się od wizyt, a on mu wkrótce udzieli stanowczą odpowiedź.

Mimo ukrywania się Remskiego, ojciec Marji, jako mąż doświadczony, poznał w nim przebranego szlachetca. Nie chciał przecież przeszkadzać i tamować losu córce, ale tylko jako dobry ojciec pragnął wybadać Marję, co ona w tym razie postanowi.

Wróciwszy do domu, Kraśni opowiedział córce o rozmowie z mniemanym dworskim pisarzem. Skoro

wymienił nazwisko Remskiego, Marja mimowolnie zarumieniła się.

— Czyś uważała tego jego miłości?

— O! doskonale, mój ojciec — odpowiedziała córka z niejaką radością w twarzy. Widywałam go bardzo często chodzącego obok naszego domu. Nieraz stawał przed oknem, długo w niego się wpatrywał, a zobaczywszy mię w oknie, kłaniał się i odchodził.

— Nie mówiłaś z nim nigdy?
 — Nie, ojciec.
 — Nigdy a nigdy?
 — Nigdy.

— Ale ty rumienisz się Maryniu. Czyliżby zatem jego obraz gładziej zarysował się w twojem sercu, jak każdego zwyczajnego przechodnia? Podobna mi się to. Więc odpowiedź mi szczerze, bez obawy, moje dziecko.

— O tak, mój ojciec.
 — I sprawiłoby ci to radość, gdyby ten pan był w naszym domu? Gdyby nakoniec wyznał ci swoją miłość, co byś mu odpowiedziała w tym wypadku?
 — Ze i ja go kocham.
 — Jesteś zbyt szczerą, moje dziecko.
 — Nauczyłeś mię, kochany ojciec, nie kryć nigdy własnych uczuć.

(d. c. n.)

Drukarnia i Litografia F. D. WILKOSZEWSKIEGO w Czystochowie, II Al. 38

WYKONYWA WSZELKIE ROBOTY STARANNIE I AKURATNIE PO CENACH MOŻLIWIE NISKICH.

Redaktor i wydawca F. D. Wilkoszewski

Kierownik Literacki F. J. Galiński.

Oddito we własnych zakładach drukarskich „Gonca” Czystochowski.