



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

Gazeta Częstochowska

Redaktor Zygmun Trzebiński.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA
 Częstochowa, Aleja II № 38, telefon № 50.

Wydawca Antoni Siennicki.

Warunki prenumeraty i ogłoszeń na stronie 4-ej.

Cena 3 kop.

Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie, z wyjątkiem dni świątecznych, od godz. 7—8 wieczorem.

II-ga Aleja № 43. TEATR „ODEON” W. KRZEMIŃSKIEGO

 Od środy 16 do piątku 18 Lutego (włącznie) **Zupełna zmiana programu!**
GALERNIK-MŚCICIEL (dramat z życia galerników, jedyny egzemplarz w Królestwie. **Tragedja duży dziecka** (dramat aktualny, na tle dziecięcych samobójstw. **Ocean w St. Luoe** (widoki z natury. **Wścigi z przeszkodami** (zdjęcia z natury). **Szewo i Donzuan** (komedia). **Zart chłopów szkolnych** (komiczne). **Sen po haszyszu** (fantazja w kolorach).

Na scenie występy nowozaangażowanej OPERETKI ze współudziałem:
 Pani BOLESŁAWSKIEJ, wiodawilki teatru p. Myszowskiego. P. KRAWCZYŃSKIEGO, tenora, i P. REM-BOWSKIEGO, charakterystyka, s... w teatru Lubelskiego.

 na będzie: **OBCEM WSTĘP WZBRONIO.**

Operetka w 1 akcie. — Reżyser W Nynkowski.

 Zmiana programu i operetki w każdą środę i sobotę. **W balkonkach wystawiono: Widoki Kanady (Ameryka)**

Ceny miejsc zwykłe.

Szczegóły w afiszach i programach.

189



Teatr „ODEON”

WAŻNE: dla pp. Architektów, Inżynierów, Przeds. budowl., Majstrów Murarskich oraz Właścicieli domów.

Edward Grygosiński i S-ka
BIURO KOMISOWO-HANDLOWE
 w Częstochowie, II Aleja 43.—Telefon 316,

Wyłącznie przedstawiciele na tutejszy okręg nowopowstałej w Rudzie Małoleckiej fabryki metali rozgalanych (Met le Deployé syst. „Critical”) W. Jankowski i S-ka, polecają siatkę metalową, która w zupełności zastępuje drewnianą podsufitkę i trzciniowanie, obniżając koszt sufitu. Sufity i ściany działowe, wykonywane z tych siatek są tanie, lekkie, niepękające, ogniotrwałe. Doskonale izolują głoś i ciepło i zabezpieczają od robactwa. Jednocześnie poleca się taką siatkę do wszelkiego rodzaju ogrodzeń. 333—1—1.

Oferty i katalogi na żądanie.

Dostawa natychmiastowa.

Teatr miejski—Dziś: „Kto z nich ma bzik?” farsa w 1 akcie ze śpiewami.

Jutrzejczy obiad.

1. Polewka z wina. Karp z wody z masłem. Zrazy zawijane z lina. Groszek duszony z marchewką. Szarlotka z moreli.

2. Zupa kartofiana. Szczupak po polsku z sosem chrzanowym. Fasolka na kwaśno.

Zmiana wiatru.

Znow inny wiatr zawiął nad Nową. Jeszcze niedawno temu p. Mienszykow w artykule zatytułowanym „Uczciwość niemiecka” rozpisawszy się szeroko o uczciwości, lojalności, zasługach dla Rosji Niemców rosyjskich, oświadczył w końcu, że aczkolwiek Niemcy z tego powodu zasługują na pewne względy, rząd i społeczeństwo rosyjskie w okazywaniu wdzięczności zaszli dalej aniżeli pozwala rozważa. Następnie wyraził serdeczną radość z powodu odejwy profesorów niemieckich w sprawie fińlandzkiej, w przekonaniu, że nieltakowny ten sposób wniechania się do wewnętrznych spraw rosyjskich ostudzi nieco sympatii niemieckie i w przyszłości ułatwi rządowi i społeczeństwu rosyjskiemu zachowanie w stosunkach z Niemcami większej ogłędności. Jeszcze nie przebrzmiały echa słów redaktora „Now. Wremia”, jak wieczorem dn. 4 b m. inny poważny współpracownik organu p. Mienszykowa, bo znany działacz polityczny i społeczny G. S. Wiesielickij-Bożydarowicz.

Bożydarowicz wystąpił z odczytem o „Niemcach i Anglii”, w którym dowodził, że przekonanie panujące w Rosji, jakoby Anglja była właściwą ojczyzną wszystkich rewolucyjnych i liberalnych pojęć, które tak wielki wywieraty

wpływ na dzieje Europy w XIX wieku, jest zupełnie błędne, przyczem nie zaniedbał powołać się na dzieła kilku europejskich, zwłaszcza zaś francuskich uczonych. Autor dowodził, że prawdziwym źródłem pojęć liberalnych i rewolucyjnych jest jeżeli nie Francja, to Niemcy, ta ojczyzna Marksa i Lasalle'a. Żadna bowiem teoria społeczna nie spowodowała tyle zamieszania w stosunkach politycznych, co socjalizm. W Anglii, według autora, rząd zawsze był konserwatywny, który korzystał jedynie z pomysłów francuskich, wypróbowałszy je poprzednio w praktyce na dowód czego przytoczył rezultat ostatnich wyborów angielskich, które wypadły na korzyść Izby lordów, instytucji nawskroś konserwatywnej, bo dziedzicznej. Rosyjscy więc anglofobi, zanim zaczną uważać Anglja za siedlisko liberalnej i radykalnej zarazy — według autora powinni się lepiej obeznać z angielskim życiem politycznym i społecznym. Przechodząc do stosunków międzynarodowych, autor uznał po Francji, Anglja za najbardziej konserwatywną mocarstwo na świecie, którego jedynym dążeniem jest utrzymanie pokoju, w celu niezamąconego korzystania z raz osiągniętego stanowiska, i „troska o pokój” u Anglików nie jest pustym frazesem lecz bardzo realną myślą polityczną.

Według autora, nawet niewielka i pomyślna wojna, jak z burami, wyrządziła Anglikom tak znaczne straty, że dziś Anglja, jak to już wspomniano powyżej, po francuzach są najbardziej pokojowo usposobionym narodem na świecie. Dziś jeżeli pokojowi międzynarodowemu skądkolwiek zagroza niebezpieczeństwo to jedynie ze strony Niemiec. Gwałtowny wzrost ludności oraz przemysł w Niemczech, wzrost z wyziłowawą siłą przez ich ku ekspansji. Dlatego też, kończy autor, „nie do Berlina, ale do Londynu i Paryża powinni się zwracać przyjaciele.”

ZAKŁAD

 artystyczno-fotograficzny
Wacława Wesotowskiego
 w Częstochowie
 róg II Alei i Teatralnej 26.

Wykonywa wszelkie roboty wchodzące w zakres nowoczesnej fotografii po cenach przystępnych.

Kalendarzyk.

 Dziś: Patrycjusza B. W. Donata M.
 Jutro: Symeona B. W. Makyma M.
 Wschód słońca: o 7 m. 20
 Zachód: „ 5 „ 10
 Przychyło dnia 2 godz. 18 min.
 Daty historyczne: 1564 Zgon Michała Anioła. 1827 Zgon Pestalozziego. 1856 Zgon Henryka Heine. 1878 Końiec wojny tureckiej.

— Repertuar teatralny.

Teatrzyk „Odeon” (Aleja II № 43) — Dziś: „Obcem wstęp wzbroniony” operetka w 1-ym akcie.

KRUSZYŃSKI I PROSZOWSKI

Częstochowa, Aleja III-ia, dom własny.

 Pierwszorządny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamiennarski i Sztukatorski
 WYKONYWA RZEZBY POMNIKI. ROBOTY BUDOWLANE i SZTUKATERJE.

RYDZEWSKI i S-ka
 Biuro Techniczne w Częstochowie, Teatral. 13

TELEFON № 1

Instalacje: Oświetlenia elektrycznego, przenoszenia siły i prądu na odległość. Oświetlenie młynów, tartaków, fabryk. Kanalizacja, wodociągi, centralne ogrzewanie. Skład materiałów technicznych i elektrotech.

Fabryka wyrobów cementowych majątku „OSTROWY”

 J. C. W. Wielkiego Księcia **Michała Aleksandrowicza.**

 Wyroby: dachówki, rur różnych wymiarów i form cegły, płyt podłogowych i trotuarowych, różne upiększenia fasad itp. **Przedstawicielstwo i biuro sprzedaży w firmie „Mot” w Częstochowie ul. Dojazd № 29 telefon № 203.**

