



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

Gazeta Częstochowska

REDAKCJA I ADMINISTRACJA

Częstochowa, Aleja II № 38, telefon № 50.

Wydawca Antoni Siennicki.

БРИТАНИИ.

neraty i ogłoszeń na stronicy 4-ej.

Cena 3 kop.

Отпечатанный без предвари-

дмują interesantów codziennie, z wyjątkiem dni świątecznych, od godz. 7—8 wieczorem.

YCZNY PARYSKI B. Zarzeckiego w Częstochowie, II aleja M 19.

Nowy artystyczny dawno niebываły program. (prześliczne interesujące zdjęcie z natury w kolorach) 2. RYCCERZE PRZEMYSŁU (obraz artystyczny) wykonany przez najwybitniejsze sily teatrów paryskich. Część II. S. G. A. L. obraz artystyczny przemysłników, wykon. przez art. teatru „Sarah Bernhard“ 4. UPARTY OSIOŁ (b. komicz.) KA bardzo wesola LEPNA MUOBY (obraz artystyczny) 6. ŚWIADCTWO DOJRZAŁOŚCI (sceny nadzwyczaj ko-

zonywa M. LINDER słynny komik „Coméd. Fran.“ i ulubieniec publiczności. I humor. NAD PROGRAM: m repertuarem wskiej, Nawrowskiej. omitego



humorysty autora. Kuplety z nowym repertuarem. Ceny miejsc: Miejsce w łoży 60 k., krzesła 30 kop. Galeria 20 k. Uczniowie dzieci i żołnierze placą połowę. Początek w niedziele i święta o godzinie 3, a w dni powszednie o godz. 5 po południu. — Zmiana programu raz w tygodniu

Zarządzają teatrem St. CERTOWICZ.

Росписка № 185

Узаконенное число экземпляров № 25 издания

Gazeta C.

в типографии.

дчено 14/1 1910 г. в № 26 м.

Размер Экземп.

Испектор по делам печати

Гор. Лодзь

TEATR „ODEON” W. KRZEMIŃSKIEGO

(Najstarszy w Królestwie)

Zupełna zmiana programu!

Więcej!

konca wyłącznie z obrazów naukowo-przyrodniczych.

atury Jedwabnictwo (zdjęcie ponozajace z natury) Wobesad Roński (z natury) Jedle naukowe z natury) FOSTEP (ramat z życia malarza del Rebio.) Ukarana a drat artystyczna w kolorach) Kontroler lamp gazowych (k. medja).

iment złożony z Monologu i Deklamacji.

W Kalloskopach między innymi wystawiono:

Widoki Anglii

Przedstawienia w niedzielę i święta od godz. 3-iej, w soboty od 4-iej w pozostałe dni od godz. 5 po poł.

Miejsca po 40, 30 i 20 kop. Dzieci do lat 10 i uczniowie placą połowę.

Szczegóły w afiszach i programach.

98

LEKARZ-DENTYSTA
MICHAŁ BREJNIEC
w CZĘSTOCHOWIE.

I Aleja Nr. 10, dom p. Rajcherowej.
Przyjmuje codziennie od 9—1 rano i od 3—7 wiecz. w niedzielę do 4 po p.

Polecz. Nr. 1 swego wydawnictwa poświęconego krzewieniu zasad zębocelnictwa wśród mas najszerszych p. t. „Ogólne zasady pielęgnowania zębów i jamy ustnej”. Cena 5 i 10 k. Ządać w księgarniach! 20

Kalendarzyk.

Wielki Piątek: 1527 r. Zwycięstwo Polaków w bitwie z Tatarami pod Koniewem, 1698. Zawarcie pokoju, w Karłowicach.

Robotnicy, zapisujcie się do związków zawodowych!

Dom „Sali Zajęć”.

Wzmianka w „Gazecie Częstochowskiej” z dnia 5 stycznia r. b. o istnieniu i działalności Sali Zajęć za cały czas od początku, aż do chwili obecnej wymaga pewnych uzupełnień i wyjaśnień.

Chodź mi właściwie o to, abymy wobec społeczeństwa, ożywionego dobrymi dla instytucji zamiarami, nie stali na niepewnym gruncie, usuwając nawet przypuszczenie, że bez żadnej podstawy wazymy się na śmiały krok budowy domu, mając tak mały kapitał obrotowy i niepewne dane na przyszłość.

Powołując ogół do wspólnej pracy, prosząc o materialną pomoc, koniecznym jest aby wszystko co było od chwili narodzin projektu budowy domu, aż do czasu, gdy ożywi się obecnością działwy, było jasne i znane abymy uniknęli nawet posiadzenia, że pogrzebać możemy nie tylko własne trudy, ale co ważniejsze z wiarą dobrowolnie składane ofiary.

Dziś wyjaśnię, co nas ośmieliło do podjęcia znuźdnej pracy; następnie, w miarę jej rozwoju, postaram się być zawsze, wobec zainteresowanych w porządku.

Sala Zajęć powstała z niczego. Jedy-

ny zakładowy kapitał 1,000 rb. w listach zastawnych Tow. Kr. Ziem. był drobniagiem, wobec koniecznych codziennych potrzeb, szybko gromadzących się chłopców. Mimo pracy zarządu, mimo ofiar składanych pierwszy rok był bezustanną walką w zdobywaniu środków wyżywienia dzieci i opłacenia dachu. Z radością witano każdy stół, ławę, łóżko lub skromną pościel i zastawiano ubogie kąty.

Inwentarz powiększał się ale powoli i z wielkim trudem, chłopcy zaś przybywali. Siłą ściągani przedtem, — powoli sami zaczęli pukać do drzwi zakładu, o którym już wiadano, że daje strawę ciepłą, dach opiekuńczy, pracę umiarkowaną, odpocznęć po pracy i stowo dobre i pieczołowe nawet, której niedo z tych serc malenkich łaknęło.

Teraz, gdy chodzimy po dobrze znanych nam kątach, gdy z zadowoleniem sumujemy ich wartość, gdy patrzymy na drobne postacie, nachylone przy warsztatach, — zdrowsze, weselsze, spokojne, — tak różne od tych dawnych, spowiewieranych, drzących u wylotów błotnistych ulic, gdy śmiech wesołą gamą przerywa skupienie i ciszę pracy, doznajemy uczucia wdzięczności i dumy.

Gdy spojrzymy poza siebie, na przebytą drogę, widzimy, że z każdym zrobionym krokiem, stawała się szerszą, jaśniejszą, — o wiele równiejszą i wygodną. O wiele równiejszą, — bo bru-

kiem były czyny dobre, miłosierdzie, współczucie i zrozumienie obowiązków względem nieszczęśliwych

Zacne ofiarne dłonie skupity skarby pod sierocym dachem i, nie ustając w ofiarności, cierpliwie wyczekują owoców pracy.

My, trzymający dłonie na pulsie naszego małego świata, z pewnym uporem ale i wiarą mówimy, że owoce już są w zarodkach, — tylko czasu potrzeba, a dojdziemy do chwili, gdy, brane dotąd, z nawiązką oddawać zaczęliśmy, — nie tym zacnym czującym sercom, w własnych czynach znajdującym nagrodę, a tym wzdzięczonym, którzy do naszych wrót zakotłować przyjdą.

Dziś mamy kilkudziesięciu chłopców i uczucia głodu nie doznaje z nich żaden; mamy kuchnię zaopatrzoną we wszelkie potrzebne statki; sypialnię obliczoną na dwudziestu kilku chłopców; z szeregami łóżek, zasłanych białą pościelą, mamy niezbędną bieliznę i ubrania.

Czas wielkich trudów, dla tych, których zakład obecnie liczy, powoli mijają — stanowimy już pewną zorganizowaną machinę, której własny kierunek i właściwe wyzyskanie w pewnej mierze od nas samych zależy

Opieki tych, co patrzą na zakład, wcielił się niejako w życie i dążenia jego, jesteśmy zupełnie pewni. Idziemy dalej z gorącym pragnieniem ślać ziarna żurowe, ocierać tzy płynące, tłumić gło-

KRUSZYŃSKI I PROSZOWSKI

Częstochowa, Aleja III-ia, dom własny.

Pierwszorządny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamieniarski i Sztukatorski

WYKONYWA RZEZBY POMNIKI, ROBOTY BUDOWLANE I SZTUKATERJE.

Telefon № 200

RYDZEWSKI i S-ty

Biuro Techniczne w Częstochowie, Teatralna 13
Telefon № 1.

Oddział instalacji wodociągów, kanalizacji, ogrzewań centralnych i meljoracji rolnych pod kierunkiem technika specjalisty. Wszelkie roboty od najmniejszych wykonywane będą przez sprawnionych zdolnych monterów po cenach przystępnych. Na roboty stale tytułowa.

