



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

Kontrola czy rozbrojenie?

Nowe nominacje — Dwie koncepcje — Zyski w USA

Przywiezłem ze sobą pozdrowienia narodu burmańskiego dla narodu polskiego

Premier Burmy U Nu przyjeżdża do Polski na zaproszenie rządu PRL



11 bm w godzinach popołudniowych przybył do Polski na zaproszenie Rządu PRL Premier Unii Burmańskiej U Nu.

Premierowi U Nu towarzyszą: małżonka pani Daw Mya Hee, ambasador Burmy w Chinach Republice Ludowej — U Hla Maung, ambasador Burmy w W. Brytanii — U Kyin z małżonką, sekretarz Premiera — U Thant, p.k. Aung Gyi oraz U Hla i U Hnwe.

Po przywitaniu się Premiera Burmy z przedstawicielami władz i społeczeństwa oraz z członkami korpusu dyplomatycznego, gości warszawskie wreczyły gościom bukiety kwiatów.

Premier U Nu wygłosił przed mikrofonem Polskiego Radia następujące przemówienie powitania:

„Przed wszystkim powitacie mi serdecznie podziękować za gorące przyjęcie, jakie zgotowaliście mi. mojej żonie i członkom mojej delegacji. Wiele, że przybyłem tu z przyjacielską wizytą zaproszoną przez Rząd Polski. Przywiezłem z sobą pozdrowienia narodu burmańskiego dla narodu polskiego i jego przywódców. Mam nadzieję, że mój pobyt w Waszym kraju przyczyni się do dalszego umocnienia więzów przyjaźni między naszymi dwoma krajami. Mam nadzieję, że zobaczę u Was wiele rzeczy, które zbudowałyście i że zapoznam się z wieloma zjawiskami, które są bardzo interesujące. Jeszcze raz serdecznie dziękuję za gorące przyjęcie.”

Wizyty Premiera U Nu

11. bm Premier Burmy U Nu złożył wizyty Przewodniczącemu Rady Państwa Aleksandrowi Zawadzkiemu oraz Prezesowi Rady Ministrów Józefowi Cyrankiewiczowi.

Premierowi Burmy towarzyszyli ambasador Burmy w Ch. R. L. U Hla Maung, ambasador Burmy w W. Brytanii U Kyin oraz sekretarz Premiera Burmy — U Thant.

Przyjęcie na czesć Premiera U Nu

W godzinach wieczornych 11 bm, z okazji pobytu w Polsce Premiera U Nu, Prezes Rady Ministrów J. Cyrankiewicz wygłosił przyjęcie w salach Urzędu Rady Ministrów.

Premier Burmy przybył na przyjęcie wraz z małżonką, panią Daw Mya Hee oraz towarzyszącymi w to podróży: ambasador Burmy w Ch. R. L. U Hla Maung, ambasador Burmy w W. Brytanii U Kyin i jego małżonką, sekretarzem U Thant, p.k. Aung Gyi oraz U Hla i U Hnwe.

Z polskiej strony na przyjęciu obecni byli: członkowie Biura Poli-

tycznego KC PZPR i Sekretarz KC PZPR Bolesław Bierut, P. Józefowski, Witold, Nowak, K. Ochab, K. Rokossowski, R. Zambrowski i A. Zawadzki, sekretarz KC PZPR J. Morawski, wiceprezes Rady Ministrów T. Gede, S. Jedrychowski, S. Lapoć, zastępca Przewodniczącego Rady Państwa W. Barcikowski, min. Spraw Zagr. S. Skrzyszewski, sekretarz Rady Państwa M. Rybicki, członkowie Rady Państwa i Rządu, przewodniczący Prezydium Rady Narodowej m. st. Warszawy J. Albrecht, generałowie, przedstawiciele świata nauki i kultury oraz prasy.

Na przyjęciu obecni byli szefowie i członkowie przedstawicielstw dwudziestu państw, przedstawicieli dyplomatycznych akredytowani w Warszawie. Podczas przyjęcia, które upłynęło w niezwykle serdecznej atmosferze Prezes Rady Ministrów J. Cyrankiewicz i Premier Unii Burmańskiej U Nu wymienili toasty.

Toast Premiera J. Cyrankiewicza

Prezes Rady Ministrów zwrócił toast następujący: „Panie Premierze, Panowie Członkowie Delegacji Burmy. Chciałbym w imieniu kierownictwa Partii, w imieniu kierownictwa państwowego, w imieniu zebranych tu przedstawicieli społeczeństwa polskiego i w imieniu całego polskiego narodu jak najbardziej powitać u nas w Polsce Premiera Burmy U Nu (dlugotrwałe oklaski).”

Cieszymy się bardzo z tej wizyty, o której Pan Premier U Nu na lotnisku powiedział, że niewątpliwie pogłębi ona więzy przyjaźni, łączące obydwa nasze kraje. Mam nadzieję, że do zapanowania na polu zbliznienia Polski z Burmą poważne kroki. Mam nadzieję, że w najbliższym czasie nastąpi zawarcie umowy handlowej. Mamy nadzieję, że w najbliższym czasie nastąpi zawarcie umowy handlowej. Mamy nadzieję, że w najbliższym czasie nastąpi zawarcie umowy handlowej.

Cieszymy się bardzo z tej wizyty, o której Pan Premier U Nu na lotnisku powiedział, że niewątpliwie pogłębi ona więzy przyjaźni, łączące obydwa nasze kraje.

W przedmówieniu otwartym konferencji genewskiej tygodnik amerykański „New Republic” pisał: „Rząd Stanów Zjednoczonych, jak widzieliśmy, wyraził swój interes w sprawie rozbrojenia. Rząd ten wyraża obojętność na projekty kontrolujące zbrojenia i siły zbrojne, przy czym w planie tym słowa nie ma o ich ograniczeniu lub zmniejszeniu”. Z kolei korespondent dyplomatyczny londyńskiego „Observera” zapowiada w ostatnim numerze tego pisma, że Anglia i Francja wyrażają swój protest przeciwko w sprawie redukcji tzw. klasycznych sił zbrojnych — propo-

(A) DOKONCZENIE NA STR. 2

Jedenasty dzień konferencji w Genewie

DALEKSIĄZKA NA SPRAWIE ROZBROJENIA

Pod koniec przyszłego tygodnia — zakończenie obrad

GENEWA (PAP), 11. bm. odbyło się w godzinach popołudniowych posiedzenie w sejmiku gromad ministrów spraw zagranicznych czterech mocarstw. Posiedzenie trwało 25 minut.

Jedenaste posiedzenie konferencji genewskiej w pełnym składzie rozpoczęło się o godz. 15 min. 22. Przewodniczył szef delegacji radzieckiej, minister Molotow. Oświadczył on, że ministrowie ugodnili, iż zakończenie konferencji nastąpi w końcu przyszłego tygodnia.

Ministrowie kontynuowali dyskusję nad drugim punktem porządku dziennego na posiedzeniu przedpołudniowym 12. bm.

Na piątkowym posiedzeniu pierwszy zabrał głos sekretarz stanu USA Dulles.

J. F. Dulles: Dulles omówił stanowisko delegacji radzieckiej wobec propozycji prezydenta Eisenhowera w sprawie zdjęć lotniczych i wymiany informacji wojennych między ZSRR a St. Zjednoczonymi.

Sekretarz stanu USA nie zgodził się z uwagami W. M. Molotowa na temat propozycji Eisenhowera. Zaprzeczył on, że propozycja ta odzwierciedla jego zdanie, że propozycja ta odzwierciedla jego zdanie, że propozycja ta odzwierciedla jego zdanie.

odrzucił propozycje Eisenhowera w formie w jakiej zostały sformułowane, wyraża gotowość przyjęcia zasadę zdjęć lotniczych jako pierwszej formy kontroli w końcowym stadium realizacji propozycji ZSRR w redukcji zbrojeń i zakazu broni atomowej. Witamy z uznaniem — powiedział Dulles — to oświadczenie Zs. Radzieckiego jako pozytywne krok naprzód w porównaniu z jego poprzednim stanowiskiem, jednakże jesteśmy mocno rozczarowani tym, że ZSRR odrzuca propozycje Eisenhowera jako pierwszy krok w kierunku złączenia napięcia między naszymi krajami.

Po wyrażeniu nadziei, że w radzieckim sposobie myślenia o propozycji Eisenhowera w sprawie zdjęć lotniczych nastąpi ewolucja, Dulles przedłożył propozycję w sprawie redukcji zbrojeń i zakazu broni atomowej.

Nawiązując do czwartego punktu propozycji radzieckiej, dotyczącego zobowiązania państw, iż zaprzestają odwołać się do broni atomowej, Dulles oświadczył: Gdyby można było osiągnąć porozumienie w sprawie wyeliminowania lub ograniczenia broni jądrowej przy odpowiednim gwarantowaniu, że USA gotowe byłyby wyrazić zgodę na ograniczenie dozwolonej siły zbrojeniowej.

Zdaniem Dullesa, propozycje delegacji radzieckiej zalecające, by cztery mocarstwa jeszcze przed wejściem w życie porozumienia w sprawie całkowitego zakazu broni atomowej i wodocennej zobowiązały się urywnie nie używać broni jądrowej, która powinna uważać za zakazaną, oraz by

zobowiązały się nie stosować pierwszych broni atomowej lub wodocennej przeciwko żadnym krajom, posiadają tę wodę, która ma być używana do celów pokojowych.

Koncert odbył się pod protektoratem przewodniczącego X sesji Zgromadzenia Ogólnego NZ, J. Mazy, sekretarza generalnego ONZ Hammarbyja i szefa delegacji polskiej na 22 sesję Zgromadzenia Ogólnego, wiceministra Naszkowskiego.

Komunikat przypomina, że na sesji UNESC w 1954 r., postanowiono wyśledzić w związku z setną rocznicą śmierci Adama Mickiewicza prace o jego życiu i twórczości.

NOWY JORK (PAP). — W związku z setną rocznicą śmierci Adama Mickiewicza, Wydział Sławiasty Uniwersytetu Columbia i Kolo Polaków

Koncert Czorny-Stefańskiej w ONZ w 100 rocznicę śmierci Adama Mickiewicza

pracy tym Uniwersytecie zorganizowały wiceprzewodniczący twórczości poety. W części artystycznej studenci i zaproszeni artyści recytowali utwory Adama Mickiewicza, przedłożyli jego utworów na język angielski.

OSLO (PAP). — Staraniem Tow. Przyjaźni Norwegia — Kraje Demokracji Ludowej odbył się 8 bm. w Oslo w Wielkiej Sali Zw. Zaw. uroczyste wiceprzewodniczącego X sesji Zgromadzenia Ogólnego NZ, J. Mazy, sekretarza generalnego ONZ Hammarbyja i szefa delegacji polskiej na 22 sesję Zgromadzenia Ogólnego, wiceministra Naszkowskiego.

Na przyjęciu obecni byli przedstawiciele społeczeństwa bułgarskiego i działacze na polu kultury.

Święto narodowe Szwecji

Przyjęcie w poselstwie w Warszawie 11. bm. z okazji święta narodowego Szwecji — rocznicy urodzin króla Gustawa Adolfa VI poseł Szwecji w Polsce E. von Post wydal przyjęcie w salach poselstwa.

Przyjęcie uświetnił i zastępca Prezesa Rady Ministrów Z. Nowak, min. Spraw Zagr. — S. Skrzyszewski, sekretarz Rady Państwa — M. Rybicki, członkowie Rady Państwa i Rządu, przewodniczący Prezydium R. N. m. st. Warszawy — J. Albrecht, przedstawiciele Wojska Polskiego, oraz gospodarzy, świata nauki i kultury oraz przedstawiciele dyplomatycznego.

Obecni byli członkowie korpusu dyplomatycznego. Przyjęcie upłynęło w przyjaźni atmosferze.

Specjalna pomoc dla górników

Uchwaliły Prezydium Rządu

Wesły w życie dwie uchwały Prezydium Rządu mające na celu poprawę warunków bytowych robotników nowozamianowanych do pracy pod ziemią w kopalniach węgla kamiennego.

Jedną z uchwał zapewnia pracownikom nowozamianowanym do pracy pod ziemią w kopalniach węgla kamiennego specjalną pomoc w początkowym okresie pracy, obejmującą przydział (bezpłatnie) na własność ubrania i obozownie robotnicze. Jednocześnie wyżywienie w domach zbiorowego zakwaterowania na warunkach kredytowych oraz premie pieniężne wypłacane po półrocznym, a następnie rocznym okresie niesamodzielnej pracy.

Uchwała przewiduje, że robotnicy kopali węgla otrzymują po 6 miesięczną nieangażującą pracę w wysokości 400 zł, w po przeprowadzeniu 1 roku premie w wysokości 500 zł.

Uchwała dotyczy robotników przyjeżdżających po raz pierwszy do pracy pod ziemią w kopalniach węgla kamiennego, w przedsiębiorstwach robotniczych oraz przedsiębiorstwach budowy szybów i budowy kopalni przykrych.

Druga uchwała ma na celu poprawę warunków bytowych w domach zbiorowego zakwaterowania resortu górniczego węgla kamiennego i zapewnienie im odpowiedniego personelu, szczególnie instruktorów-wychowawców. Ustala ona m. in. normy wyżywienia. Średnia kaloryczność posiłków przybierających do domu z jednego robotnika wynosić powinna nie mniej niż 4.500 kalorii. Natomiast za posiłki powinna być tak obliczona, aby obejmowała wydatki na koszty żywienia i zapewnienia konty żywności liczone po cenach zapłatniowych plus koszty transportu. Uchwała zwiększa wydatki związane z prowadzeniem Domów Górniczych oraz świadczenia na rzecz domów mieszkalnych i sportu w roku 1956 o 28 mln zł oraz zwiększa liczbę personelu w Domach Górniczych, co zapewni mieszkańcom lepsze warunki.

górniczych oraz przedsiębiorstwach budowy szybów i budowy kopalni przykrych.

Druga uchwała ma na celu poprawę warunków bytowych w domach zbiorowego zakwaterowania resortu górniczego węgla kamiennego i zapewnienie im odpowiedniego personelu, szczególnie instruktorów-wychowawców. Ustala ona m. in. normy wyżywienia. Średnia kaloryczność posiłków przybierających do domu z jednego robotnika wynosić powinna nie mniej niż 4.500 kalorii. Natomiast za posiłki powinna być tak obliczona, aby obejmowała wydatki na koszty żywienia i zapewnienia konty żywności liczone po cenach zapłatniowych plus koszty transportu.

Uchwała zwiększa wydatki związane z prowadzeniem Domów Górniczych oraz świadczenia na rzecz domów mieszkalnych i sportu w roku 1956 o 28 mln zł oraz zwiększa liczbę personelu w Domach Górniczych, co zapewni mieszkańcom lepsze warunki.

Uchwała przewiduje, że robotnicy kopali węgla otrzymują po 6 miesięczną nieangażującą pracę w wysokości 400 zł, w po przeprowadzeniu 1 roku premie w wysokości 500 zł.

Uchwała dotyczy robotników przyjeżdżających po raz pierwszy do pracy pod ziemią w kopalniach węgla kamiennego, w przedsiębiorstwach robotniczych oraz przedsiębiorstwach budowy szybów i budowy kopalni przykrych.

Nawiązując do stwierdzenia delegacji radzieckiej, iż propozycja Eisenhowera nie odpowiada także celom zapobieżenia nagłej napaści jednego kraju na inny, ponieważ dotyczy ona tylko ZSRR i USA, Dulles oświadczył: Prawda jest, że i Zs. Radzieckiej i St. Zjednoczone posiadają znaczne siły zbrojne poza obrębem swojego granic. Jednakże ogromna część tych sił zbrojnych znajduje się wewnątrz ZSRR i USA. Dlatego też propozycja Eisenhowera nie obejmuje innych państw, ponieważ wymagałoby to rozmów z 40 lub 50 państwami.

Zaznaczając, że rząd Francji i Anglii przyłączyły się do propozycji Eisenhowera, Dulles oświadczył: Ponadto, jeśli propozycje prezydenta Eisenhowera zostaną przyjęte przez ZSRR, USA gotowe będą podjąć rozmowy z innymi zainteresowanymi suwerennymi państwami i ze Zs. Radzieckim, aby rozstrzygnąć na zasadzie wzajemności propozycje Eisenhowera i propozycje Bułgaria, dotyczące punktów kontroli na bazy zamorskie i na siły zbrojne innych krajów.

Dulles zgodził się z tym, że realizacja propozycji Eisenhowera w sprawie zdjęć lotniczych będzie wymagała olbrzymich wydatków i oświadczył, że USA gotowe są je ponieść. — Mówi się — kontynuował Dulles — że plan Eisenhowera mógłby zwiększyć niebezpieczeństwo wojny, ponieważ udotęplenił zainteresowania krajów niemieckich, przesympatycznych obiektów wojskowych innych krajów i ułatwił agresorowi dokonanie bardziej skutecznego napadu. Wiem, że ZSRR posiada obzerne informacje o wojskowych przemyślach obiektach USA. St. Zjednoczone również mają pewne informacje o ZSRR i Sądze, że zarówno my, wiemy, jak i wy wiecie, na co można dokonać napadu. Ale kiedy staje się wiadome, że druga strona przygotowuje się do — napadzi — to można zapobiec. Oto do czego zmierza plan Eisenhowera.

Następnie Dulles powiedział, że USA nie ignorują faktu, iż ZSRR,

Szlandary przechodnie Rady Ministrów i GRZZ dla produkcyjnych zakładów

Rada Ministrów i GRZZ podjęły wspólną uchwałę w sprawie utworzenia standardów przechodnich szlandarów dla produkcyjnych zakładów. Uchwała przewiduje, że szlandary będą używane do celów dyplomatycznych i nagrody pieniężnej. Zakłady, które

zwiększą we współpracy z innymi firmami produkcję, otrzymają szlandary, otrzymają szlandary, otrzymają szlandary.

W myśli nowych przepisów, przy kwartalnym ocenie współprodukcji, szlandary Centralnego Zarządu, otrzymywane będą szlandary przechodnie ministerstw i zarządów głównych z zaw. a wraz z nimi dyplomy i nagrody pieniężne.

Uchwała zwiększa także liczbę przyznawanych szlandarów.

ALBERTO MORAVIA

Alberto Moravia jest jednym z czołowych pisarzy włoskich lat. awangardy...

Z nadejściem lata, moim dziełem, że jestem miłoty i nie przycyżkami...

Ale w domach biednych dzieje się inaczej. Z pierwszym dnem upału...

Takiego właśnie dnia, kiedy porządnie pokłóciłem się z całą rodziną...

minie broń i to mnie gniewało, wiedziałem bowiem, że ranna to...

Przedtem na drugą stronę i bezwzględnie słuchaliśmy się na leżanym...

Wielkiemu właśnie przedstawiłem...

działem też, dokąd idę. Zrasu zadem...

Otworciłem się, ale nie było widać...

— Co jest doktorze? — Nie odpowiadając...

— Bo jesteś jest doktorze — ciągnęła...

— Nie chciałem jej dłużej tłumaczyć...

Dziewczyna wybuchła śmiechem, jak...

Na to na to — Oczywiście, i twoja...

Słysząc że zlorzeczenia, dziewczynka...

— Ach, tak, biedaczku. — Zwróciła...

— Ładnie, przyniósł — zaczęła sobie...

— Ładna znasz grafem. Duży...

— Właśnie, nie znam cię — powiedziałem...

Uderzył mnie fakt, że ja też mam...

— Ach, nie! — Dziewczynka podziwiała...

— Ach, nie, więc ty nie jesteś Rapelli...

— Rozumiem — powiedziałem — widzę...

— Nie wiem — odrzekłem ostro — i nie...

— Z jakimiż? — zawałała rozradzona...

Co nowego w księgarni?

* Nie jest to ani monografia, ani powieść...

* Ładna znasz grafem. Duży...

* Właśnie, nie znam cię — powiedziałem...

* Dwa dzieła bardzo różnych tematyki...

* Bar to rozbitym tramwaju, opera...

* Właśnie, nie znam cię — powiedziałem...

Wiosna — niespodzianka (10)

STRESZCZENIE POPRZEDNICH ODCINKÓW POWIEŚCI...

— Jak pan śmiał, posługiwając się...

— Nie, to wiesz, ja nie mam na pieczę...

— Nie, to nie żądam z moich krewnych...

— Bardzo szczerzy i nadzwyczaj...

— Nie, to nie żądam z moich krewnych...

— Bardzo szczerzy i nadzwyczaj...

— Właśnie, nie znam cię — powiedziałem...

— Nie, to nie żądam z moich krewnych...

— Bardzo szczerzy i nadzwyczaj...

— Właśnie, nie znam cię — powiedziałem...

— Nie, to nie żądam z moich krewnych...

— Bardzo szczerzy i nadzwyczaj...

— Właśnie, nie znam cię — powiedziałem...

Nad tym warto się zastanowić

W pierwszych latach po wojnie Częstochowa zyskała sobie słynną sławę — jedną z najbardziej pięknych miast, i to nie tylko na terenie województwa, ale, niestety, we wszystkich województwach. Nie mam nam w tej chwili określić, czy nasze miasto nadal dźmierza jakie pierwszeństwo pod tym względem, niemniej jednak spójnie widzę częstochowian wcale się nie zmniejszyło.

W ciągu tylko jednego miesiąca — w październiku, który bynajmniej nie jest rekordowym okresem częstochowian — wyprodukowano 14 tysięcy litrów spirytusu, wódek zwykłych i galanuksów łącznej wartości ponad 6 milionów 200 tysięcy złotych. O ogromie tej sumy świadczy wyznaczenie, że za owe 6 milionów złotych można by wybudować w Częstochowie ponad 70 domków jednorodzinnych lub też dwa budynki mieszkalne o kubaturze 11 tysięcy metrów sześciennych każdy, co z kolei równa się ponad 180m. Latwo więc obliczyć, że przez rok za pieniądze, utopione w wódce mogłoby w Częstochowie pokazać się całe miasto, liczące 840 budynków, cztero i pięciopiętrowych, lub też cała dzielnica, składająca się z 24 bloków o łącznej powierzchni 34 tysięcy litrów mieszkalnych. Duzo? Duzo? Duzo?

Jak więc łatwo obliczyć, częstochowianie przepiją rocznie około 70 milionów złotych. Za te pieniądze można by z powodzeniem wybudować w naszym mieście szereg szpitali, których nasza miasto posiada tak niewiele. Porównawczo można zresztą w nieskończoność.

Zaczynając powyżej porównania przytoczyliśmy tu tylko po to, by podkreślić znaczenie jednostki pieniędzy, które częstochowianie przepiją. Po to, by zwrócić uwagę, że problem piąstuska nie został w naszym mieście poważnie rozważany po dość długi. Ten fakt potwierdza ją w pełni i inne dane.

Około 500 osób mieszkało jeszcze w komunistach MO. Rocznie dawały one skromną sumkę 8 tysięcy osób, zatrudniając 1000 pracowników przy pracach w miejscowych fabrykach.

WYSTAWA MICKIEWICZOWSKA

Stwierdzając, że przedmiotem wystawy jest sztuka, która nie została dotychczas w naszym mieście, warto się zastanowić, czy w naszym mieście nie ma jeszcze w tym zakresie jakiegoś rodzaju deficytu. Wystawa jest czynna codziennie. Wstęp wolny.

Przed X-leciem częstochowskiej WSE

Przygotowanie obchodu X-lecia WSE wzbudza żywe zainteresowanie nie tylko w naszym mieście. Do komisji organizacyjnej zgłoszono w tym celu wiele zgłoszeń od b. wychowanków uczelni, którzy, rozsiadani po całej Polsce, pełnią wiele odpowiedzialnych funkcji w życiu gospodarczym kraju, zapowiedzieli swój przyjazd na 19 bm.

Wycieczka do Warszawy

Wycieczka do Warszawy organizowana w dniach 19 i 20 bm. Powołano Zarząd Wycieczki „Samopomoc Chłopskiej”. Zapisy i wpłaty przyjmują w Województwie częstochowskim, ul. Dąbrowskiego 17. Koszt udziału w wycieczce wynosi 140 zł i obejmuje zwiedzanie Warszawy, teatr, pełne wyżywienie noclegi.

Województwo w Stalinozdroju

W województwie w Stalinozdroju istnieje już około 200 sekcji lekarsko-pastusko-chłopskich, które zgromadziły ponad 26000 ha łąk, pastusko-rolniczych, 2000 ha ogrodnictwa, 1000 ha ogrodnictwa, 1000 ha ogrodnictwa, 1000 ha ogrodnictwa.

Kierownik Akademickiej Baza

A. Nowakura upracił na budowę Filharmonii 100 zł, i wczoraj również kierownik bazą ob. S. Wierzbicki do podobnego czynu. A co na kierownika takież obywateli.

SEKCEJE gimnazjum

SEKCEJE gimnazjum do dzieci od lat czterech organizuje Powiatowy Dom Kultury w Częstochowie. Informacji o sposobie zapisu mogą być podane w PDK przy ul. Sobieskiego 10b, 26a, w godzinach od 9 do 19 lub telefonicznie na nr 18-18.

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Rosną domy nowego Rakowa



Po obu stronach rakowskiej Osi Pracy — przetrzasną, już nie Osi Pracy, lecz alei Pokoju — co miast przybysza nowych domów w kilkunastu domach mieszkać już będzie praca. Dalej wyrośnie coraz wyżej czworobok murów. Coraz piękniejszą staje się rakowskie centrum.

Na zdjęciu — murarze wznoszący blok nr 13 spiesznie, jakby odczytując go jeszcze w br.

Foto S. Krakowiak

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Spacerkiem po mieście

Tak można w wielu wypadkach powiedzieć o lokatorach nowych osiedli mieszkaniowych w Częstochowie. Zdarza się bowiem często, że mieszkańcy, którzy w nowych lokalach mieszkają, nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala. W tej samej sytuacji znajdują się również mieszkańcy bloku nr 13 przy ul. Szymanowskiej, którzy nie wiedzą, gdzie znajdują się te lokala.

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

Wolny przekład pieśni walcących

Wolny przekład pieśni walcących sankulotów? Nawet nie. Po prostu — podłożony pod melodie Marysiańskich tekst, wyrażający uczucia polskiego chłopca do dziewczyny, który w latach międzywojennych, stał zaktualizowaną Marysiańską, zaciągając miłość — i zastępując ją powojennymi — na publicznych, jawnych akademickich i manifestacyjnych robotniczych Międzynarodowych, której nie wolno było śpiewać. W trzecim wierszu „stano” miał być właściciel „carwojny”, ale, aby zachować spójność i regularność, zagnano ten tekst. Jest więc stano tylko „skrawkowy”. A krew jest przecie czerwona...

NOTATNIK SPORTOWCA

Godzina 11, boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2.

PIEKA NOŻNA

Godzina 11, boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2.

SZERMIERKA

Godzina 11, boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2. Lokalizacja: boiska Górnika przy ul. Pajzackiej 2.

Ugłoszenia drobne

Zamienie dwa pokoje i kuchnia i piwnica, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie dwa pokoje i kuchnia i piwnica, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie dwa pokoje i kuchnia i piwnica, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13.

Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szymanowskiej 13. Zamienie mieszkanie i pokoje i kuchnia, w lokalu przy ul. Szyman