



W. BIEGAŃSKIEGO • W. CZĘSTOCHOWIE

EX LIBRIS • M • B • P • IM • DR •



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

## 22 - 29 maja br. w Helsinkach

# Światowe zgromadzenie przedstawicieli sił pokojowych Uchwały Biura Światowej Rady Pokoju

WIEDŃ (PAP). Od 11 do 13 bm. obradowało w Wiedniu Biuro Światowej Rady Pokoju. Dyskusja dotyczyła rozwijania się kampanii zbierania podpisów pod actem przedkole przysługującym do wojny atomowej, jak również sprawy zwolnienia do Helsinek na 22-29 maja br. światowego zgromadzenia przedstawicieli sił pokojowych.

### Odezwą w sprawie światowego zgromadzenia przedstawicieli sił pokojowych

Otwarta groźba wojny atomowej ciąży obecnie nad każdym krajem, nad każdym ogniskiem domowym, nad każdym powieściem. Zamiast oddać energię atomową w służbę ludzkości, gromadzi się zapasy broni atomowej. Zamiast przystąpić do rozbrojenia, tworzy się nowe bloki militarne. Zamiast prowadzić rokowania i dążyć do porozumienia, trućca się pogroźki i zniewia nienawid.

### Deklaracja Biura Światowej Rady Pokoju

We wszystkich krajach epoki Światowej Rady Pokoju o zniesieniu broni atomowej i o wzmacnianiu jej produkcji budzi sumienie tych

### Koks z huty im. Lenina do NRD, Węgier i Rumunii

Wnieśli przy pomocy Związku Radzieckiego Zakład Koksochemiczny huty im. Lenina — największa fabryka koksu w kraju i jedna z największych w Europie, osiąga coraz wyższą zdolność produkcyjną. Po uzyskaniu pełnej zaplanowanej zdolności produkcyjnej Zakład pokrywa zapotrzebowanie na koks rejonu wielkopoleckiego i aglomeracji kombinatu oraz pozwala na eksport pewnych ilości koksu. Do odbiorców koksu wielkopoleckiego należą huty NRD, Węgier i Rumunii.

### 10.000 nagrodzonych na pół miliona uczestników Warto brać udział w konkursie hodowlanym

Maria Chłudzińska ze wsi Brzożowo w pow. Kolno otrzymała za dobre wyniki w konkursie hodowlanym ZSCh w 1954 r. — opilec i kupon na suknie. Zespołowi we wsi Garnach, pow. Płock, przekazywane są nagrody w postaci maszyn do szycia. Za powazne osiągnięcia w pracy organizacyjnej konkursu nagrodzono aparatem radiowym Helenę Walek — wicj Starnolice, pow. Olesno.

### Obrazy Komisji Przygotowawczej V Festiwalu Młodzieży

W Warszawie odbyło się pierwsze posiedzenie Prezydium Międzynarodowej Komisji Przygotowawczej V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów o Pokój i Przyjaźń. Na posiedzeniu omówiono przebieg przygotowań do festiwalu w różnych krajach oraz plan prac Biura Międzynarodowej Komisji Przygotowawczej.

### Ochotnicy zaciągamy na festiwal młodzieży

W Związku z przybyciem 30 ty. delegatów z różnych krajów na V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów potrzebna będzie duża ilość biegłych wiodących językami obcymi tłumaczy dla delegacji zagranicznych. Polak Komitet Festiwalu ogłasza, że choćby zaciągając osoby białe, znające języki obce do pracy w okresie festiwalu, w charakterze tłumaczy. Tłumacze będą zajęci pracami festiwalowymi od 20 lipca do 20 sierpnia br.

Dięki kampanii zbierania podpisów powstanie potencjalnie broń atomowa będzie mogła wywarć się z taką mocą, by skłonić wszystkie rządy posiadające broń atomową do zawarcia porozumienia w sprawie jej zakazu i wprowadzenia ścisłej kontroli nad jego wykonaniem, co byłoby doniosłym krokiem na drodze do powszechnego rozbrojenia.

### Konferencja prasowa Biura ŚRP w Wiedniu

WIEDŃ (PAP). W związku z zakończeniem sesji Biura Światowej Rady Pokoju odbyła się 14 bm. konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

Lundkvist, który jest współpracownikiem centralnego organu szwedzkiej partii socjaldemokratycznej „Morgen Tidningen” stwierdził na wstępie, że jako Szwed, którego ojczyzna nie uczestniczy w żadnym bloku oraz jako pisarz, który wiele podróżował po całej kuli ziemskiej, czuje się szczególnie powołany do tego, aby być wyraziaczem idei pokojowego współistnienia Wschodu i Zachodu.

„Kto pragnie pokojowych i przyjaznych stosunków na świecie — oświadczył Lundkvist — ten nie może nie być z faktem, że na znacznej części kuli ziemskiej komunistą są steru władzy. Gdyby ko-

szystkich, których ogarnia trwoga na myśl o perspektywie niszczącej siły wojny. Apeli ten jest równocześnie wyrazem nadziei tych ludzi, którzy ufają, że narody zdołają przeszkodzić masakrze atomowej.

Podziwiamy wszystkie organizacje, i wszystkie osobistości, tych wszystkich, którzy się zmagały w formie wypowiedzi przed komisją przygotowaniem do wojny atomowej. Niebezpieczeństwo wojny atomowej zarysowało się obecnie jeszcze wyraźniej. Mógłby stała ostatecznie groźba, że narody, które nie uczestniczą w wojnie atomowej, nie będą w stanie wytrzymać lub przewidzieć taką możliwość. Usiłuje się uprawdopodobnić zamiar użycia tej potwornej broni lub przedstawiać ją jako rodzaj pokoju, podczas gdy w istocie rzeczy zwiększa ona niebezpieczeństwo agresji i może przynieść ludzkości tylko zniszczenia i śmierć.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

## VI sesja Sejmu rozpoczyna debaty

### Prezes Rady Ministrów wygłosi expose o polityce zagranicznej rządu polskiego

### Projekt budżetu państwa na 1955 r.

Pierwsze posiedzenie VI sesji Sejmu rozpocznie się — zgodnie z uchwałą Prezydium Sejmu — dziś o godz. 11.

W toku obrad VI sesji Sejmu wygłosi expose Prezes Rady Ministrów o polityce zagranicznej Rządu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i przeprowadzi dyskusję o polityce zagranicznej.

Na porządku obrad sesji Sejmu znajdzie się również uchwalenie budżetu państwa na rok 1955 i przyjęcie sprawozdania Rady Ministrów wykonania budżetu państwa za rok 1953. Zgodnie z uchwałą Rady Seniorów Sejm omówi pracę wojewódzkich zespołów posełskich i wnioski w sprawie zmian w regulaminie.

Jak się dowiadujemy, Sejm rozpocznie również dyskusję w dniu 12 bm. przed Radą projekt ustawy o przekazaniu sądom powszechnym sąsiedztwa sądownictwa wojskowych w sprawach karnych osób cywilnych, funkcjonariuszy organów bezpieczeństwa publicznego, Milicji Obywatelskiej i Służby Więziennej.

### Delegacja Rady Najwyższej ZSRR przybędzie na VI Sesję Sejmu

Prezydium Sejmu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej zaprosi delegację Rady Najwyższej ZSRR na VI Sesję Sejmu.

### Zobytu Królowej Elżbiety Belgijskiej w Warszawie

Bawliwa w Warszawie, jako gość honorowy Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, Królowa Elżbieta Belgijka zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

Lundkvist, który jest współpracownikiem centralnego organu szwedzkiej partii socjaldemokratycznej „Morgen Tidningen” stwierdził na wstępie, że jako Szwed, którego ojczyzna nie uczestniczy w żadnym bloku oraz jako pisarz, który wiele podróżował po całej kuli ziemskiej, czuje się szczególnie powołany do tego, aby być wyraziaczem idei pokojowego współistnienia Wschodu i Zachodu.

„Kto pragnie pokojowych i przyjaznych stosunków na świecie — oświadczył Lundkvist — ten nie może nie być z faktem, że na znacznej części kuli ziemskiej komunistą są steru władzy. Gdyby ko-

szystkich, których ogarnia trwoga na myśl o perspektywie niszczącej siły wojny. Apeli ten jest równocześnie wyrazem nadziei tych ludzi, którzy ufają, że narody zdołają przeszkodzić masakrze atomowej.

Podziwiamy wszystkie organizacje, i wszystkie osobistości, tych wszystkich, którzy się zmagały w formie wypowiedzi przed komisją przygotowaniem do wojny atomowej. Niebezpieczeństwo wojny atomowej zarysowało się obecnie jeszcze wyraźniej. Mógłby stała ostatecznie groźba, że narody, które nie uczestniczą w wojnie atomowej, nie będą w stanie wytrzymać lub przewidzieć taką możliwość.

Usiłuje się uprawdopodobnić zamiar użycia tej potwornej broni lub przedstawiać ją jako rodzaj pokoju, podczas gdy w istocie rzeczy zwiększa ona niebezpieczeństwo agresji i może przynieść ludzkości tylko zniszczenia i śmierć.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitetu V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, zwróciła się do uczestników konkursu, że w Warszawie odbyła się konferencja prasowa pod przewodnictwem znanego pisarza szwedzkiego A. Lundkvista.

W dniu 13 marca 1955 r. Królowa Elżbieta Belgijka, honorowy gość Komitet



# Naród chiński przeciw broni atomowej



Robotnicy stocni w Doren podpisują apel o zakaz broni atomowej. Foto Hsinhua

Paul Jastenia

## Nie zatykać!

Niedawno „Zycie” ogłosiło artykuł in. arch. Zygmunta Stepińskiego, będący odpowiedzią na krytykę projektu wchodzącej stacji Flisu Stalina.

Nie mam zamiaru rozprawiać o „światowid”, gabarytach i „wytroju” (ani zrobić to lepiej. Rozważną przy kwestii ściele przyziemnych. Chodzi o kwestie wyłotów ulic.

Inżynier Stepiński przewidywał tylko przesłoty, a najwyżej przesłoty „do umocnienia przejścia dla pieszych”. Piszcie też w ten sposób:

„Ochronie wyłotów tych ulic na Placu dla ruchu kołowego jest niezmierzona, ze względu na bezpieczeństwo i nieuniknionej wstępy zaskórki w prawidłowej regulacji ruchu. Pasa podróżowe ruszają od Al. Jerozolimskiej musi mieć możliwość swobodnego i szybkiego dojazdu do ulicy Świętokrzyskiej”.

Inżynier Stepiński wspominał, jak się tym, o bardzo prostej prawdzie. O tym mianowicie, że ulica można nie tylko wjechać na plac, ale także z niego wyjechać. I jeżeli projekt jego będzie realizowany, ścieżka obrotowego placu, licząca około trzech czwartych kilometra długości, stanie się nieprzebrną barierą dla wszelkich w ogóle pojazdów. Nie tylko dla mechanicznych, ale i dla konnych.

Łatwo się przekonać, że wyłot Filiołowa nie stworza specjalnych przeszkód dla ruchu kołowego w Al. Niepodległości. Dzieje się tak dlatego, że z Filiołowa nie wyjeżdża. Na odmiennie od Alei do Krywickiego obowiązuje ruch jednokierunkowy.

Ulice, które inżynier Stepiński postanowił zatkać, są tak wąskie, że nadają się właściwie tylko dla takiego ruchu jednokierunkowego. Ona w sam raz posłużyć mogą jako szlaki do szybkiego i sprawnego rozdawiania wiatka wielkiego placu.

Inżynier Stepiński pisze: „Oceniłbym wysokość „ściany uszczelnienia” i w ogóle obudowy Flisu Stalina należy pamiętać, że poza tymi istniejącymi cała obrotowa żywa część Warszawy aż do Nowego Świata i Skarpy...”

Stawozwóz należy pamiętać! A pierwszym dowodem tej pamięci powinno być zachowanie projektu ogradzania owego „obrotowej żywej części” Warszawy” istnym muzeum chęć.

Każda przywołana urządzona sala zebrania musi mieć zapasowe wyjście. Rozumiejąc, dlaczego, na Placu Stalina, a gromadzić się mogą dziesiątki (może nawet setki!) tysięcy ludzi, możemy pojąć dowodów mechanicznych. Wyobraźmy sobie teraz, że z jakiegoś

## Muzeum, ale kiedy?

## Odwiedziny w Oblegorku

(Od naszego specjalnego wysłannika)

Oblegorek, w lutym

Wydawać by się mogło, że do tej wiosny, zagubionej gdzieś na tej trasie nie tak łatwo. Zdłunde pozory! Już informator na kółkach dworców PKS tłumaczy: Autobus co prawda tam nie może, ale najspieszniej niech pan jedzie do... i kontynuuj. — Nie wiem, czy pan wie, że to historyczna miejscowość. Miśkażak lub niej...

Tak jest chociaż. Mimo, że do Oblegorka dostać się nie najłatwiej, zwłaszcza poprzez lutowe zniegi, każdy przechodzień wskazuje drogę, każdy, nie pytany tłumaczy: — Tam mieszkał Henryk Sienkiewicz.

Wioska niewielka, przywodziła sznuceczek domów nad jarem — a dąga, pod ścieżką szosy zwanej Barania. Krajobraz zamknięty lasy. Gdzieś tam dalej zadrzewione, zamknięte szczyty Gór Świętokrzyskich, gdzieś kosiółki wskazują nieco bliższyemu w skłonie palmami wieś, przyczerpniona księżycem kryja kamieniste pola. Piekną ziemią: Piękna — choć uboga.

Czy mu się spodoba nasza okolica? — martwił się wówczas, przed 35 laty oblegorek chłopci. Oj, spodobała się — zadowolonym opowiadał teraz Franciszek Zajac. I wpo-

# Na przykładzie ZWUT

## Wiosna ubiegłego roku, w niektórych ważniejszych zakładach przemysłowych, zaczęto wprowadzać zgodzie z uchwałą Rady Ministrów z dn. 6 lutego 1934 r. tzw. umowy zakładowe. Cel tych umów zawiera-

nych na przeciąg jednego roku: pełna mobilizacja wszystkich środków dla wykonania zadań produkcyjnych, dla polepszenia bytowych i kulturalnych warunków załogi.

Jak to w praktyce wygląda? W okresie przygotowawczym umowy, wszyscy pracownicy zgłaszali projekty, o jak należałoby w ciągu roku w fabryce zmniejszyć czy wprowadzić, aby: zwiększyć współwładztwo pracy, racjonalizację, usprawnić dostawy surowca, transport, zmniejszyć brakochyby itp. Frekwencja była bardzo wysoka. Wiele z tych projektów, o jakich takich zagadkach jak: przydatki i remonty mieszkań, rozładunek składowiska, opieki lekarskiej, bielizny i bezpieczeństwa pracy, życia kulturalnego i za-

ni. Na naradach ogólnych projekty pracowników i czynnych przegłoszono. Pracownicy i dyrekcja. Podpisuje ją dyrektor i wszyscy ministrowie, oraz rada nadzorcza. Właściwie jest, aby umowy zakładowe opracowywane były na podstawie konkretnych techniczno-przemysłowych i finansowych planów fabryki. Załoga i dyrekcja może sobie wyobrazić się tylko do tego, co bezwzględnie wykona. Na co ma zapewnione kredyty i techniczne możliwości.

W roku ubiegłym w okręgu warszawskim trzy ulic fabryki Ursus, Państwowe Zakłady Optyczne i Zakłady Wytwarzania Urządzeń Telegraficznych miały wprowadzone umowy. Przyjrzyjmy się jak na przykład w ZWUT została ona wykonana.

Umowa zakładowa ZWUT — to cała księga. Trzeba powiedzieć, że część produkcyjną tej księgi stanowiła wypełniona bez zarzutu — Bo o to w tej części chodziło! — w plany. A więc plan został wykonany w 108,6 proc. i w pełnym asortymencie — co się w dziedzinie ZWUT nieczęsto zdarza.

We wprowadzaniu wszelkie uśredniać o 1 proc. załogi: detekcji czasu zwiększyła się ilość robotników zatrudnionych w fabryce. Wzrostła produkcja na jednego robotnika wzrostem o 13,3 proc., wartość produkcji na jednego robotnika grup przemysłowych zwiększyła się o 14 proc. Wynosiła w stosunku do r. 1933 szesnastokrotnie o 43,3 proc., a ilość godzin nadliczbowych — o 44,4 proc. Wzrostła produkcja w systematycznie jakości wyrobów. W IV kwartale r. 1934, w porównaniu do III kwartału, zmniejszyła się o 33,3 proc. Nie zdarza, że koszty wyrobów nieznacznie zostały w fabryce o 1,2 proc.

Krótko mówiąc, załoga swego zobowiązania wykonała. Dalsi produc-

więcej, tańszej i lepszej. A kierownictwo? Ta sprawa wymaga szerszego omówienia, gdyż wyścigiem z biegiem nauki i wynalazków na przyszłość.

## SPRAWA NIE ZAŁATWIONA

ZWUT od dawna już przewyższa program inwestycyjny. Przez 10 lat zakładom przybywało ludzi i produkcji, a budynków prawie wcale. Dwa baracki — naproście skłone i to wszystko. Wszelkie zabiegi kierownictwa o kredyty, o rozładunek — Ministerstwo Przemysłu Maszynowego torpedowało argumentem: zakłady tak czy inaczej, będą musiały opuścić teren na Grochowskiej. Z planów bowiem urbanistycznych prawobrotne — Warszawy wynika, że park Skaryszewski zapuścił swoje zagony na obecne tereny fabryczne. Kierownictwo fabryki, z konieczności zadowolone się barakami prowizorskimi, rozumiejąc, że latami nie warto budować murowanych hal fabrycznych tam, gdzie za rok za dwa, mają nieodwołalnie powstać „rozrębny ziełoc”.

Trzymam się w fabryce dwa — i jest do dzisiaj — sprawa, która od dawna powinna się doczekać rozwiązania — sprawa lakiermi. W ZWUT lakiermi natryskowa i lakiermi miesiaki w jednym pomieszczeniu z lakiermi piecową i z piętami lakierowniczymi. Oczyszczania się budynkami z drewna. Bezpieczeństwo w tej kombinacji tyle, ile w tancerz szaleńca z pływającą łagwią na bezce prochu. Lada bowiem nieostrożność z ogniem może spowodować wybuch i pożar.

Lakiernia była powodem wielu konfliktów między Ministerstwem a kierownictwem fabryki i inżynierem, odpowiedzialnym za bezpieczeństwo pracy w ZWUT. Lata mijają, a sytuacja pogarszała się z każdym rokiem. Fabryce przybywało produkcji, przepustowości lakiermi z konieczności stawała się coraz większa, a zatem — wzrastało i niebezpieczeństwo katastrofy.

Z okazji umowy zakładowej kierownictwo fabryki postanowiło sprawę lakiermi rozstrzygnąć, uwzględniając ją szluzem, w dziedzinie bezpieczeństwa pracy, za jedną z najważniejszych. Oprócz tego kierownictwo zobowiązało się do wystratania się z lakiermi miesiaki nowymi, wyremontowania starych, zajmowania przez członków załogi, do rozbudowania ambulatorium fabrycznego, ślobka, do zorganizowania Oddziału Zapośredniczenia Robotniczego itd.

Ważnym z tego zostało wykonanie i to rzeczy o pierwszorzędnej dla za-

ści, a doświadczony trzeba jednak wyciągnąć wnioski na przyszłość.

## WNIOSKI Z BŁĘDÓW

Nie chodzi o zrzućcenie gronów na tego kto zawinił. Chodzi o coś ważniejszego — o stwierdzenie, że jest to niebezpieczne. W tym celu należy drogą wprost powiedzieć jak i dlaczego do tego doszło.

Kierownictwo podjęło sprawę lakiermi, mając najlepsze intencje. Ale zignorowało zupełnie fakt, że wszelkie prace w tym zakresie nie mogą poważnie wykonać. Te plany nie ich pokrycie nie da się nieostrożnie uszczelniać ani z sum obrotowych, ani z zaplanowanych kredytów. Najskuteczniej uszczelnienie od tego rozrwa w podejmowaniu zobowiązań. I kontrola wykonania.

E. KWIATKOWSKA

## Po raz 12 szluzem przechodzi dla „Otmętu”

Za odległością w rozwoju współwzrostła praca i w walce o wykonanie planów produkcyjnych w IV kwartale ub. r. załoga Śląskich Zakładów Obuwia w Otmęcie otrzymała po 30 dniowym strajkiem przesyłki. Najskuteczniej uszczelnienie od tego rozrwa w podejmowaniu zobowiązań. I kontrola wykonania.

## Zespół służby wodno-melioracyjnej

na Żuławach

Dotychczas konserwując urządzenie wodno-melioracyjne na Żuławach zespół pracownicy służby wodno-melioracyjnej Min. PGR. Celem podniesienia wydajności jeł na Żuławach w br. powołano tu jeden zespół służby wodno-melioracyjnej, który będzie się zajmował konserwacją ścieł, 17 tys. km rowów, 3 tys. km kanałów głównych, ścieków odwadniającej Min. Rolnictwa i Przemysłu Państwowego. Zespół ten będzie miał w swoim składzie 330 km obwałowania rzek i Zalewa Wileńskiego oraz 133 stacji pomp odwadniających.

## Dobrze się zapowiadał...



Przed 27 laty „Kölnische Illustrierte Zeitung” (z 1811/1928 r.) zamieściła podobał wszelkich europejskich dyktatorów — dla honoru — podobał Korni. Admirał, jako burmistrz Kolonii. Hamburgski tytuł, dodajmy, nie skończy się tylko na smych projektach i zamierzeniach, ale na ich wykonaniu. Najważniejszą z nich dotyczącego podniesienia estetyki udrzwisko, adaptacji pomieszczenia przy Kościuski na salę teatralną, zwiększenia ilości imprez artystycznych i in.

## Milcząca... zapowiedź poprawy

(Obl. w.) Było ich — będzie dobre, mówiono na sejmikach i na sejmikach MRN poświęcone sprawom kultury. „Jelli, dodajmy, nie skończy się tylko na smych projektach i zamierzeniach, ale na ich wykonaniu. Najważniejszą z nich dotyczącego podniesienia estetyki udrzwisko, adaptacji pomieszczenia przy Kościuski na salę teatralną, zwiększenia ilości imprez artystycznych i in.

Zorganizowanie muzeum — to nie tylko konserwacja budynku. Trzeba również zgromadzić odpowiednią ilość materiałów. Toż wydaje się, że do podjęcia sprawy przystąpić jak należy. Za rok będziemy obchodzili czterdziestolecie śmierci Henryka Sienkiewicza. Krótki jest więc okres na powstanie Muzeum — i spiesz się trzeba bardzo!

A poza samym muzeum należałoby zatrudzić się o lepszą komunikację do Oblegorka, pomyśleć o pomieszczeniach dla młodych wieścików, o jakiejś gospodzie ludowej, gdzie zwiedzający otrzymaliby posiłek, o podjęciu starań, by wyjazd z miejscowości. Bo gościnie na pewno sporo i przez wylot do Muzeum, i dlatego, że sama okolica jest malownicza, wymarzona dla turystyki, obdarzona przez naturę nawet mineralnymi źródłami o wodzie utrzymującej przez cały rok jednokąta temperaturę 18° C.

Rozmawiałem w Oblegorku z wieloma ludźmi. W ich wypowiedziach uderzała zgodność miłości i stylu podhalanskim z kamienia i drzewa, wyniesie 28 tys. m szkieletów. Budowlą odbudowa bieżąca była ornamentyka rezbarska.

Zakończam dom turystyczny obciążony na 750 miejsc noclegowych, pomiędzy również świetlicę, bar mleczny, wiolebranowy kiosk, zakład fryzjerski oraz pralnie mechaniczną.

W trzecim kwartale przyszłego roku dom turystyczny ma być oddany do użytku. (marz)

## Pocztówka z Zakopanego

## Milcząca... zapowiedź poprawy

(Obl. w.) Było ich — będzie dobre, mówiono na sejmikach i na sejmikach MRN poświęcone sprawom kultury. „Jelli, dodajmy, nie skończy się tylko na smych projektach i zamierzeniach, ale na ich wykonaniu. Najważniejszą z nich dotyczącego podniesienia estetyki udrzwisko, adaptacji pomieszczenia przy Kościuski na salę teatralną, zwiększenia ilości imprez artystycznych i in.

## Milcząca... zapowiedź poprawy

(Obl. w.) Było ich — będzie dobre, mówiono na sejmikach i na sejmikach MRN poświęcone sprawom kultury. „Jelli, dodajmy, nie skończy się tylko na smych projektach i zamierzeniach, ale na ich wykonaniu. Najważniejszą z nich dotyczącego podniesienia estetyki udrzwisko, adaptacji pomieszczenia przy Kościuski na salę teatralną, zwiększenia ilości imprez artystycznych i in.

## Milcząca... zapowiedź poprawy

(Obl. w.) Było ich — będzie dobre, mówiono na sejmikach i na sejmikach MRN poświęcone sprawom kultury. „Jelli, dodajmy, nie skończy się tylko na smych projektach i zamierzeniach, ale na ich wykonaniu. Najważniejszą z nich dotyczącego podniesienia estetyki udrzwisko, adaptacji pomieszczenia przy Kościuski na salę teatralną, zwiększenia ilości imprez artystycznych i in.

Zorganizowanie muzeum — to nie tylko konserwacja budynku. Trzeba również zgromadzić odpowiednią ilość materiałów. Toż wydaje się, że do podjęcia sprawy przystąpić jak należy. Za rok będziemy obchodzili czterdziestolecie śmierci Henryka Sienkiewicza. Krótki jest więc okres na powstanie Muzeum — i spiesz się trzeba bardzo!

A poza samym muzeum należałoby zatrudzić się o lepszą komunikację do Oblegorka, pomyśleć o pomieszczeniach dla młodych wieścików, o jakiejś gospodzie ludowej, gdzie zwiedzający otrzymaliby posiłek, o podjęciu starań, by wyjazd z miejscowości. Bo gościnie na pewno sporo i przez wylot do Muzeum, i dlatego, że sama okolica jest malownicza, wymarzona dla turystyki, obdarzona przez naturę nawet mineralnymi źródłami o wodzie utrzymującej przez cały rok jednokąta temperaturę 18° C.

Rozmawiałem w Oblegorku z wieloma ludźmi. W ich wypowiedziach uderzała zgodność miłości i stylu podhalanskim z kamienia i drzewa, wyniesie 28 tys. m szkieletów. Budowlą odbudowa bieżąca była ornamentyka rezbarska.

Zakończam dom turystyczny obciążony na 750 miejsc noclegowych, pomiędzy również świetlicę, bar mleczny, wiolebranowy kiosk, zakład fryzjerski oraz pralnie mechaniczną.

W trzecim kwartale przyszłego roku dom turystyczny ma być oddany do użytku. (marz)

# Przedmiotem mojego artykułu na artykuł w sprawie... J. Hochfelda

# Trudna droga z kopalni na dach Kategoria kawałki łupku (Od naszego specjalnego wysłannika)

W numerze „Zycia” z dnia 1 marca br. ukazał się artykuł p. J. Hochfelda...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Zadaniem zarządy postawione przez ob. posła, sprawa była ponadto przedmiotem oceny Kolegium Ministerstwa Sprawiedliwości...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Zadaniem zarządy postawione przez ob. posła, sprawa była ponadto przedmiotem oceny Kolegium Ministerstwa Sprawiedliwości...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

W następnym sprawie wywołanej datą z dnia 10 marca 1935 r. ob. poseł A. B. na sejmku...

Pragnę przy tym powołać się na użycie w artykule sformułowania: „Intencją poleśnika...”

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Zadaniem zarządy postawione przez ob. posła, sprawa była ponadto przedmiotem oceny Kolegium Ministerstwa Sprawiedliwości...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Minister Sprawiedliwości zaś z zmięszaniem, ani o sformułowaniu, ani o sformułowaniu...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Zadaniem zarządy postawione przez ob. posła, sprawa była ponadto przedmiotem oceny Kolegium Ministerstwa Sprawiedliwości...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Zadaniem zarządy postawione przez ob. posła, sprawa była ponadto przedmiotem oceny Kolegium Ministerstwa Sprawiedliwości...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Dochodzą łupki jest także od ceramicznej dachówki Gliny, ugieła do wyprodukowania, węgla, pszczoły, Transporta do przetransportowania...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Zadaniem zarządy postawione przez ob. posła, sprawa była ponadto przedmiotem oceny Kolegium Ministerstwa Sprawiedliwości...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

Zadaniem zarządy postawione przez ob. posła, sprawa była ponadto przedmiotem oceny Kolegium Ministerstwa Sprawiedliwości...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

W artykule „Kilka uwag o krytyce jako narzędziu działalności społecznej” opublikowanym w „Zyciu Wstawiły” z dnia 1 marca 1935 r. nr 12333 podał ob. poseł J. Hochfeldo...

## Mirosław Żuławski Z pamiętnika wietnamskiego (II)

### MOI TOWARZYSZE

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

Z drugiej strony nasze formy grzeszycielskie są na ogół dla Wietnamskich zupełnie niezrozumiałe, więc wchodzić do wieśniaków...

## Nasi Korespondenci i Czytelnicy piszą:

### Z powodu opakowań — nie wykonany plan

24 stycznia br. a więc 11 miesięcy przed terminem Centralny Zarząd Przemysłu Cukierniczego wykonał Plan 5-letni...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

## Przedmiotem mojego artykułu

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

Można by napisać cały rozdział o nieporozumieniach grzeszycielskich, W Europie mamy wydawać się nawet prostym wieśniakiem...

## Trudna droga z kopalni na dach

Dochodzą łupki jest także od ceramicznej dachówki Gliny, ugieła do wyprodukowania, węgla, pszczoły, Transporta do przetransportowania...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...

## Kategoria kawałki łupku

Dochodzą łupki jest także od ceramicznej dachówki Gliny, ugieła do wyprodukowania, węgla, pszczoły, Transporta do przetransportowania...

W tym więc zakresie krytyka ob. posła okazała się celowa i pomocna dla Ministerstwa Sprawiedliwości...

Minister Sprawiedliwości bowiem nie jest władzą wykonawczą, nie może więc wydać wyroku sądowego...

Przedmiotem mojego artykułu zamieszczonego w „Zyciu Wstawiły” z marca br. były pewne uwagi...



