



W. BIEGAŃSKIEGO • W. CZĘSTOCHOWIE

EX LIBRIS • M • B • P • IM • DR •



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

## Symbol jedności wielkiej tradycji narodowej i socjalistycznego imienia — Filharmonia Narodowa oddana w służbę polskiej kultury Uroczysta inauguracja konkursu Chopinowskiego

21 bm. w odbudowanym gmachu Filharmonii przy ul. Jasnej w Warszawie, jak już podaliśmy gdyś już uroczysty koncert inauguracyjny jedna z największych światowych imprez muzycznych — V Międzynarodowy Konkurs im. Fryderyka Chopina. Koncertem tym rozpoczyna jednocześnie działalność w służbie polskiej kultury — Filharmonia Narodowa.

Na uroczystości przybyli: członkowie Biura Politycznego KC PZPR z I Sekretarzem KC PZPR B. Bierutem, członkowie Rady Państwa z Przewodniczącym A. Zawadzkim na czele, członkowie Filharmonii, przedstawiciele Rady Ministrów J. Cyrankiewiczem na czele, przedstawiciele świata kulturalnego i artystycznego, producenci i robotnicy — budowniczości gmachu Filharmonii, przedstawiciele prasy i młodzież szkół artystycznych.

Obecny był Korpus Dyplomatyczny akredytowany w Polsce. Na balkonice zajęli miejsca uczestnicy V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina — członkowie jury, młodzi pianiści, zagraniczni krytycy muzyczni i obserwatorzy Konkursu. Wielka orkiestra symfoniczna pod dyktando Witolda Rowickiego i chór wykonywali Hymn Narodowy, po czym w imieniu Rady przemówił do zebranych minister Kultury i Sztuki W. Sokorski.

### Przemówienie min. Sokorskiego

W dziesiątą rocznicę wyzwolenia Warszawy, wola Partii i Rządu, wysiłkiem polskiego inżyniera i polskiego robotnika została zakończona od-

budowa ukołowanej przez miszkądców stolicy sali koncertowej Filharmonii Warszawskiej.

Kochamy nasze miasto, powstające z gruzów, miasto nowe, jeszcze piękniejsze niż było, miasto marzeń, walki, pracy i socjalistycznego B. Kochamy jego ulice, domy — to wszystko, co prowadzi nas do przyszłości, co stało się symbolem naszej walki o pokój i szczęście człowieka. Jednocześnie kochamy to wszystko, co w tym mieście było jego pięknem, jego tradycją, jego dumą narodową. Co było postępowem i wysiłkiem człowieka pracy. Do tych pałacek, niezmiernych i nigdy niezapomnianych, należała i należy Filharmonia Warszawska.

Dlatego wzniesiliśmy ją z gruzów. Odbudowaliśmy ją jeszcze piękniejszą niż była. Architektki Polski Ludowej wierzyły w jej kształt i piękno nowej wartości, nową pracę i nowy wysiłek.

Filharmonia stała się symbolem jedności wielkiej tradycji narodowej i wielkiego socjalistycznego jutra. Stała się symbolem naszej miłości do sztuki i naszego uporu w pracy. Niech mi więc wolno będzie w imieniu Rady Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej złożyć najserdeczniej-

szcze podziękowanie wszystkim twórcom, robotnikom i budowniczym Filharmonii, z inż. architektom Sparańskim na czele, za ogrom ich pracy, wysiłku i za terminowe wykonanie wielkiego zadania.

Gospodarzem Filharmonii Warszawskiej stanie się Filharmonia Stołeczna. Dzieląc się pracy tej placówki muzycznej w najtrudniejszych dla siebie warunkach, bez własnego lokalu, kąpiel w Operze Warszawskiej, to dzieląc się mądrego wysiłku i ogromnej artystycznej ambicji narodziło się nowe zespole, jak i jej kierownictwo. Filharmonia Stołeczna stworzyła w ciągu tych lat czołową orkiestrę symfoniczną w naszym kraju. Pod kierownictwem Witolda Rowickiego, laureata Pierwszego Nagrody Państwowej, jej zespół młodzieńcza, talentem i wysokim artem zdobył wysoką ocenę w kraju i za granicą.

W uznaniu tych zasług, artystyczne osiągnięć i ogromu pracy, oraz dla podkreślenia doniosłości otwarcia nowego gmachu Filharmonii przy ul. Jasnej, Filharmonia Stołeczna od dnia dzisiejszego będzie nosić miano Filharmonii Narodowej.

Zycząc Filharmonii Narodowej, całego jej zespołu i kierownictwu jak największych sukcesów i osiągnięć dla dobra naszego narodu, dla wielkości polskiej muzyki. Zycząc jej nowej, wielkiej przyszłości na chwałę Polski Ludowej i jej ukołowanej Stolicy!

Przemówienie min. Sokorski wreczył dr. Rowickiemu w osobnej formie przemówienia Filharmonii Warszawskiej na Filharmonii Narodowej.

### Przemówienie Jarosława Iwaszkiewicza

Następnie głos zabiera przewodniczący Komitetu Organizacyjnego V Międzynarodowego Konkursu im.

Fryderyka Chopina — J. Iwaszkiewicz. Otwarcie tej światowej muzyki polskiej, jaka jest Filharmonia Warszawska, Filharmonia Narodowa, nie może się odbyć bez patrona tej muzyki — Fryderyka Chopina.

Nawrasko tego muzyka zapisała jest bowiem w Pantheonie wielkich Polaków złotymi literami — obok Mickiewicza i Słowackiego. Dzieło jego jest razem z dziełami największych naszych poetów zawarte do skarbnicy naszej kultury. A romantyczny polski był zjawiskiem osobliwym i dziedzinie jego żywią się całe pokolenia Polaków od stu pięćdziesięciu lat. Skarb muzyki Chopina zasłabł stanem jeden z najcenniejszych elementów naszej kultury, stał się on jednym z składników duszy polskiej i polskiego czynu.

Jasne to jest nie tylko dla nas. Romaniują to ludzie wrażliwi na całą muzykę. Niedawno widziałem w Rzymie, w najtrudniejszych warunkach, przedstawicieli artystów polskich przy patelni, słuchających w ukryciu — podczas ostatniej wojny — muzyki Chopina. Obraz to wruszał i ukazywał samo sedno znaczenia dla nas tej twórczości.

Wynika z tego, że muzyka Chopina nie jest własnością tylko polskiego narodu. Jest ona rozumiana przez artystów w całym świecie, jest ona kochana przez wszystkie narody. Chopin jest przedmiotem miłości wielu narodów świata, jest łącznikiem między narodami. Na tym polega wielkie znaczenie sztuki Chopina, na tym polega wielka rola sztuki w ogóle — sztuki najwyższej, w której łącznika pomiędzy wszystkimi ludźmi ziemskiego globu.

Witam więc wszystkich przybyłych tutaj, przedstawicieli naszego Rządu i Partii, przedstawicieli całego naszego społeczeństwa, które zawsze z taką serdecznością i takim zainteresowaniem odnosi się do konkursu

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 2



Armia Radziecka i marynarka wojenna obchodzą dziś 37 rocznicę swego powstania. (Patrz artykuł na str. 3).

## Pierwszy dzień Konkursu Wystąpiło 8 kandydatów z 8 krajów

Wczoraj o godz. 10 rozpoczęła się pierwszy etap V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina. Na estradzie wspaniałej sali Filharmonii Narodowej wystąpiło 8 kandydatów z 8 krajów. Jury zasiada na balkonicy przy stoliku. Paster zajmuje publiczność polska, pozostała część balkonicy — goście zagraniczni i kandydaci. Jury, odwrotnie niż w poprzednim Konkursie, nie siedzi za zasłoną. Ocena jest więc jawna.

1. Tania Aebot (Iran).
2. Eduardo Alvarado (Ekwador).
3. Ritza Arava (Finlandia).
4. Władimir Aasakani (ZSRR).
5. Mireille Auxetere (Francja).
6. Liliana Balnova (Bułgaria).
7. Dagmar Baloghova (Czechosłowacja).
8. György Banhami (Węgry).

Dość 23 bm. wzięli udział: rano — Snieżana Barova (Bułgaria), Emu Behar (Bułgaria), Alain Bernheim (Francja) i Geoffrey Buckley (W. Brytania), Benedetti (Włochy), Emil Hajek (Jugosławia), ANDRZEJ CZAJKOWSKI (Polska), Samuel Dessert (Szwajcaria) i Monique Duphil (Francja).

Przebieg wszystkich występów będzie strasnowany do dwóch sal Ministerstwa Kultury i Sztuki i Klubu Międzynarodowej Książki i Prasy na Nowym Świecie.

21 bm. o godz. 18 zamknięta została lista zgłoszeń do I etapu Konkursu. Ponieważ jednak warunki atmosferyczne opóźniły przyjazd wielu kandydatów, dla spójności będą zorganizowane osobne przesłuchania eliminacyjne, przy czym kandydaci wystąpią według oddzielnej kolejności — również w porządku alfabetycznym.

21 bm. pośiedzenie Jury wylosowało 4 zastępców przewodniczącego (jest nim prof. Zbigniew Drzewiecki — Polska). Są to: Magda Tagliaro (Francja), Marguerite Lang (Francja), Harold Craxton (W. Brytania) i Lew Orlov (ZSRR).

Wczorajszym samolotem przybyło 21 bm. do Warszawy czterech dalszych członków jury: Michelangelo (Włochy), Emil Hajek (Jugosławia), Frantisek Maxian (Czechosłowacja) i Fryderyk Portnoj (Izrael). (B)

Strajk 70 tys. metalowców w Saarze BERLIN (PAP). W poniedziałek Rada wybuchu w Saarze powołała strajk metalowców, proklamowany przez wszystkie zw. zaw. robotników przemysłu metalowego. Strajk wybuchł na tle żądań ekonomicznych. Jak podkreślał agencja zachodnie, w strajku bierze udział około 70 tys. robotników. Jest to największy strajk powojenny w Zagłębiu Saary.

## Nowe maszyny i narzędzia rolnicze otrzyma wieś na wiosenną kampanię siewną

W bieżącym kwartale rolnictwo otrzyma duże ilości najrozsądniejszego sprzętu rolniczego, przeznaczającego głównie do uprawy roli i siewu. Głównie spółdzielcom otrzymują w tym kwartale do rozproszenia m. in. 44 tys. kompletów bron polowych i posiewnych, ok. 19 tys. pluhów jednokółkowych i prawie 13 tys. bron. Poza tym na polach chłopskich pracować będzie w czasie kampanii wiosennej ponad 3 tys. nowych siewników zbożowych i nawozowych, przydzielanych obecnie POM.

W okresie poprzedzającym kampanię wiosenną uzupełniamy jest park maszynowy POM. POM otrzymują 280 „Zetorów”, 200 sadzarek, 280 kultywatorów ciągnikowych, 1500 kompletów bron ciągnikowych, 480 siewników do traw i koniczyn, a także pewną ilość roztrząsaczy do obornika i inne maszyny.

## Polskie obrabiarki dla Argentyny

31 bm. z portu w Gdyni wyszedł do państwa Ameryki Południowej polski statek „Waryński”. Statek zabiera transport 25 obrabiarek dla Argentyny, zakupionych w Polsce w ramach niedawno zawartej umowy. Obrabiarki stanowią pierwszą partię dostaw dokonywanych przez „Metalexport” dla argentyńskiego Ministerstwa Transportu w ramach kontraktu, którego całkowita wartość wynosi 3,5 mln dolarów.



Pogrzeb Ludwika Wawrzyńskiej (Sprawozdanie na str. 2) Foto: W. Piotrowski



## ROZPOCZĄŁ SIĘ ROK MICKIEWICZOWSKI W POLSCE

### 26 listopada — kulminacyjny punkt uroczystości

31 bm. w sali kolumnowej Urzędu Rady Ministrów w Warszawie odbyły się uroczyste posiedzenie inauguracyjne Rk Mickiewiczowskiej w Polsce.

Na posiedzenie Komitetu Obchodu Roku Mickiewiczowskiego przybyli: przewodniczący Komitetu Aleksander Zawadzki — Przewodniczący Rady Państwa, członkowie Komitetu, wybitni znawcy twórczości oraz epiki, w której był Mickiewicz, naukowcy, literaci, artyści, działacze kulturalni, przedstawiciele organizacji politycznych i społecznych, przedstawiciele wszystkich warszawskich społeczeństw.

W przedmów. obok Aleksandra Zawadzkiego, zasiadli członkowie Komitetu Obchodu Roku Mickiewiczowskiego: J. Berman, J. Dembowska, S. Ignar, W. Jarosiński, M. Jastrun, L. Kruczkowski, J. Mrozowski, A. Rapacki, W. Sokorski, K. Wyka oraz S. Zółkiewski.

Obrazy sagali i przewodniczyli posiedzeniu Aleksander Zawadzki. (Tekst przemówienia podajemy na str. 2. Przemówienie Aleksandra Zawadzkiego przyjęło gorącymi oklaskami.)

Następnie prof. Kazimierz Wyka wygłosił referat: „O Adamie Mickiewiczem na rozpoczęcie Roku Mickiewiczowskiego”.

po referacie wygłosiła się dyskusja, podczas której głos zabrali: prof. J. Kryżanowski, prof. J. Kott, se-

krętarz naukowy PAN — prof. S. Zółkiewski, poeta M. Jastrun, dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie — prof. S. Lorentz, krytyk literacki A. Mauersberger, sekretarz Wydziału PAN — prof. H. Jabłoński, przewodniczący Instytutu Sztuki — prof. J. Szaryński, sekretarz generalny KWZK — amb. J. K. Wende, pisarz L. Rudnicki oraz dyrektor i kierownik artystyczny Państwowego Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie — H. Sulejowski.

Uczestnicy dyskusji szczególnie wiele uwagi poświęcili sprawie konieczności dalszego pogłębiania badań nad twórczością Adama Mickiewicza oraz sprawie jak najszerszego upowszechniania wśród społeczeństwa wiedzy o wielkim poecie, o epoce, w której żył i tworzył.

### Program obchodów Roku Mickiewiczowskiego

Podczas posiedzenia, sekretarz tymczasowej Egzekutywy Roku Mickiewiczowskiego — J. Pański złożył sprawozdanie z dotychczasowych prac przygotowawczych do obchodu Roku Mickiewiczowskiego.

W br. rozwinie się została szerokie prace naukowe-badawcze nad twórczością Mickiewicza, nad ideologią i sztuką romantyzmu. Wyniki tych prac będą tematem centralnej sesji naukowej Państwowego Akademii Nauk, w której udział zapowiedziano, poza naszymi naukowcami, przedstawiciele nauki ze Związku Radzieckiego, krajów demokracji ludowej i krajów zachodnio-europejskich do obchodu Roku Mickiewiczowskiego.

### W Dniu Solidarności z młodzieżą krajów kolonialnych Depesza ZSP

Z okazji Międzynarodowego Dnia Solidarności z Młodzieżą Krajów Kolonialnych, Rada Naczelna Zrzeszenia Studentów Polskich wysłała depesze do studentów krajów kolonialnych i zależnych. W depeszy trzech Rada Naczelna ZSP i w imieniu rzesz studentów polskich gorące braterskie podziwiania młodziebi polskowemu, którzy walczą przeciwko systemowi kolonialnemu, o polski i wolność narodową, o swobodę demokratyczną.

będzie się również zjazd kół naukowych katedr polonistycznych oraz doroczne zjazdy towarzystw naukowych, poświęcone twórczości Mickiewicza i podstawowym problemom jego epoki. Wszystkie te konferencje uwzględnią w szerokim zakresie sprawy dzieł Mickiewicza z postępowym nurtem ówczesnej literatury europejskiej oraz znaczenie jego dzieł w dorobku kultury światowej.

Plan wydawnictw Roku Mickiewiczowskiego obejmuje około 20 nowych dzieł polskich i obcych pisarzy doby romantyzmu i wydanie 100 tytułów oraz współczesnych monografi literackich i publikacji popular-

### Proces przeciwko SPD przgotowuje Adenauer

BERLIN (PAP). Przewodniczący komisji do spraw ogólnomiędzianych w Bundestagu boiskim, socjaldemokrata Wenhauer złożył oświadczenie, iż rząd Adenauera przgotowuje proces przeciwko partii socjaldemokratycznej Niemiec sch. (SPD) pod zarzutem zdrady ojczyzny.

W Bonn — stwierdził Wenhauer — gromadzi się obecnie materiały do procesu przeciw SPD, który zostanie wyznaczony na wóz procesu przeciwko Komunistycznej Partii Niemiec.

### Kryzys trwa Faure próbuje skłócić rząd

PARYZ (PAP). Od soboty czwarty z kolei kandydat na premiera francuskiego rządca Edgar Faure usiłuje rozwiązać trwający od 5 bm. kryzys rządowy.

Przez niedzielę i poniedziałek Faure prowadził rozmowy z przedstawicielami partii politycznych. Oświadczył on, że dąży do tego, aby pragnie stworzyć rząd „szerokiej jedności narodowej”. W tym celu zwrócił się do przedstawicieli wszystkich partii reprezentowanych w parlamencie francuskim.

W poniedziałek wieczorem grupa parlamentarzystów MRP postanowiła jednomyślnie poprzeć kandydaturę Faure'a na premiera. Decyzja w sprawie ew. udziału przedstawicieli MRP w rządzie Faure'a została ponownie podjęta. Natomiast grupa parlamentarzystów partii socjalistycznej (SFIO) postanowiła, że poniedziałek wieczorem odmówi poparcia rządowi Faure'a.

## Mrozy, śnieżyce i burze W Norwegii — 40 st. poniżej zera

Obfite opady śniegu, które nawiedziły teren Polski w ciągu ostatnich kilku dni, nie spowodowały poważniejszych zakłóceń w komunikacji kolejowej. Utrudniona jest jedynie praca na większych stacjach przelotowych, jak np. Odolany i Warszawa — Praga, gdzie śnieg zapadł w ilościach 20 i 21 cm. na ok. 30 liniiach komunikacji PKS. Wiele dróg zostało zamkniętych śniegiem, a wysokość śniegu dochodzi do 1,5 m.

W woj. głębskim zatrzymaną komunikację na 8 liniach PKS, w woj. krakowskim — na 4 liniach, np. Nowy Sącz — Krynicza i w woj. łódzkim także na 4 liniach. W pozostałych województwach komunikacja PKS odbywa się z dużym opóźnieniem, gdyż oprócz śniegu na wielu drogach występuje zaleź.

LONDYN (PAP). Od kilku dni w Anglii panują silne mrozy i szaleją burze śnieżne. Komunikacja na drogach jest całkowicie zdezorganizowana. Dotychczas zanotowano śmierć 5 osób wskutek zamrznienia lub wypadków samochodowych spowodowanych ślizgawicą.

Podczas burzy śnieżnej nad Kolorado w pewnej miejscowości uderzył piorun kultury, przebijając dach 40 — ułpno.









