



# **BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w Częstochowie**

**PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE**

**COPYRIGHT RESERVED**





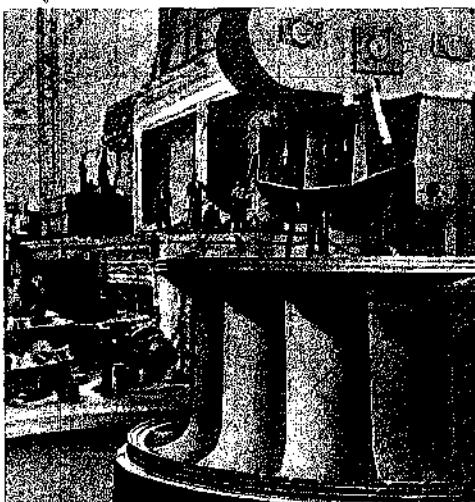




## GIGANT NA WODACH IRYSU

W dyrektywach XIX zjazdu KJPZR do pięcioletniego planu rozwoju ZSRR na lata 1951-1955 przewidziano, że łączna moc elektrowni ma wzrosnąć dwukrotnie, a moc elektrowni wodnych trzykrotnie. Jedna z największych elektrowni wodnych, której budżet kosztów podlegał publicznej kontroli pod nazwą Ust-Kamienogorsk, budowana na rzecze Irtyś. Będzie ona produkować energię elektryczną dla ośrodków kolejowych w Altaju, Wiedźmickim i Angary, mogą darczącą 60 do 70 milionów kwh/milion energii elektrycznej, razy niemal 100 do 120 razy więcej, niż największa z czynnych w Europie Dniepruską Elektrownią Wodną im. Lenina.

Słuchacz T. Gunko przy ministrze  
hali maszynowej Ust-Kamienogorskiej elektrowni wodnej  
Fot. S. Szwietlik



Ta część jednej z turbin Ust-Kamienogorskiej elektrowni wodnej waży ok. 120 ton. Transport jej nie należy do rzeczy łatwych.

Zadanie było trudne. Winda wciągarki w kopalni „Bolesław” pauła stała stale z Karolem Smętakiem, racjonalizatorem, któremi powierzono zadanie jej usprawnienia, nie mogąc sobie z nieą poradzić. Pomogła mu w pracy fachowa instytucja radziecka. Od tej pory racjonalizator Smętak (na zdjęciu po prawej) korzysta stale z fachowej czystości klubu racjonalizacji.

## WZDŁĘZ I WSZERZ POLSKI

Pierwszy raz w historii opery polskiej nasz zespół złoży wizytę Kreisow! Red. W poniedziałek 10 grudnia br. wyjeżdża do Związku Radzieckiego zespół Państwowej Opery im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu pod dyrekcję laureata Nagrody Państwowej, Walentyna Błaszkiewicza. Opera wyjeżdża z programem „Halina” i „Straszny Dwór” Moniuszki, „Morys Godušow” Miuszyskiego i „Bunt Zaokr.” Szczęsnego Krajewskiego. Nadejście przedstawia scena z „Strasznego Dworu” Moniuszki z Barbarą Kostrzewska w roli głównej.

Fot. E. Hartwig



W tym roku już niedługo, z całego Polski płyną meldunki o wykonaniu rocznego planu produkcji zakładów papierniczych, rafinerii miodunku z naturalnych kopalń. Ale i takie kominy, które wciąż naszą górnictwo tyczące ton węgla. Poszło już miliard drw. Pamiętajmy, że planowane zadanie 3 roku decyduje o wykonaniu całego planu. Na zdjęciu: „ochotniczy z założenia prorosyjski rozmawia o nowych wariantach z plewachem na pracy w kopalni Bolesław Chrobry”.

Fot. CAF - Kuperman

## III Ogólnopolska Wystawa Plastyki



Portret Blauta pedag. J. Łonieckiego,  
wyrobowany II nagrodą.  
Fot. CAF Zdzisław Wsiewalski



„Powszechnie Nygi” Mieczysława Tomkiewicza.  
Fot. St. Depturowski



## SPORT

Zasłużony mistrz sportu ZSRR, Jokusaw (dziwaczny od lowelu), i starszy brat jego, Z. Jokusaw, który jest już trenerem reprezentacji ZSRR w skoczniach narciarskich, dyrigował międzynarodową imprezą sportową organizowaną przez Centralną Federację ZSRR w apartamentach z niesamowitym drzwiami AZS-AWF. Gwiazda AZS-AWF, jedynego z najbardziej obiecujących walkarzy w sezonie 1951/52, Bolesław Gajda (w środku), na którym najlepszym skoczkiem nadzwyczajnie wspaniałego turnieju Szczecina (po prawej), najbardziej doświadczonym graczem Młodzieżowej reprezentacji ZSRR, Edwardem Gajdą (po lewej).



## HUMOR



Zacisza domowe w akt. II.



Bez podpisu.



Bez podpisu.

## PODAJĘCIE ICH TYTULY

### 40 KONKURS DODATKU ILUSTROWANEGO

Oto składki 5 kawałków antykomunistycznych radzieckich muzeów. Ich napisówka: Anatolius Maksimow, Maksym Liorki Anatol Winogradow, Wasil Azajew i Aleksander Bek Kisziaki, których odkłady reprodukujemy w znane typografię rzeszom polskich czystek kóp. Zarazże polega na zidentyfikowaniu tytułów tych plakiet pozycji.

Odpowiedzi należy nadsyłać do 18 grudnia pod adresem redakcji "Życia Warszawy", Warszawa, al Marszałkowska 37, z dopiskiem na kopercie: 40 Konkurs Dodatku Ilustrowanego Za łaskę rozwijanie ludu przyznane droga Innowacyjna magazynu Kształtowe.

Uwaga: Rozwiążnione konkursu z dn. 29 XI oraz listę inskrypcyjnych zamieszczamy w dziale tym, numerze "Życia".



Model 1. Ciepły dрапowany płaszcz z dwurzędowym zapleciem. Kremien i zaokrąglone klapki z futra. Kleszcze z magnetyką szeroko wyszbowioną. Mod. 2. Haftowany płaszcz zimowy o b. szerokich pachach. Kryte zapleće, pasek. Stożowo-wyskalany kołnierz przybrane plusem futrem. Mod. 3. Długi dрапowany płaszcz z grubą wełną. Dwurzędowe zapleće, duży kołnierz z szerokimi klapami. Wpuszczane kleszcze z wykładnymi klapkami.

Na fot. z lewej: Anna Szwarc, z prawej: Halina Kowalska. Fot. M. G. R. - "Moda"

mag. Z. R.

"Ludzie, kocham was, buźko czapki!". Słowa te umieszczone na rzepakowickich znaczkach z wizerunkiem Juliusza Fucuzka. Nabywając one szczygólny wymiar w związku z nieetatowym przeciwem Śląskiego i jego współpracowników. W czasie tego procesu, jak wiadomo, zdobyczem m.in. inspiratorów szczytu, dokonanej na temple czechosłowackiego botwarty narodowego. Znaczki powyżej: reprodukowane rzeczywiście wykonane w ul. roku w Czechosłowacji w dwóch wzorach: 1.50 Kor. stary 1.5 kes - czeskosłowacki. Drukowane są techniką stalofotograficzną w formacie 23 X 26 mm.

NIEDZIELNY DODATEK ILUSTROWANY DO DZIENNICKÓW:

# ŻYCIE WARSZAWY

ŻYDOWSKIE  
ŻYDOWSKIE  
ŻYDOWSKIE  
ŻYDOWSKIE  
ŻYDOWSKIE  
ŻYDOWSKIE  
7 grudnia 1952

Nr. 49 (201)





