



**BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. W. Biegańskiego
w Częstochowie**

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED



Na planie przed Młodzieżowym Domem Kultury wystawa „My i oni” otwierała drzwi „Kierunek”. Barwne plakaty, wykroje dokumentalne zdjęć ilustrują rozbój krajów podległy i pokonanej. Innego dokumentu odkrywały czechosłowackich ludobójców.

KSIĘZKA NA ULICY.

Najazd „Ugręsów”, oprawne w plotno łomaka i sznurki, niepozorne brucieury. Barwne oklaski: odnosząc się jaskrawo od zielonych drzew Alei Stalina, przyciągają wózek typowy rocznika 35, który w niedzielnym śnieżeczą dniu przyszedł po kąpiątki na Karmazynę.

Rosja i „Ukraina” – dwa potężne statki kołyszą się spokojnie na wodach Dunaju. Kolejka ich jest stocznia w Komárno koło Bratysławy, stolicy Słowacji. Już wkrótce „Rosja” i „Ukraina” popły i zakończą potężnego systemu wodnego, kanalu Warty – Dun Obie statki to dzieło czechosłowackich stoczniowców i robotników specjalistów z zakładów „Stocla”, zakładów im. Woroszyłowa, wiele przemianowanych zakładów CSK. Już przejęły Czechosłowacy i wykonywali przed zmianą do tego celu nowe prace. Należało wyprodukować statki przystępne do tzw. „cięcia” nowego kanalu, który miał ułatwić dla braciów narodów ZSRR, kraju którego armia 7 lat temu 9 maja 1945 roku, pryniosła narodom Czechosłowacji społeczeństwo i narodowe wyzwolenie. Oto 3 jednostki te stoczone w Komárnie: (1) Kołkowice prace montażowe na statku „Rusja”; (2) Statki muszą wyglądać jak ciecka. Burty trzeba wiele pokryć baliacym lakierem; (3) Widok jednego ze statków w czasie kołkowej „kolejki”.

Foto: Českosłowacki



Stowarzyszenie „Pokoju” wręczało w województwie nowogardzkim dwie nagrody. Wojewódzki i Przepały obserwujący w Pruszczu (w pow. gdańskim) ministrów obrony W. Jaruzelskiego Pierwszą „nietchnową przestrzeń” był honorowany zespołowi.

Hadeczcy artyści, laureaci Stalinowskich nagród. Nowikow, Zwiegins i Pliśnicka, 2 maja br. dali koncert dla robotników warszawskich zakładów im. 22 Lipca.

TAKI LOS CZEKA KAZDEGO AGRESORA

Budowali „współpracę”. Brzmi to imię i nazwisko Włodzimierza Wilińskiego kapitana, nie tylko polskiego, rzuca na „krucjate anty-bolszewickie” w obronie Europy i europejskiej monarchii. W październiku 1939 r. przyjmuwał defilady niemieckiego wojska marszującego w Warszawie (1). W niespełna month lat później (koniec kwietnia 1945 r.) na podwórzu Kancelarii (wydziałowej) Armii, zorganizowanej przez sprawozdawcę dnia 19 kwietnia RADZIĘSKIEGO – tę samo „defiladę” wyrównał (2). Te porządki z „współpracującym Wahrmachtem” i wrzesień 1939 r. całkowicie powinny być czynnością zarządzających „współpracy” Polaków – dumnie zapowiadanej w Helsyngfordze ustanomionej osiemnastu lat temu (3). W niespełna 6 lat później, tak aby wyglądał wierny wykazancu woli wielkiego kapitana (4), 9 maja minęła 7 rocznica zwycięstwa nad Hitlerowym, zdobywanym przez Kraj Zwycięstwa Sojuszników narodu walczącego o wolność, posęg i pokój. Amerykanianie imperialiści, sprawcy Hitlera i warkocześciach nowohiszpańskiego Włodzimierza Wilińskiego (5), jako na cześć każdego agresora – poddali...

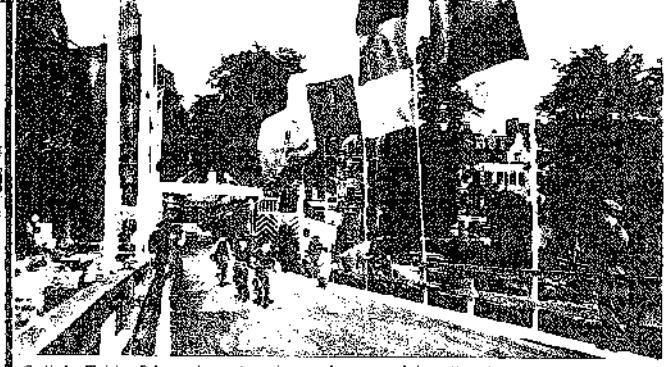
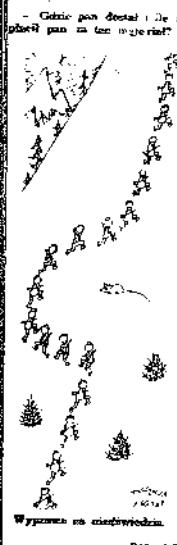


„Kierunek” ma krótkie nogi, czyli „Wiedźmowski dobrze myśla, ale zawsze przedziwia”.

Woj. Gdyński 1970



Pred startem do IV etapu z Wroclawa Polak - Franciszek Stablewski - za duza konzultacj przedkrolowka wyszlo. Od tego momentu jego cieniem dal sie Bedr Verstappen, ktorego dziedzicem Stablewskiego tylko okazy.



Crocodile Wyścigu Pokoju maja most graniczny nad granicą pokoju. Niemcy Lubycze Ze Zgorzelcem w prowadzą do Gocłowa, gdzie tysiące tłumy rolników z PDU i ZMP ustawili kolumny na ziemi pionierskiej. Tam obowiązuje pokój i przyjaźń między narodami, mamy szczególne siła wymowe.



Model 1 Trykotowa bluzka kremowa z wąskim wycięciem kołnierzowym. Model 2-3 Dura żelazno-wielkanocna. W świąteczne bieliznę wykłosowane, male stożki holenderskie, ciepłe piżamowe kremowe. Na głowę modelu 1. Sektorowa czapka z paskiem X, zakończona wągimi naciągniętymi. Model 4 Sportowa sztucznika z bawełny wełny. Nisko wycięty pasekowy X, wykłosowany kominem z stereofonii kapeluszu. Wysoka spódniczka odzieżowa z przodu Dein makietka kremowa wypisana na gąbek.

NIEDZIELNY DODATEK ILUSTROWANY DO DZIENNIKÓW:

ZYCIE WARSZAWY

Nr 19 (71)

ZYCIE WARSZAWY
ZYCIE BIAŁOSTOCKIE
ZYCIE CZESTOCHOWY
ZYCIE LUBLIŃSKIE
ZYCIE OLSZTYNSKIE
ZYCIE RADOMSKIE

11 maja 1952

