

**BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
im. W. Biegańskiego  
w CZĘSTOCHOWIE**

**PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE**

**COPYRIGHT RESERVED**

## 4 miliardy dolarów dla Bizonii Niemcy zachodnie na czele państw Europy objętych akcją pomocy amerykańskiej

**BERLIN (API)** Pomoc przewidziana przez plan Marshalla dla Niemiec zachodnich wyniesie ogółem 2,5 miliarda dolarów, z czego w 1948 r. Niemcy otrzymają blisko miliard (dokładnie 915 milionów dolarów) — podano do wiadomości w Berlinie.

Podkreśla się tu, że nacletkiem, że wśród 16 państw europejskich, które mają korzystać z planu Marshalla, Niemcy znalazły się na 4 miejscu, po Anglii, Francji i Włoszech. Powinno zaś w ciągu milionów 2 lat imiort amerykański do Niemiec Zachodnich osiągnąć już cyfrę 1,5 miliarda dolarów. **„ZASTĘPK DO-**

**LAROWY DLA BIZONII WYNIĘSIE OGÓLEM BLIŚKO 4 MILIARDY DOLARÓW.**

W ten sposób Niemcy zachodnie wywasyli się na czoło państw euro-pejskich, które mają korzystać z amerykańskich kredytów.

**46 proc. budżetu na wydatki wojskowe... i „międzynarodowe“**

**WASZYNGTON (PAP).** Prezydent Truman wystosował do Kongresu o-rodzie, w którym wnosi o uchwalenie budżetu na okres od 1 lipca 1948 r. do 30 czerwca 1949 r. w wysokości 39.000 milionów dol.

W orędziu Truman podkreśla, że wydatki te są niezbędne dla „poparcia polityki St. Zjednoczonych na terenie międzynarodowym oraz dla utrzymania na odpowiednim poziomie amerykańskiej siły zbrojnych“.

25% wydatków, czyli 11 miliardów 250 milionów dolarów przeznacza prezydent Truman na budżet Ministerstwa Obrony, a 18% czyli 1 miliardów na wydatki „międzynarodowe“. Z tej ostatniej sumy 1 i pół miliarda przeznacza prezydent na sfinansowanie tzw. planu Marshalla.

Jak wiadomo, ogólna suma przeznaczona na ten cel wynosi 6 miliardów 800 milionów dolarów, lecz obejmie okres 15 miesięcy od 1 kwietnia 1948 r. do 30 czerwca 1949 r.

**WYDATKI „WOJSKOWE I MIĘDZYNARODOWE“ POCHODŃA 46% BUDŻETU, CZYLI PRZE SZŁO 18 MILIARDÓW DOLARÓW.** Reszta w wysokości 21 miliardów 600 milionów dolarów przeznaczona jest na pokrycie wydatków wewnętrznych jak sanitaryzacja służby państwowej, emerytury dla b. kombatanów, opieka społeczna, transport, rolnictwo, handel i przemysł.

Dla badań nad energią atomową budżet przewidziano sumę 600 milionów dolarów, a na budownictwo mieszkalno-wole załędzio 38 milionów dolarów.

**„Plan Marshalla“ narządził polityki Dep. Stanu WASHYNGTON (PAP).** Min. Marshall wygłosił w Izbie Reprezentantów przemówienie, w którym podkreślił, że polityka zagraniczna Dep. Stanu wiąże się ściśle z planem I.zw. pomocy

zwiększenie funduszy, jakich rząd domaga się dla realizacji sfinansowa-nia tego planu i rzekł, że ich uchwa-lenie, może się odbyć ujennie na po-wodzeniu całej akcji politycznej, podjętej przez Dep. Stanu.

Marshall podał, że plan tego o-party jest przede wszystkim na za-sadach handlowych i że jest o 20% niż-szy, od propozycji konferencji paryskiej.

Ambasador amerykański w Londynie, Lewis Douglas, który jest desygnowany na kierownika agencji, ma już realizować plan Marshalla, zło-żył przed senacką komisją spraw za-granicznych oświadczenie w sprawie tego planu.

Zdaniem Douglasa głównymi przy-czynami dotychczasowych wojen były: rzekomo jedynie spory na lin suweren-ności. Mówca dodał, że plan Marshalla nakłada na kraje europejskie pewne zobowiązania, a wykonanie tych zob-owiązań doprowadzi do rewizji pojęcia suwerenności.

**Ponowna konferencja 16-1u? LONDYN (API).** Zgodnie z oświ-adczeniem rzecznika brytyjskiego MSZ, rządy brytyjski i francuski wypowia-ają się za zwołaniem ponownej kon-ferencji 16 państw, które uczestnic-zyły w realizacji tzw. planu Mar-shalla.

Zdaniem „News Chronicle“, na po-siedzeniu parlamentu brytyjskiego w dn. 29 stycznia, min. Bevin ogłosił dokładną datę tej konferencji.

## Za dzielność i pracę



„Marszałek Zymerski dekorował dn. 10 bm. generałów i oficerów W.P. za dzielność i pracę w boju za wybitne zasługi położone w obronie ludu i bezpieczeństwa w kraju oraz za gorliwą pracę i samie-rosk w wypełnianiu obowiązków służbowych. Na zdjęciu: dekoracja ppłk. Pożniak Bronisława Złotym Krzyżem Zasługi“

## 9.686.261 ton

przeładowały w 1947 r. porty Gdyni i Gdańska

Łączne obroty Gdyni—Gdań-ska w r. ub. wyniosły 9.686.261 ton, tj. o 2 miliony ton więcej niż w 1946 r. Przeciętna mie-sięczna cyfra przeładunków, która w roku 1945 wynosiła 87.000 ton, a w 1946 — 645.000 ton, wzrosła w r. ub. do 807.000 ton. Liczby powyższe są spraw-dzianem szybko postępującej od-budowy i rozbudowy naszych por-tów.

## Labour Party oredowniczką imperialistycznych planów Waszyngtonu

**LONDYN (PAP).** Członkowie de-legacji PPS na posiedzeniu Międz-ko-ni-tetu Socjalistycznego w roz-mowie z korespondentem PAP pod-kreślił, iż większość delegacji zają-ła stanowisko, że komitet nie jest kom-itetem do zwołania Konferencji Partii socjalistycznych i że w związku z tym inicjatywę zwołania Konferencji przejął na siebie La-bour Party.

Delegat polscy zapowiedzieli w czasie dyskusji, że Polska Partia Socjalistyczna zamierza zwołać do Wersawy konferencję partii so-cjalistycznych tych krajów, które operują swą koncepcję odbudowy

na planowaniu socjalistycznym i własnym wysiłku, a nie na zupeł-nym uzależnieniu się od kapitali-zmu amerykańskiego.

## Z Berlina do Frankfurtu przenosi: sę pan Clay

**BERLIN (API).** Amerykański gu-bernator wojskowy gen Lucius Clay oświadczył, że 34 amerykańskiego pułku administracji cywilnej opuści pod koniec stycznia Berlin, ulując się do Frankfurtu. Z Berlina przeniesione zostaną również do-radcze biura gospodarcze.

Oświadczenie gen. Claya wskazuje wyraźnie, że punkt ciężkości admini-stracji amerykańskiej przesuwa się do Frankfurtu, gdzie powstaje nowy rząd zachodnio-niemiecki.

## Morrison o sytuacji międzynarodowej i polityce Anglii

**LONDYN (PAP).** Wicepre-mier Wielkiej Brytanii i przewodniczący Labour Party Herbert Morrison wy-głosił przemówienie, poświęcone sy-tuacji międzynarodowej i polityce za-granicznej Anglii.

Operując argumentami, zacierając tymi przeważnie z ostatniego prze-mówienia premiera Attlee, mówca usiłował dowiedzieć, że główna prze-ciętność na drodze współpracy między-narodowej jest rzekomo nieustępli-wo stanowisko Związku Radzieckiego.

Twierdząc głośnie, iż Stany Zjednoczone, Wielka Brytania i Fran-cja i Chiny wykazują gotowość do takiej współpracy, Morrison pominał całkowicie milczeniem fakt, że to właśnie Marshall przyjechał na kon-ferencję londyńską z gotowym pla-nem jej rozbięcia.

Wychwalając plan Marshalla, wic-premier brytyjski usiłował wyka-zać istotne przyczyny, które wyka-zywały szereg państw do zrezygnowa-nia z pomocy amerykańskiej. Nie podał on najważniejszych motywów

## Koncentracja Arabów na granicy Palestyny Partyzanci z „trójkąta strachu“ przygotowują się do inwazji

**PARYŻ (PAP)** Korespondent agencji France Presse w Jerozo-limie dowiaduje się, że źródło do-brze poinformowanych o koncentracji uzbrojonych oddziałów arabskich na granicy między Syrią a Palestyną.

Zarządzone ostre pogotowie wojsk brytyjskich, stacjonowanych w Górnej Galilei.

**LONDYN (PAP)** Korespondent Reuters uzyskał wywiad z przywód-cami partyzantów arabskich, którzy chcą się w kryjówkach górskich, niedaleko Samarii i Galilei.

Arabska armia partyzancka w Pa-lestynie odbywa obecnie ćwiczenia i gotowa będzie do akcji, mntej w-ielki się zgromadzi. Tytułem Arabów opu-ścił zachodnio-niemiecki.

cilo miasta, by przyłączyć się do tych oddziałów. Zakończono ćwicze-nia, odbywających się pod dowództwem podoficerów, którzy służyli w armii brytyjskiej, nastąpił z chwilą przyby-cia ca Pawzi Bey Kawuk, legendarnego wodza Arabów, który rzekomo sy-kuje się do wirocena do Palesty-ny, od strony granicy syryjskiej.

Inwazja Arabów z Syrii ma stać się sygnałem do rozpoczęcia na szerszą skalę walk o Palestynę.

Korespondent zdaje sprawę ze swej o-rodzy po arabskich obozach wa-równych w górach Galilei oraz „trój-kącie strachu“ w Samarii, który po-tyżony jest między miastami Nabab, Tulkmari i Jenin. Korespondent w-iedział, że Arabowie są dobrze uzbro-ieni i broni stale przybywa.

**LONDYN (PAP)** „Daily Herald“ donosi z Waszyngtonu, że w drodze na Brooklyń Wschód — znajduje się 200 specjalnie wyszkolonych oficerów amerykańskich, którym powierzono zadanie ochrony: rurociągów w Ara-bii. Oficerowie ci otrzymali rzekomo rozkaz wysadzenia rurociągów w po-wietrze w razie kryzysu.

**688 ofiar** **LONDYN (PAP)** Według ofi-cyjnego komunikatu opublikowa-

nego w Jerolimie od chwili de-cyzji ONZ o podziale Palestyny, zginęło w tym kraju 300 Ara-bów, 288 Żydów i 30 Anglików.

## Alarm w Jerolimie

**JEROZOLIMA (PAP)** W niedzi-elną noc terrorystyczny żydowski wy-sadzili w powietrze dom w miesza-nej dzielnicy żydowsko-arabskiej. Po eksplozji odezwały się w mieście sy-reny. Zarządzone ostre pogotowie polni i wojska. Zaalarmowano też wojska brytyjskie, gdy strzelcy arab-scy w niedziele ponownie atakowali osiedle żydowskie Dan, w pobliżu gra-nicy między Syrią a Palestyną. Dan jest jednym z 2 osiedli żydowskich, które w pigułkę o świecie otoczono ze-stały przez oddziały, szerepów ara-bskich, przybyłe z Syrii.

## 250 hitlerowców w Austrii otrzymało swe fabryki z powrotem dzięki poparciu min. Kraulanda

**WIEN (obsł wł).** Dziennik austriacki „Oesterreichische Volks-stimme“ przynosi rewelacyjne wia-do-mości o niesłychanym procederze mi-nistra planu gospodarczego Kraulanda, który łamie ustawy parlamentu austriackiego przekazal ponad 400 za-kladow przemysłowych odebranych Niemcom ponownie w ręce tych sa-mych właścicieli niemieckich.

Zaraz po kapitulacji Niemiec, austriacki rząd przywrócił w Austrii, które poprzednio należały do

## Nowe formy jedności i współpracy na Bałkanach i w dorzeczu Dunaju Jugosławia ratyfikuje układy z Bułgarią, Węgrami i Rumunią

**BELGRAD (PAP)** W Belgradzie odbyło się posiedzenie Prezy-dium Zgromadzenia Narodowego, na którym ratyfikowano układy przyjaźni i wzajemnej pomocy z Bułgarią, Węgrami i Rumunią, oraz przeprowadzono pewne zmiany w rządzie jugosłowiańskim.

Wiceminister Kardel podkreślił w dłuższym przemówieniu doniosłe zna-czenie historyczne ratyfikowanych umów, które położyły kres długotrwa-łemu krwawym intrygom imperia-li-stycznym na półwyspie Bałkańskim w dorzeczu Dunaju.

Układy te — oświadczył mów-ca — są wyrazem zdecydowanej woli narodów półwyspu Bałkań-skiego i dorzecza Dunaju, zachowa-nia niepodległości, decydowa-nia samodzielnie o własnych io-sach i nieodgrywania roli naczę-dzia w obcych rękach.

Pokój — zaznaczył wiceminster — nie zagwarantuje jeszcze na całym po-wyspie Bałkańskim. Bohaterski na-ród grecki nadal ofiarą zaborów im-perialistycznych i walczy obecnie o swą wolność i niepodległość.

Nie tylko jednak na Bałkanach i w dorzeczu Dunaju nie ma po-wrotu do dawnego stanu rzeczy, ale i w Grecji i w wielu innych państwach nikomu nie uda się przeszkodzić ostatecznie zw-ycięstwu ludu walczącego o swe

prawa, o pokój, o przyszłość, o trwałą pokojową współpracę między narodami.

Stawia się nam zadanie, że tworzy my „blok wschodni“. Polega to na pomocy. Nasza przyjaźń — to nie blok starego typu. To coś znacznie silniejszego, to nowa forma jedności i współpracy, które wytworzyła się między narodami wschodzie, tam, gdzie nie stała więcej noga imperializmu.

Na zakończenie wiceminster Kar-del wezwał członków Prezydium Zgro-madzenia Narodowego Jugosławii do jednomyślnie ratyfikacji zawartych układów.

## Ratyfikacja konwencji kulturalnej polsko-bułgarskiej

**SOFIA (API).** Prezydium bułgar-skiego Zgromadzenia Narodowego ra-tyfikowało konwencję kulturalną za-wartą przed trzema miesiącami pomi-ędzy Bułgarią i Polską.

## B. wicepremier czechosłowacki Fierlinger o współpracy stronnictw w Polsce i o odbudowie kraju

**PRAGA (PAP).** B. wicepremier rządu czechosłowackiego, poseł Z. Fierlinger, który ostatnio był w Polsce, udzielił wywiadu redaktorowi radia czechosłowackiego.

Posel Fierlinger poruszył przede wszystkim kwestię współpracy Pol-skiej Partii Socjalistycznej z pozosta-łymi stronnictwami w Polsce, a szczególnie z PPR, oraz podkreślił

wzajemne dobre stosunki, łączące Polskę z ZSRR. „Na socjalistów pol-skich — stwierdził — w przemówieniu swym poseł Fierlinger — nie wywie-ramy już żadnej naskaz w kierunku skłonienia ich do połączenia się z PPR. Socjaliści polscy nie biorą po-ważnie możliwości wojny europejskiej. Nie są przeciwni stosunkom z rządem socjalistycznym na Zacho-dzie, uważają jednak, iż stosunki te nie mogą przyjąć form międzynaro-dowych socjalistycznej z ostrzem skierowanym przeciwko Wschodowi. Tego rodzaju organizacja stałaby się — zdaniem Fierlingera — w naszym rozumieniu koncepcją t. zw. trzeciej siły, która prowadzi do upadku.“

Socjaliści polscy uważają iż bliższe sobie partie socjalistyczne w Środku i Wschodzie — w krajach socjalistycz-nych, powinny ściśle ze sobą współ-pracować. Opinia polska oczekuje jeszcze większego zbliżenia kultural-nego i gospodarczego z Czechosłow-acją.

„Nie musimy w tym wypadku mó-wić o jakichś konferencjach czy unii celnej, gdyż w krajach socjalistycz-nych zbliżenie odbywa się w drodze koordynowania planów gospodar-czych — powiedział poseł Fierlinger. Nasze kraje mogą się wzajemnie uzupełniać, a cel ten może być osiągnięty przez socjalizm w drodze maciernej i celowej polityki!“

W zakończeniu swego przemówienia poseł Fierlinger wyraził się z urza-miem o uświadomieniu Polski w zakre-sie odbudowy kraju.

## Walny Zjazd Zw. Zaw. Kolejarzy

12 bm., w obecności przedsta-wicieli Rządu R. P. rozpoczął w Warszawie obrady trzyna-stego Walnego Zjazdu Zw. Zawo-dowców Kolejarzy. W Zjeździe uczestniczyło 341 000 kolejarzy, reprezentowanych w Z.Z.K.

Obszerne sprawozdanie z pier-wszego dnia Zjazdu zamieszczamy na str. 2-iej dzisiejszego numeru.

## Odpowiedzialność za śniegi w USA

**Dawcipna odpowiedź del. ZSRR** **LAKE SUCCESS (obsł wł).** Dele-gat radziecki w Radzie Bezpieczeń-stwa ONZ, Gromyko, który przybył na po-siedzenie, został zapytany, czy jest ko-respondent United Press, co sądzi Jank Rosjanina, o wielkich opadach śnieżnych w USA.

„Jestem szczęśliwy — odpowiedział Gromyko — że dotychczas nikt nie oskarżył o to Związku Radzieckiego“

## Evakuacja Mukdenu przy pomocy samolotów

**PARYŻ (PAP)** Agencja France Presse donosi, że w związku z nat-uralnymi chciłskimi wojsk ludowych na Mukden, władze ma się rozpo-cząć ewakuacja urzędników rządu Kuomintangu z tego miasta.

Ponieważ Mukden jest otoczony, ewakuacja ma się odbyć przy pomo-cy samolotów UNRRA.

## Dolewski i Rozmanit skazani na karę śmierci

Wojskowy Sąd Rejonowy w Łodzi ogłosił w dniu 12 bm. wyrok w sprawie Stanisława Dolewskiego i tow. **SĄD UZNAŁ WSZYSTKICH OSKARŻONYCH WINNYMI DOKO-NANIA SABOTAZU GOSPODARCZEGO.**

Główni oskarżeni — STANISŁAW DOLEWSKI oraz ZBIGNIEW RO-ZMANIT — przyznali się do winy. **MARIAN KUCHARSKI**, członek Komisji Funduszu Inwestycyjnego Obrótowego Przemysłu Ziem Odzyskanych — ma 5 lat więzienia i utra-ty praw na przeciąg 5 lat.

**JAN KOZIELL**, naczelny dyrektor Banku Handlowego w Łodzi — na 10 lat więzienia oraz 5 lat utraty praw.

**WITOLD BIEBRZYCKI**, urzędnik Centrali Złoty Przemysłu Napo-żnienia — na 6 lat więzienia i utratę praw na przeciąg 2 lat.

W stosunku do wszystkich oskarżonych zarządono konfiskatę mienia na rzecz Skarbu Państwa. Wyrokujemy na str. 2-iej.

## Rejestracja Niemców na wyjazd do Gdańska Prowokacyjna akcja »Związku Gdańszczan« w obozach na terenie Danii

**BERLIN (PAP).** Z terenu brytyjskiej Srodkiej Okupacyjnej nappłynęła wiadomość, że niemieckie organizacje w Danii niemieckie organizacje rewizjonistyczna rozwija plano wa akcję propagandową przeciwko Polsce i stara się utrudnić repatriację Polaków. W obozach niemieckich na terytorium Danii ukazały się ogłosze-nia, wzywające Niemców, b. obywateli W. M. Gdańska, do reorganizowa-nia się na wyjazd do Gdańska.

szeroko fałszowaniem faktów histo-rycznych.

Również na terenie obozów nie-mieckich w Danii niemieckie organi-zacje rewizjonistyczna rozwija plano wa akcję propagandową przeciwko Polsce i stara się utrudnić repatriację Polaków. W obozach niemieckich na terytorium Danii ukazały się ogłosze-nia, wzywające Niemców, b. obywateli W. M. Gdańska, do reorganizowa-nia się na wyjazd do Gdańska.



# O nową postawę nauczyciela

## wobec współczesnej rzeczywistości

### Z konferencji nauczycielstwa

W sali kinoteatru „Wolność” odbyła się ogólna konferencja miejscowego nauczycielstwa, w której udział wzięli nauczyciele ze wszystkich nauczycielskich szkół, zarówno powszechnych jak gimnazjów ogólnokształcących i zawodowych. Na konferencję przybyli przedstawiciele Władz, Zarządu Miejskiego i Miejskiej Rady Narodowej oraz partii politycznych.

### Zachęcamy

We wczorajszym numerze naszego pisma poświęciliśmy specjalny artykuł sprawie rozpraszania w Częstochowie jakichś figur i figurzek podobnego autoramentu, które zamiast przyczyniać się do podnoszenia gustu i potrzeb przedniego komunizmu t. zw. dóbr kulturalnych odnośnie wręcz przeciwny skutek.

Przecież wiadomo, że dziecko, przebywając w otoczeniu, które nie tylko, że nie ma wzorów dla przedmiotów artystycznych, ale nawet zastępuje je tandetą bez gustu i smaku, wyraża się w postaciach wrodzonych wychowawców i przez lata całe, o ile nie ma przyrzeczonych okoliczności, nie rozumie prawdziwego piękna i dalej prowadząc już życie samodzielnie, odrzuca się będzie pływając i jarmarczyniełom ozdobał.

Rozwijanie więc zamiłowania dla prawdziwego sztuki, dla prawdziwej sztuki powinno zaczynać się od najmłodszej młodzieży, wchodzący w życie człowiek od razu naczyli się odróżnić ziarno od plew, rzeczy naprawdę wartościowe od rzeczy brzydkich.

Pomijamy w tej chwili sam fakt, że sprzedaż rozmaitych gipsów odlewów „brązowych” i „złoty” powinna być zakazana, jako przedmiotów, działających destrukcyjnie na poziom naszego życia kulturalnego.

Nie o tym dzisiaj chcemy pisać. Chodzi nam o coś innego. O rozwinięcie smaku artystycznego u ludzi dorosłych, a tych, którzy już mają pewne pojęcie, w kulturale, a z takich, czy innych względów nie mają okazji dać im wyrazu.

Miasto nasze pod względem podwyższenia artystycznej znaczenie rzykało w latach powojennych. Jednakże ciągle jeszcze jest za mało tych ludzi, którym dzieła sztuki są do życia potrzebne i tych, których no kupno dzieł artystycznych nie.

Toteż grono miejscowej inteligencji rzuca myśl stworzenia na terenie naszego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, instytucji, która będzie miała na celu budzenie i rozwijanie zamiłowania i zrozumienia dla malarstwa i rzeźby.

Instytucja taka będzie od biurokracyjnego podchodzenia do sztuki w ogóle i do artystów w szczególności. Składali miłsteczka, które będą wpływały do tego Towarzystwa używane będą na zakup obrazów i rzeźb, by umożliwić artystom zbieranie w godziwy sposób ich dzieł. Akcje i licytacje i szczyt grono miejscowych sztuki umożliwi nam nawet ludzkie siły dysponujemy sięgamy funduszami zdobyć dobre obrazy, który stanowiąc będzie cenę oszczędność mieszkanca.

Ogólnie, w którym skupiać się będą sprawy Towarzystwa będzie siedziba naszego pisma. (4)

### TADUŚ KWABNIEWSKI

## Benefis za benefisem

### Z historii Teatru w Częstochowie

Ze sztuk wyżej wymienionych — „Obrona Częstochowy” cieszyła się dużym powodzeniem. Szóstej kolejki przedstawienie tej sztuki „zapelnilo siodlowo po brzozy, publiczność śmiechala sztuki z całym namaszczaniem — przypuszczając więc naocznie, iż „Obrona” nie raz jeszcze zapelnila teatr — pisał sprawozdawca „Wiadomości Częstochowskich”, dodając, że „jako zastępca reżysera (Halickiego) podałoby nam, iż sztuka nie wybudza na brawo, co przyczynia się bardzo do utrzymania powagi — do uszanowania”.

Martyc 1906 r. odbywał się w Częstochowie przedstawienie beneficynne dla artystów trupy Polifonii.

Nie dziwna rzeczta. Trezba by podreperować finanso zespołu, a poza tym teatr Polifonii chętniej gościnnie występował w tym mieście, udając się z kolei do Piotrkowa.

I tak dziesiątego marca promiera wywodziła „Raz się tylko zżyje” była zaręczem przedstawieniem beneficynnym „dla pana Ja-

Kuratorium zostanie zaoszczędzonych 13 gimnazjów ogólnokształcących a na ich miejsce będą zorganizowane średnie zakłady naukowe zawodowe, których brak daje się bardzo odczuwać w poszczególnych regionach Kuratoriumu.

Z kolei zabrał głos przewodniczący Wydziału Pracy Społecznej Zarządu Głównego Z. N. P. Popławski, który wygłosił referat „Postawa nauczyciela wobec przemian w społeczeństwie politycznym”. Mówca w swoim głębokim referacie zrealizował szereg przemian, które zaszły w naszym ustroju, nie pomijając wielu kwestii drażliwych.

Po referatach wywiązała się dyskusja, w której głos zabierali: dyr. Siczko, prof. Dabrowski, i Sekretarz Komitetu Miejskiego PPR Kulska i poseł Kazmierczak. (1)

## Z zatrutej makulatury niemieckiej

### stworzyć książki polskie

### Rzucamy projekt wart realizacji

W mieście naszym z pewnością znajdują się Jeszcze w wielu domach niepotrzebna, bezwartościowa książka, czasopisma i gazety niemieckie. Książki te leżą bez pożytku, a tymczasem narzekają na brak papieru.

A przecież niepotrzebne te książki, odesłane do papieru, mogłyby być wieloma dzieciom umiarkowanie przydatne. Książki szkolne, pozwoliby na wydrukowanie jednej przytoczonej książki dla biblioteki robotniczej czy innej, których ciągle nie mamy za wiele.

Projekt wykorzystania makulatury niemieckiej należało by, oczywiście zrealizować w skali ogólnopolskiej. Tym niemniej

miasto nasze może dać dobry przykład — i zrobić początek. Po tem pójść już łatwo.

Cała trudność będzie polegała na odpowiednim zorganizowaniu akcji, tak, żeby koszty zbiórki i dostawy nie przewyższyły wartości zebranej makulatury. Jeżeli wszyscy dołożymy trochę starań, to na przyszły rok, a najpóźniej za dwa lata z pewnością nie zabraknie w Polsce książek szkolnych dla dzieci.

A teraz parę uwag pod adresem posiadaczy książek niemieckich. Czytawala rzecz za przez „makulaturę” rozumiemy tylko książki niepotrzebne i bezwartościowe.

Jak dowiadujemy się z dobrze poinformowanego źródła, władze państwowe orzekły, że kłono „Polonia”, mieszczące się dotychczas na drugą piętrę w gmachu Okr. Tow. Rzemieślniczego przy ul. Kościuszki Nr 6, zajmowałyby lokal niedopuszczalny do kina, sprzeczący z istniejącymi przepisami budowlanymi.

W związku z tem wojewódzka komisja lokalowa w Kieleckim powiecie z przedsiębiorstw państwowych „Film Polski”, utrzymując kino „Polonia”, winno lokal ten opróżnić.

W tych dniach wiecprzyjezdni miasta zawiadomili przedsiębior-

stwo państw „Film Polski”, iż dnia 19 b. m. nastąpi wykonanie decyzji Wojewódzkiej Komisji Lokalowej przez przyznaczenie usuniecie ruchomości przedsiębiorstwa państ. „Film Polski” z lokala należącego do Okr. Tow. Rzemieślniczego w Częstochowie przy ul. Kościuszki Nr 6. (p)

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.

Działalność „Lutni” nieograniczonej przejawiała się oczywiście na polu muzycznym, czego dowodem były dość duża ilość koncertów. Dużo muzyką „Lutni” był P. Towiadowski, dyrygent chóru i orkiestry, muzyk-kompozytor.

Na koncertach „Lutni” — poza innymi osobno, która występowała solistka z naszego miasta, występowała orkiestra i chór. Wykonywano utwory poważne, a w każdym programie nie brakło Beethovena, Chopina, Mendelssohna, Griega, no i... kompozycji P. Towiadowskiego.

Na plus Częstochowy trzeba przyznać, że koncerty te cieszyły się dużym staosnkowo powodzeniem.

W tym czasie sztuk granzech w Częstochowie zaliczył należyte sztuki Rapanckiego „Bogudawki i jego scena”. I rzecz dziwna, sztuka ta jednak nie cieszyła się powodzeniem i szybko zeszła z afisza, ustępując na rzecz „Obrony Częstochowskiej”, widowiska o silnych akcentach patriotycznych, ale bez głębszych walorów scenicznych, ograniczonego w dodatku skromnymi możliwościami ówczesnej sceny częstochowskiej.

Sztuka Rapanckiego rozszerzał Halicki, który też stworzył kapitała kreację w roli sultana Skrzypalskiego. Króla Stanisła-

wa Augusta grał Władysław, a w rol. Francuzki Baworakie w występował P. Fertner.

Z pozostałego zespołu recenzent wymienia jeszcze artystę Cornubię w roli kochawca księżki Stanisława.

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.

### STATYKJ CHWILI

## Zaciskanie pasa w Bizonii

### Zmniejszenie racji żywnościowych

O 1500 KALORII

W związku z katastrofalną sytuacją gospodarczą zachodnich strzał niemieckich Kierownik Wydz. Wyżywienia Amerykańskiego Zarządu Wojskowego w Berlinie Rejmund Janoes oświadczył, że ludność o 1500 kalorii.

Janoes dodał, że należy spodziewać się jeszcze większej obniżki racji żywności, o ile niemiecki władze administracyjne nie usprawnią dostawy żywności za wal'd miesiąc.

Dla rekompensaty utraconych kalorii armia amerykańska postanowiła przekazać Bizonii ze swych zapasów 400 milionów papierosów oraz 35 tysięcy cygar.

## Województwo wstrzymało decyzje

### o rozwiązaniu Okr. Tow. Rzem.

Donosiliśmy już naszym czytelnikom, że w grudniu ub. roku

wicewojewoda kielecki mgr Komarzewski wydał postanowienie o rozwiązaniu Okr. Towarzystwa Rzemieślniczego w naszym mie-

ście, instytucji, która na tutejszym terenie istnieć zaczęła 40 lat.

Jak się obecnie dowiadujemy, województwo kieleckie pismem z dnia 7 stycznia b. r. wstrzyma wykonanie poprzedniej decyzji o likwidacji Tow. Rzemieślniczego na skutek odwołania wniesionego 5 b. m. przez Okręgowo Towarzystwo Rzemieślnicze w Częstochowie. (p)

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.

Działalność „Lutni” nieograniczonej przejawiała się oczywiście na polu muzycznym, czego dowodem były dość duża ilość koncertów. Dużo muzyką „Lutni” był P. Towiadowski, dyrygent chóru i orkiestry, muzyk-kompozytor.

Na koncertach „Lutni” — poza innymi osobno, która występowała solistka z naszego miasta, występowała orkiestra i chór. Wykonywano utwory poważne, a w każdym programie nie brakło Beethovena, Chopina, Mendelssohna, Griega, no i... kompozycji P. Towiadowskiego.

Na plus Częstochowy trzeba przyznać, że koncerty te cieszyły się dużym staosnkowo powodzeniem.

W tym czasie sztuk granzech w Częstochowie zaliczył należyte sztuki Rapanckiego „Bogudawki i jego scena”. I rzecz dziwna, sztuka ta jednak nie cieszyła się powodzeniem i szybko zeszła z afisza, ustępując na rzecz „Obrony Częstochowskiej”, widowiska o silnych akcentach patriotycznych, ale bez głębszych walorów scenicznych, ograniczonego w dodatku skromnymi możliwościami ówczesnej sceny częstochowskiej.

Sztuka Rapanckiego rozszerzał Halicki, który też stworzył kapitała kreację w roli sultana Skrzypalskiego. Króla Stanisła-

wa Augusta grał Władysław, a w rol. Francuzki Baworakie w występował P. Fertner.

Z pozostałego zespołu recenzent wymienia jeszcze artystę Cornubię w roli kochawca księżki Stanisława.

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.

Działalność „Lutni” nieograniczonej przejawiała się oczywiście na polu muzycznym, czego dowodem były dość duża ilość koncertów. Dużo muzyką „Lutni” był P. Towiadowski, dyrygent chóru i orkiestry, muzyk-kompozytor.

Na koncertach „Lutni” — poza innymi osobno, która występowała solistka z naszego miasta, występowała orkiestra i chór. Wykonywano utwory poważne, a w każdym programie nie brakło Beethovena, Chopina, Mendelssohna, Griega, no i... kompozycji P. Towiadowskiego.

Na plus Częstochowy trzeba przyznać, że koncerty te cieszyły się dużym staosnkowo powodzeniem.

W tym czasie sztuk granzech w Częstochowie zaliczył należyte sztuki Rapanckiego „Bogudawki i jego scena”. I rzecz dziwna, sztuka ta jednak nie cieszyła się powodzeniem i szybko zeszła z afisza, ustępując na rzecz „Obrony Częstochowskiej”, widowiska o silnych akcentach patriotycznych, ale bez głębszych walorów scenicznych, ograniczonego w dodatku skromnymi możliwościami ówczesnej sceny częstochowskiej.

Sztuka Rapanckiego rozszerzał Halicki, który też stworzył kapitała kreację w roli sultana Skrzypalskiego. Króla Stanisła-

wa Augusta grał Władysław, a w rol. Francuzki Baworakie w występował P. Fertner.

Z pozostałego zespołu recenzent wymienia jeszcze artystę Cornubię w roli kochawca księżki Stanisława.

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.

Działalność „Lutni” nieograniczonej przejawiała się oczywiście na polu muzycznym, czego dowodem były dość duża ilość koncertów. Dużo muzyką „Lutni” był P. Towiadowski, dyrygent chóru i orkiestry, muzyk-kompozytor.

Na koncertach „Lutni” — poza innymi osobno, która występowała solistka z naszego miasta, występowała orkiestra i chór. Wykonywano utwory poważne, a w każdym programie nie brakło Beethovena, Chopina, Mendelssohna, Griega, no i... kompozycji P. Towiadowskiego.



Anida

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.

Działalność „Lutni” nieograniczonej przejawiała się oczywiście na polu muzycznym, czego dowodem były dość duża ilość koncertów. Dużo muzyką „Lutni” był P. Towiadowski, dyrygent chóru i orkiestry, muzyk-kompozytor.

Na koncertach „Lutni” — poza innymi osobno, która występowała solistka z naszego miasta, występowała orkiestra i chór. Wykonywano utwory poważne, a w każdym programie nie brakło Beethovena, Chopina, Mendelssohna, Griega, no i... kompozycji P. Towiadowskiego.

Na plus Częstochowy trzeba przyznać, że koncerty te cieszyły się dużym staosnkowo powodzeniem.

W tym czasie sztuk granzech w Częstochowie zaliczył należyte sztuki Rapanckiego „Bogudawki i jego scena”. I rzecz dziwna, sztuka ta jednak nie cieszyła się powodzeniem i szybko zeszła z afisza, ustępując na rzecz „Obrony Częstochowskiej”, widowiska o silnych akcentach patriotycznych, ale bez głębszych walorów scenicznych, ograniczonego w dodatku skromnymi możliwościami ówczesnej sceny częstochowskiej.

Sztuka Rapanckiego rozszerzał Halicki, który też stworzył kapitała kreację w roli sultana Skrzypalskiego. Króla Stanisła-

wa Augusta grał Władysław, a w rol. Francuzki Baworakie w występował P. Fertner.

Z pozostałego zespołu recenzent wymienia jeszcze artystę Cornubię w roli kochawca księżki Stanisława.

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.

Działalność „Lutni” nieograniczonej przejawiała się oczywiście na polu muzycznym, czego dowodem były dość duża ilość koncertów. Dużo muzyką „Lutni” był P. Towiadowski, dyrygent chóru i orkiestry, muzyk-kompozytor.

Na koncertach „Lutni” — poza innymi osobno, która występowała solistka z naszego miasta, występowała orkiestra i chór. Wykonywano utwory poważne, a w każdym programie nie brakło Beethovena, Chopina, Mendelssohna, Griega, no i... kompozycji P. Towiadowskiego.

Na plus Częstochowy trzeba przyznać, że koncerty te cieszyły się dużym staosnkowo powodzeniem.

W tym czasie sztuk granzech w Częstochowie zaliczył należyte sztuki Rapanckiego „Bogudawki i jego scena”. I rzecz dziwna, sztuka ta jednak nie cieszyła się powodzeniem i szybko zeszła z afisza, ustępując na rzecz „Obrony Częstochowskiej”, widowiska o silnych akcentach patriotycznych, ale bez głębszych walorów scenicznych, ograniczonego w dodatku skromnymi możliwościami ówczesnej sceny częstochowskiej.

Sztuka Rapanckiego rozszerzał Halicki, który też stworzył kapitała kreację w roli sultana Skrzypalskiego. Króla Stanisła-

wa Augusta grał Władysław, a w rol. Francuzki Baworakie w występował P. Fertner.

Z pozostałego zespołu recenzent wymienia jeszcze artystę Cornubię w roli kochawca księżki Stanisława.

W tym czasie działało na terenie Częstochowy Towarzystwo „Lutnia”, które rozwijało bardzo ożywioną działalność kulturalną. Jak sama nazwa wskazuje „Lutnia” była Towarzystwem śpiewaczym i posiadała dobrze zorganizowany chór. Ale „Lutnia” nie ograniczała swej działalności tylko do kulturywanania śpiewu, bowiem rozporządzała też orkiestrą i sekcją dramatyczną a. a. „Młodymi sceny „Lutni”.







# Nowa sala posiedzeń Stoł. Rady Narodowej

# Edmund Osmańczyk

# W. I. G. Farben znnowu Niemcy



Została oddana do użytku całkowicie wyremontowana sala posiedzeń Stołecznej Rady Narodowej, mieszcząca się w dawnym pałacu Litwań.

## Transport zbrodniarzy wojennych wstrzymano bezprawnie przez Anglików

Zapowiedziany na dzień 9 b.m. transport 87 zbrodniarzy niemieckich ze strefy angielskiej nie przybył do

Polski, ponieważ okupacyjne władze angielskie, bez podania motywów, cofnęły rozkaz wydania przestępców, mimo iż do Berlina przybyła już polska eskorta. Anglicy nie zadali sobie nawet trudu, aby transport przygotować i skierować zbrodniarzy niemieckich z poszczególnych obozów do obozu zbiorczego w Berlinie.

## Zasłużeni pracownicy PMT odznaczeni Krzyżami Zasługi

Za zasługi położone przy odbudowie i usprawnieniu działalności PMT odznaczeni zostali współpracownicy tej instytucji: Złotym Krzyżem Zasługi: Wł. Kedra, M. Dynus, T. Jarzyna, J. Obarski, S. Schiller, B. Walczak, M. Simbierowicz, a Srebrnym Krzyżem Zasługi: A. Wojciechowski, S. Muszyński, B. Szczepiński, J. Dośła, W. Szczepiński, S. Biliński, W. Piotrowska i M. Zaporiski.

## O 50 tys. ton ponad plan dała tegoroczna kampania cukrowa

8 b.m. zakończono i wykonano z nadwyżką ustalony plan produkcji tegorocznej kampanii cukrowej. Przewidywano osiągnięcie w bieżącej kampanii 438 tys. ton cukru, wyprodukowano natomiast 486 tys. ton, a zatem ok. 50 tys. ton ponad plan. Na rok 1948 pensum cukrownicy projektują podnieście produkcję cukru do 530.000 ton.

## Krajowy zjazd szkolnictwa przemysłowego 15 bm. w Bytomiu

15 b.m. rozpoczyna swe obrady w Miejskim Domu Kultury w Bytomiu trzydniowy Zjazd dyrektorów wszystkich szkół przemysłowych w kraju z udziałem wybitnych pedagogów i wyślowców. Ponadto zaproszono na Zjazd przedstawicieli organizacji miłośników i zw. Zawodowców. Tematem obrad będą sprawy wychowawcze i dydaktyczne ze szczególnym uwzględnieniem sprawy szkolnictwa praktycznego oraz związania szkół z przemysłem. Komisje reprezentujące poszczególne typy szkół, a

## Prok. Kurowski zabiega o wydanie von dem Bacha

W tych dniach wyjeżdża do Niemiec pierwszy prokurator NTN, Kurowski, celem przeprowadzenia z amerykańskimi władzami okupacyjnymi rozmów, co do wydania Polca generałowi, który oskarżony o zbrodnię dokonane w czasie powstania w Warszawie. Na czole listy generałów-zbrodniarzy stoi von dem Bach i Rembrandt.

## Z KRAJU (Obsługa wiarna)

**4 DOME WYPOCZYWKOWE DLA MŁODZIEŻY KOLEJARSKIEJ**  
GDAŃSK. Z inicjatywy koła PPR przy parotowarni wzniesionych w Gdańsku rozpoczęto budowę czterech budynków przeznaczonych na domy wypoczynkowe dla uczniów szkół zawodowych PKP i dla kolejarzy. Ministerstwo wydzieliło na doprowadzenie tych budowli do użytku 12,5 mil. zł. Odbudowę przeprowadzają sami robotnicy. Całkowicie ukończenie prac nastąpi z początkiem sezonu letniego.

**POLITECHNIKA WROCŁAWSKA WYTWARZA WŁASNY PRĄD**  
WROCŁAW. Staraniem zespołu profesorów i asystentów Politechniki Wrocławskiej uruchomiono własny turbogenerator, uniemożliwiający się w dopływie prądu od sieci miejskiej.

## Z TEATRÓW STOLECZNYCH

**»CYD« Wyspiańskiego wg. Corneille'a w Państwowym Teatrze Polskim**  
Dawne są losy pewnych wątków i postaci literackich. Przypomniana one poniekąd koleje „rasy europejskiej” — tego rozróżnionego do niedawna (w swali antropologicznej) tygla, w którym walczyły się najrozmaodsze rasy ludzkie. I tak żył sobie w Hszpanii XI wieku rycerz zabijaka—Rodrygo Diaz de Eivar — który, na przemian bijąc Arabów i sprzymierzacząc się z nimi, wprawiał w dżumę samego króla Kastylii, swego prawowitego a szczerego władcę, Peñu, podziwu Arabowie rzewali go „Cydem” (tj. panem), a gorąca wrobrażania ludu hiszpańskiego „genula wokół SWEGO” Cyda „Curpador” i legendę bohaterstwa, która nieustannie rosła w zbiorach o uwiesi, zwanych „Romaneros”. I tak właśnie — przechodząc jeszcze poprzez dramaty napisany w XVI w. przez hiszpańskiego dramaturga Guilhem de Castro — zawędrował Cyd do Francji, by pod piórem normandzkiego adwokata Piotra Corneille'a, twarzą klasycznej tragedii francuskiej przybrać kartojąński kształt bohatera WOLII i INTELEKTU.

Otóż tego do racjonalistycznego Cyda, zawiązującego rozgłos europejski, poczyniło mistrzowski Corneille'owi uścisnąć sobie, by go całkowicie „wzrostować i przycwierać”.

## Frankfurt nad Menem, dn. 9 stycznia

Reżyseria bez zarzutu. W Waszyngtonie gen. Marshall w przemówieniu skierowanym do senatorów i kongresmanów rzucił na szalę cały swój autorytet, aby przekonać polityków amerykańskich o konieczności natychmiastowej realizacji jego planu. „Opóźnienie realizacji planu — mówił Marshall — spowoduje, że nasza pomoc zostanie zignorowana i nie da żadnych rezultatów”.

## SENACJA W SKALI ŚWIATOWEJ

Obrady frankfurckie były sensacją nie tylko niemiecką, ale i światową. Na ogo pusty „Park Hotel” w Frankfurcie, kwatery prasowa prasy amerykańskiej przepelniony był dziennikarzami alianckimi, tak że część murowała „ukłosać” innych hotelach. Sala obrad przetrwała była w wielkim gwiazdowym sztandarem Stanów Zjednoczonych.

## PO CO „GABINET”?

Program gen. Claya i uchwały niemieckie znają czytelnicy już z poprzednich numerów. Nie mniej, ponieważ jest to wydatnie wewnętrzniemieckie wydarzenie, przedstawiamy w skrócie „frankfurcki gabinet”.

## Ze Związku Wydawnictw Prasowych Drugie Walne Zgromadzenie

W siedzibie Związku Wydawnictw Prasowych w Warszawie (gmach Zw. Zawodowego Dziennikarzy) odbyło się w dniu 10 bm. drugie Walne Zgromadzenie Członków Związku.

## Zasłużony aktor — Józef Karbowski obchodzi 40-lecie pracy artystycznej

16 bm. obchodzi się w teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie jubileusz 40-lecia pracy artystycznej artysty dramatycznego, reżysera i dyrektora teatru, Józefa Karbowskiego. Protektor teatrul nad jubileuszem objął premier rządu Józef Cyrankiewicz.

## Pamiętaj o pomocy zimowej



Elżbieta Barszczeowska w roli Infankli i Nina Andrycz jako Szimena.

daw Gomeza, oja Szimeny. Corneille'owi znow w tej figurze bute, warcholstwo i polityczne aspiracje wiekłych feudalów. Nie uczynił tego bynajmniej z miłości o oryginalny Cydz hiszpański z XI w. Corneille'owi wcielił i obserwował działalność wiekłych feudalów FRANCUSKICH, takich jak kardynał Retz, czy ks. Konradus („Le grand Conde”). Nie zapomnijmy, że w 12 lat po premierze Cyda samowola wiekłych panów wzbuchała — już po rządach Richelieu — wiele jasnym „szczęście” plomieniem, zwanym „Fronda”. I że dopiero Luwik XIV ten plomien ostatecznie zgasił. Jest rzeczą niezmiernie ciekawą śledzić, jak Corneille — parafrazując Wyspiańskiego nie oddala się tu od oryginału — ideowo toruje drogę absolutyzmowi królów-książąt, pociągając wywołane ambicje i „butowizny” ton oja Szimeny. Jęzeli pod habrictwo don Gomeza podstawiemy np. Konradusa sensa polityczno-społeczny „Cyda” stanie się zupełnie jasny.

O ile Wyspiański „szanował” ton walei, polityczny i był całkowicie zmienił zasadniczą koncepcję trage-

## (Korespondencja własna)

## SCHUMACHER DAL SIĘ PRZEKONAC

Prasa schumacherowska w przeddzień konferencji brzmiała zapewnieniem, że SPD nie zgodzi się nigdy na rozdzielenie i stworzenie „zachodnio-niemieckiego rządu”. Uwaga jednak gen. Robertsona, że nie czas obecnie na długie dramatyczne obrady podzielała mimo wszystko i na schumacherowskich i na pozostałych polityków niemieckich.

## PO CO „GABINET”?

Program gen. Claya i uchwały niemieckie znają czytelnicy już z poprzednich numerów. Nie mniej, ponieważ jest to wydatnie wewnętrzniemieckie wydarzenie, przedstawiamy w skrócie „frankfurcki gabinet”.

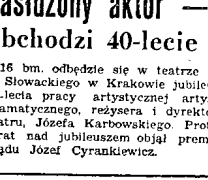
## Ze Związku Wydawnictw Prasowych Drugie Walne Zgromadzenie

W siedzibie Związku Wydawnictw Prasowych w Warszawie (gmach Zw. Zawodowego Dziennikarzy) odbyło się w dniu 10 bm. drugie Walne Zgromadzenie Członków Związku.

## Zasłużony aktor — Józef Karbowski obchodzi 40-lecie pracy artystycznej

16 bm. obchodzi się w teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie jubileusz 40-lecia pracy artystycznej artysty dramatycznego, reżysera i dyrektora teatru, Józefa Karbowskiego. Protektor teatrul nad jubileuszem objął premier rządu Józef Cyrankiewicz.

## Pamiętaj o pomocy zimowej



Elżbieta Barszczeowska w roli Infankli i Nina Andrycz jako Szimena.

dziewicy jako niezwykłe czyste i kryształowe w uszach artystki. Bije jąś głęboka, wymykająca się analizie żarliwość z każdego jej słowa — czy to będzie w poganskiej ułrymowej, zwroconej do Erosa, czy w lirycznym monologu o wywyżczeniu się miłości („Zamknięta serce dziewczęce”).

Sukces artystyczny, jakim jest inscenizacja „Cyda”, stanowi zasługę nie tylko reżysera, wybitnego aktorskiego, ale i P. Rozsławskiej, której dekoracje i kostiumy w pełni współgrały z koncepcją reżysera.

Jedną zwiastującą kompozycją jest scena-ruchowa uaktwiała mocno w „Wielkiej” i „Wielkiej” Szimena w wykorzystaniu swojej powagi i trzęsk dworek-plazek oraz słusznego latarnia wraca po śmierci oja do domu. Rozplanowanie przestrzenne postaci, rytm ruchów i wiersza, gra słowna, „czułość” — wszystko to współgra w niezwykły wizerunek walei i nie tylko w tej scenie ale w całości przedstawienia — zachowując kompozycyjną równowagę tak niezmiernie charakterystyczną i „butowizny” ton oja Szimeny. Jęzeli pod habrictwo don Gomeza podstawiemy np. Konradusa sensa polityczno-społeczny „Cyda” stanie się zupełnie jasny.

O ile Wyspiański „szanował” ton walei, polityczny i był całkowicie zmienił zasadniczą koncepcję trage-

## we doskonałe w tnu. Przemawiając

## »NOWA OBSADA

Widzimy jak na obrazku, że pod gospodarczych piastczykiem powstał parlament niemiecki, rada krajów niemieckich, rząd na razie frankfurcki, niemiecki najwyższy trybunał administracyjny i wreszcie, że straszałby dowcip „Szpiek” — „Reichs Marshall Bank”.

## POLITYKA AITEUROPEJSKA

Według oficjalnych amerykańskich danych, ogłoszonych we Frankfurcie, od sierpnia 1945 r. do listopada 1947 r. Anglia otrzymała z Niemiec importu towarów do Bizonii towarów żywnościowych i przemysłowych na sumę 1 i miliard 360 milionów dolarów, ten przeszło 3 razy więcej, niż UNRRR przesyłała towarów Polsce. Bizonia na lutowy natomiast o 50 proc. tylko więcej, niż Polska. Amerykańska okupacja dyplomatycznie — finansowa Bizonii oczywiście nie będzie mniej kosztowna. Inaczej Niemcy Bizonii nie zgodzili się na „frankfurcki gabinet”, dlatego Niemcy i sintonie aniżeli podział okupacyjny.

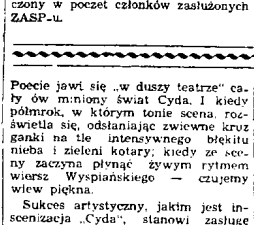
## Ze Związku Wydawnictw Prasowych Drugie Walne Zgromadzenie

W siedzibie Związku Wydawnictw Prasowych w Warszawie (gmach Zw. Zawodowego Dziennikarzy) odbyło się w dniu 10 bm. drugie Walne Zgromadzenie Członków Związku.

## Zasłużony aktor — Józef Karbowski obchodzi 40-lecie pracy artystycznej

16 bm. obchodzi się w teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie jubileusz 40-lecia pracy artystycznej artysty dramatycznego, reżysera i dyrektora teatru, Józefa Karbowskiego. Protektor teatrul nad jubileuszem objął premier rządu Józef Cyrankiewicz.

## Pamiętaj o pomocy zimowej



Elżbieta Barszczeowska w roli Infankli i Nina Andrycz jako Szimena.

dziewicy jako niezwykłe czyste i kryształowe w uszach artystki. Bije jąś głęboka, wymykająca się analizie żarliwość z każdego jej słowa — czy to będzie w poganskiej ułrymowej, zwroconej do Erosa, czy w lirycznym monologu o wywyżczeniu się miłości („Zamknięta serce dziewczęce”).

Sukces artystyczny, jakim jest inscenizacja „Cyda”, stanowi zasługę nie tylko reżysera, wybitnego aktorskiego, ale i P. Rozsławskiej, której dekoracje i kostiumy w pełni współgrały z koncepcją reżysera.

Jedną zwiastującą kompozycją jest scena-ruchowa uaktwiała mocno w „Wielkiej” i „Wielkiej” Szimena w wykorzystaniu swojej powagi i trzęsk dworek-plazek oraz słusznego latarnia wraca po śmierci oja do domu. Rozplanowanie przestrzenne postaci, rytm ruchów i wiersza, gra słowna, „czułość” — wszystko to współgra w niezwykły wizerunek walei i nie tylko w tej scenie ale w całości przedstawienia — zachowując kompozycyjną równowagę tak niezmiernie charakterystyczną i „butowizny” ton oja Szimeny. Jęzeli pod habrictwo don Gomeza podstawiemy np. Konradusa sensa polityczno-społeczny „Cyda” stanie się zupełnie jasny.

O ile Wyspiański „szanował” ton walei, polityczny i był całkowicie zmienił zasadniczą koncepcję trage-

## TO JUŻ BYŁO

A my, Europejczycy nie wierzymy. Zjemy w Europie. Niemcom mamy w Europie i to na tym pewna cała różnica między nami a Niemcami. Choc „frankfurcki gabinet” jest to kraj ersatuzm rządu, a odbudowane Niemcy Zachodnie mają być ersatuzm minionej Rzeczy, to jednak nieprzejmienia jest dla każdego Europejczyka myśleć, że „frankfurcki gabinet” otrzymał i to jest jedna z największych sensacji, na swoją siedzibę największy gmach we Frankfurcie, gmach I. G. Farben, zamowywany dotąd przez władze radzieckie, a nad na raka państwa i nad nią gabinet. Bo u nas w Europie wszystko już było.

## W Moskwie uruchomiono pierwszy sklep sprzedaży samochodów

Ostatnio otwarto w Moskwie pierwszy specjalny sklep sprzedaży samochodów, rowerów i motocykli. Dotychczas z przydziału samochodów korzystały tylko władze, różne organizacje i instytucje. Na rynek rzucano wówczas ilość radzieckich samochodów osobowych marki „Moskwicz”. Jedną z przyczyn braku w wytrzymały i sto sunkowo tam.

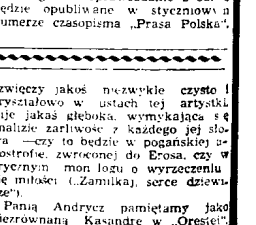
## Ze Związku Wydawnictw Prasowych Drugie Walne Zgromadzenie

W siedzibie Związku Wydawnictw Prasowych w Warszawie (gmach Zw. Zawodowego Dziennikarzy) odbyło się w dniu 10 bm. drugie Walne Zgromadzenie Członków Związku.

## Zasłużony aktor — Józef Karbowski obchodzi 40-lecie pracy artystycznej

16 bm. obchodzi się w teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie jubileusz 40-lecia pracy artystycznej artysty dramatycznego, reżysera i dyrektora teatru, Józefa Karbowskiego. Protektor teatrul nad jubileuszem objął premier rządu Józef Cyrankiewicz.

## Pamiętaj o pomocy zimowej



Elżbieta Barszczeowska w roli Infankli i Nina Andrycz jako Szimena.

dziewicy jako niezwykłe czyste i kryształowe w uszach artystki. Bije jąś głęboka, wymykająca się analizie żarliwość z każdego jej słowa — czy to będzie w poganskiej ułrymowej, zwroconej do Erosa, czy w lirycznym monologu o wywyżczeniu się miłości („Zamknięta serce dziewczęce”).

Sukces artystyczny, jakim jest inscenizacja „Cyda”, stanowi zasługę nie tylko reżysera, wybitnego aktorskiego, ale i P. Rozsławskiej, której dekoracje i kostiumy w pełni współgrały z koncepcją reżysera.

Jedną zwiastującą kompozycją jest scena-ruchowa uaktwiała mocno w „Wielkiej” i „Wielkiej” Szimena w wykorzystaniu swojej powagi i trzęsk dworek-plazek oraz słusznego latarnia wraca po śmierci oja do domu. Rozplanowanie przestrzenne postaci, rytm ruchów i wiersza, gra słowna, „czułość” — wszystko to współgra w niezwykły wizerunek walei i nie tylko w tej scenie ale w całości przedstawienia — zachowując kompozycyjną równowagę tak niezmiernie charakterystyczną i „butowizny” ton oja Szimeny. Jęzeli pod habrictwo don Gomeza podstawiemy np. Konradusa sensa polityczno-społeczny „Cyda” stanie się zupełnie jasny.

O ile Wyspiański „szanował” ton walei, polityczny i był całkowicie zmienił zasadniczą koncepcję trage-