











Jak powstał znak zapytania?

W obecnych czasach trudno byłoby sobie wyobrazić pismo ręczne lub druk bez znaku zapytania, którego nie znano zupełnie do 16-go stulecia.

USMIECHNIJ SIĘ...

- Program wystawy rolniczej
Godz. 9: Przybycie bydła i nierogacizny.
Godz. 11: Przybycie gości honorowych.
Godz. 12.30: Wspólny obiad.

Apolonia Wypych stoi przed sądem w charakterze świadka.
Świadek słyszała - mówi sędzia - że ktoś przystawił drabinę do ściany, że ktoś wchodził po drabinie.

Pod jednym dachem

Martwię się o Marychnę - powiedziała raz do męża.
Ale małż, pobłądził dla ładnej dziewczyny i krótkowzroczny jak to mężczyźni, odpowiedział lekceważąco:
Daj pokój. Nie ma siły w tym szpieczyt. To jeszcze takcie dziecko.

Dostojewski oczekuje śmierci

W Moskwie ukazał się opis odwolanej w ostatniej chwili egzekucji Dostojewskiego, opierający się na dotychczas nieznanym materiale archiwalnym.

Młody Dostojewski brał w 1948 roku udział w spisku mającym na celu obalenie rządów carskich. Spisek jednak został wykryty dzięki szpiegowi, pochodzenia francuskiego, który wkradł się do organizacji.

Olbryzi tłum ludzi zebrał się na placu. Skazanych przywieziono na miejsce stracenia w czarnym, zamkniętym wozie. Po odczytaniu wyroku ubrano ich w długie białe płaszczki z kapturem.

mał się za boki ze śmiechu i wykonywał rekami groteskowe ruchy, podobne do ruchów bliźna. Prawie dusząc się w ataku śmiechu krzyknął: „Moje państwo cóż to za ubranie! Kostium na maskaradę, czy dla statystów operowych, którzy przedstawiają spiskowców? Boże, jakże śmiesznie musimy wyglądać na tym przedstawianiu!”

Oficer kierujący egzekucją stojąc jak skamieniały dał rozkaz przywiązania skazanych do słupów. Teraz nieszcześnie stracili ochotę do śmiechu, przed każdym bowiem słupem wykopyany był grób. Żołnierze ustawili się w szeregu. Oficer zakomenderował: „Laduj!”

przemknęły przez mózg poety. Usiłował podzielić sobie pozostały mu jeszcze do życia czas, który obliczył na cztery minuty. Jedna minuta pozostaje mu na pożegnanie się z towarzyszami, jedna minuta na zastanowienie się nad całym swoim życiem, jedna minuta na rzucenie ostatniego spojrzenia na świat, jedna - aby pomyśleć o życiu pozagrobowym.

W międzyczasie rozległa się komenda: „cel!” Wolno, jak gdyby z chęcią wykorzystania z okrutną rozkoszą meczarni ofiar, żołnierze podnieśli karabiny. Jeszcze jedna sekunda a dwaście kul zada śmierć czterem żywym ludziom. Dostojewski zamknął oczy i czekał.

Zdawało się, że czas skamieniały w wieczność. Nagle zamiast z drżeniem wycofkiwanej przez tłum salwy, rozległ się ogłuszający ogłósł werbera. W tej samej chwili na skinienie oficera kilku żołnierzy podbiegło do słupów i odwiązało skazanych. Co się stało? W napiechu, bez tchu, tłum czekał na to co nastąpi.

Czerwony Krzyż pomaga, ratuje



W okresie obecnej wojny Czerwony Krzyż spełnia dzielnie swoje zadanie. — Jak to widzimy na zdjęciu, śpieszy z troskliwą opieką rannym. Po przejeździe działań wojennych w naszym kraju Niemiecki Czerwony Krzyż wraz z Polskim Czerwonym Krzyżem rozciągnął opiekę nad naszymi żołnierzami, za co należy się obu organizacjom uznanie.

Jak gdyby na skinienie niewidzialnego, ukrytego reżysera ukazał się kowal z pomocnikami, aby nałożyć skazanym kajdany. W bezdźwięcznej ciszy przemajaco rozległy się uderzenia młota. Petraszewski poprosił o pozwolenie pożegnania się z towarzyszami, z których każdy miał być zesłany do innej miejscowości.

Car wyjaśnił swój dziwny sposób postępowania tym, że chciał tak wielkiemu poecie jak Dostojewski dać sposobność wzbogacenia swojego życia duchowego nowymi wielkimi wrażeniami. I rzeczywiście: w swojej powieści „Idiota” opisuje niemiernie poeta rosyjskiej duszy uczucia skazanego na śmierć. I również na Syberii napisał on jedno ze swoich najbardziej wstrząsających dzieł „Pamiętniki z domu śmierci”.

Ale była okropnie zła, że to nie do niej i postanowiła się do niego wzięć. Przed tym nawet na niego nie patrzyła.
Weszły do salonu i Muma od progu splonęła luną rumieńca. Konkurent nie zdolał tego zauważyć, bo sam się zaczarował. Wstawszy z pufy, posunął się ku pannom. Był to człowiek jeszcze młody, lecz na oko podtatustali, średniego wzrostu, średniej tuszy, jasny blondyn z lekka łysiejacymi, ok ryszach pełnych, dość regularnych, oczach inteligentnych i zarzorem naiwnych i ustach tak czerwonych, że wydawały się ukarminowane. Maniery miał wytworne, poruszał się z zabawnym wdziękiem, ubrany był bez zarzutu.

Pływamy, wiosujemy — objaśniała chętnie Marychna. — Niech pan spojrzy, jakie ja mam ręce.
Sprężyła rękę w krótkim rękawie.
Świetnie! — mówił profesor. — Będzie mi tylko nie wiodowało. A teraz pójź do tamtej ławki!

profesor Śnieżycycki. — Niedługo będzie wiedział więcej od nas wszystkich. Ale niech się nie przemyca, bo może ustąpić w połowie drogi.
Pan Szczytniewski, słuchając zachwytałów profesorów nad obu pasierzbami, nie posiadał się ze szczęścia. Ciągłe mówił o tym z żoną, zapominając niemal o swoich własnych smachach.
Profesorowa Śnieżycycka zatrudniła Mummę życie dopytywaniem o postępy żalobców Alforta.
— No, jak tam, panno Mumo, pogrążył pan profesorka? Chodził nieborak bez głowy. Wczoraj skarzył mi się, że go pani traktuje jak królowa niewolnika.