



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI.

Dziś

i dni następnych!

Kino

„Legun”

Powstał w dal paś... w sobotę o g. 4, w niedzielę i święta o g. 3. Ostatni seans punktualnie o g. 9.30.

Dotychczas wszyscy byli zachwyceni grą artystów scenicznych. Lecz w tym obrazie, każdy podziwiał artystów od j. karabinów i szabel.

Rażdy Rażdy Rażdy Rażdy

w czyjej pierś bije serce Polaka, młodego swojną Ojczyznę

któ osobiście brał udział w bohaterskich walkach roku ubiegłego przeciw czerwonej armii i własną pierś bronił Ojczyznę przed zalewem nieprzyjacielskim

któ dzięki niezłomnemu bohaterstwu naszych dzielnych zuchów, uchronił swe imię od grabieży, swe ognisko rodzinne od pohańbienia

niechaj zobaczy wielki obraz filmowy w 2-eh serjach p. t.:

Dla młodzieży i dzieci doś...
Serja II- i ostatnia dokończeni

Ktoży dokonali prawdziwego cudu dla ocalenia naszej Ojczyzny.

CUD NAD WISŁĄ

według scenariusza **Adama Zagórskiego.**

Wykonany w Warszawie przy współudziale najwybitniejszych artystek i artystów naszych scen.

Reżyserował **Ryszard Bolesławski.** Zdjęć dokonał inż. **Zbigniew Gniazdowski.**

W rolach głównych: **panie Honorata Leszczyńska, Anna Belina, Jadwiga Smoarska; panowie: Wincenty Rapacki (ojciec), Edmund Gasiński, Władysław Grabowski, Stefan Jaracz, Jerzy Leszczyński, Leonard Bończa-Stępiński.**

Zdjęcia ostatnich WALK pod WARSZAWĄ.

Wobec nadzwyczaj kosztownej dzierżawy obrazu (200,000 marek) Ceny miejsc podwyższone.

Wobec wielkiego natłoku by dać możność wszystkim podziwiania tego obrazu, uprasza się publiczność o przychodzenie na wcześniejsze seansy.

67.

ARTUR GRUSZECKI.

HASŁA

Powieść współczesna.

Wszystkie prawa: przedruk i przełożenie zastrzeżone.

— Z czego sądzisz?
— Jeśli przez trzy miesiące nie ruszyłaś się z domu, musiał zając jakiś wypadek, że czwartego miesiąca zdecydowałaś się na wyjazd i poszukiwanie.
— Może w tem co mówisz jest coś prawdziwego, — odpowiedziała Dora z wahaniem, — ale to jest tajemnica i nie mogłam w żaden sposób powiedzieć przed twoją mamą, bo dałam słowo.
— Nie ty jedna masz tajemnicę przed moją mamą, mam i ja, — westchnęła, — bo wiesz, różnimy się w naszych przekonaniach politycznych i społecznych.
— Tak samo i ja, — mówiła Dora. — Moja mama jest bardzo dobra, uczynna, ale każdy śmielszy czyn, a nawet myśl, napełnia ją prawie chorobliwą obawą i strachem o nas i o siebie. To też biedny Karolek musiał ukrywać się przed mamą ze wszystkim.
— Z czem naprzykład?
— Ze swojemi przekonaniem, dążeniami, i to jeszcze w czasach, gdy był skautem.
— A ty jesteś z mamą, czy z Karolem?
— Naturalnie z Karolem, czy mogłoby

być inaczej?
— Szczęśliwa jesteś, Doro, bo ja z Oleśkiem żyję jak pies z kotem... ale mniejsza z tem, więc masz jakieś wskazówki co do Karola?
— Nie co do niego, ale co do osoby, która mi może pomóc?
— Któż to taki?
— To jest właśnie tajemnica i przyrzekłam, że nie powiem.
— No, wiesz, Doro, to bardzo dziwna tajemnica, — zaśmiała się, — musisz przecież dopytać się o tę osobę, chyba, że masz adres?
— Nie mam, tylko imię i nazwisko.
— A, tak... Więc przychodzisz do biura adresowego i pytaj, czyjego chcesz adresu, jakie imię i nazwisko, a ty odpowiadasz: nie mogę powiedzieć, to tajemnica.
Obydwie zaczęły się śmiać głośno i wesoło, tak ich rozbawiła przypuszczalna scena w biurze.
— No, Doro, a nazwisko tego pana?
— Nie mogę.
— Wiem, że tajemnica, — śmiała się Marija, — ale nazwisko?
— Widzisz, Maryniu, — zaczęła poważnie Dora, — to całkiem co innego wymienić nazwisko przed osobą, obojętną, która mnie nie zna, ani wie poco i naco mi potrzebna wiadomość, a całkiem inna rzecz przed znajomymi.
— Masz muszność, Doro, znać to.

— Tobie jednej powiem, ale dasz mi słowo, że nikomu bez mej wiedzy nie powiesz.
— Dobrze, daję słowo.
Dora przysunęła się z fotelikiem bliżej Mariji i zaczęła zniżonym głosem:
— Wiesz, w naszej okolicy przebywa inżynier, zdaje się, a przynajmniej tak go tytułują, pan Szymon Pironiecki.
— Młody?
— Dość młody.
— Zonaty?
— Nie.
— Czy bywał u was?
— Był kilka razy.
— W jakim interesie przyjeżdżał?
— Tak, po sąsiedzku, chociaż nie mieszka blisko... ale poco te pytania, jakbyś była dowodatem.
— Pytania były potrzebne, wytlómaczy później, no i cóż ten inżynier?
— Obaczywszy mamę płaczącą, spytał przyczynę. Mama zbyła go słowami, że ma czenie Karolka tak ją martwi. Dopiero korzystając ze sposobności, opowiedziałam wszystkim. On powiedział mi, że jest pewny aresztowania Karolka i jeśli chcemy wiedzieć się o nim, trzeba pojechać do Warszawy i dopytać się o pana Mieczysława Jurkowskiego, który jeśli zechce, może nam przedzielić bliższych szczegółów o aresztowaniu i zajmuję się bowiem politycznemi sprawami.
— Czy dał ci adres tego pana? (C)

Teatr

DLA MŁODZIEŻY DOZWOLONEJ

PARYSKI SZCZURY PARYSKIE

ul. Panny Marji № 19.

PROGRAM:

od soboty 30 Kwietnia do wtorku 3 Maja 1921 r. włącznie.

Niebywała atrakcyjna sensacja **Czarna Koperta** Dramat w 5-ciu aktach z nieporównanym GHIONEM w roli ZALA MORTA.

Nad program: **ROMBON** (Malownicze widoki Alp na tle wojny Europejsk. ANONSI Od środy 4 Maja demonstrowany będzie II-gi Epizod z cyklu Szczury paryskie, „w Kraju Miljarderów“.

Teatr „ODEON“.

Program od niedzieli 1-go do środy 4-go maja r. b.

Król ekranu MOZUCHIN i jego urocza partnerka LISIENKO Los się mści...

Wzruszający dramt małżeński w 5-ciu aktach.

w swych najnowszych kreacjach.

Nad program: **Hotel elektryczny** (Przewyborna farsa).

TEATR „NOWOŚCI“

I Aleja № 12.

Otwarcie sezonu!!!

Kapelmistrz J. Petersburski.
Kierownik artystyczny Fr. Stróżewski.
Art. malarz dekorator F. Feliński.

Przedkąt przedstawia o godz. 7 i 9 wieczorem.

Program od soboty 30-go Kwietnia do wtorku 3-go Maja r. b.

DZIECI GINA Farsa (sketch) w 1-iej odsłonie W. Rapackiego.
CZĘŚĆ I.
CZĘŚĆ II.
Dział Koncertowy z udziałem całego zespołu.
CZĘŚĆ III.

SKOTLIWA FRANIA Operetka w 1-ym akcie R. Falla.

Udział przyjmują artyści Scen Warszawskich:

pp. W. DOBOSZ-MARKOWSKA, JADWIGA STARZA-STRÓŻEWSKA, SABINA ZIELIŃSKA, ZOFJA GRABOWSKA, JADWIGA KOSSOWSKA, ZOFJA FALISZEWSKA, KAZIMIERZ WORN ROMAN ŻOŁOPIŃSKI, ANTONI WZORCZYKOWSKI, HENRYK ZAJĄCZKOWSKI i inni.

W niedzielę 3 przedstawienia o g. 5-7-9, w sobotę, poniedziałek i wtorek po dwa przedstawienia o g. 7 i 9

Szczegóły w programach i afiszach.

Dr. Stefan Purski
choroby skórne i weneryczne
gabinet przyjdzie do 10 rano i od 2-7.
Mikołajskiego № 4.

Dr. G. HEYMAN
przyjmuje od 9-tej do 6-tej
Aleja II-ga Nr. 16. — Telef. 79. I piętro.

Dr. Wi. Kahl
choroby kobiece, szkarzyska, wewnątrzne
Przyjmuje od 2-jej do 5-jej
ul. Dąbrowskiego 6 (Sokolna) II piętro.

Michał Grestyniec
Lekarz-Dentysta
ul. Panny Marji 10
Telefon 20.
Przyjmuje codziennie od 9-1 i od 2-7 wiecz.

Babinet Lekarza-Dentysty
oraz pracownia zębów sztucznych
St. Parezyńskich
przyjście od 10-1 i od 2-7 wiecz.
ul. Dąbrowskiego 11, I piętro.

DOKTOR
Paweł Broniatowski
ul. Panny Marji Nr. 21 (obok Teatru Paryskiego).
choroby weneryczne i skórne
Przyjmuje od 2-11 i 4-7 po południu.
Poniedziałek od 12-1 w południu.

Ogłoszenie.
Nadzielnictwo Państwowe Piotrków podaje do wiadomości, że w lasach tegoż nadzielnictwa na przestrzeni około 6000 ha, wydzierżawia się polowanie na 5 lat po cenie od 12 Mk. za 1 ha, rocznie. Reflektanci chcący uczestniczyć w konkursie przedk. zaproszeni są do konkursu w siedzibie Nadzielnictwa Piotrków w Meszczach (poczta Piotrków), w terminie do 30/V. b. r. włącznie. Szczegółowe warunki konkursu są do przedk. w zarządzie okręgowym lasów państwowych w Warszawie Senatorska 21 i w Nadzielnictwie Piotrków w Meszczach.

NIKT Z KUPUJĄCYCH
dla własnego dobra nie powinien pierw zrobić zakupów zanim nie zajdzie do znanej firmy
J. Rząsińskiego
Kościuszki 192 w podwórzu. — Telef. 3-18.

gdź tylko tam najlepiej i najtaniej każdy kupić może wszelkie białe płótna na bieliznę wężną i bostony, korty, calgi, rypsy, pliki, kretony, etaminy i batysty białe, kolorowe i desenlowe na letni sezon w dużym wyborze, chustki, kapy i firanki oraz różne inne wybory wełniane i bawełniane i na suknie ślubne.
Ceny tańsze niż wszędzie.

WYJĄTKOWO TANIO sprzedają zakupione okazynie

- BOSTONY** szerokie! od 1000 mk.
- MATERJAŁY** na okrycia i kostjomy „ 400 „
- GABARDINY** jedwabne
- SZEWIOTY** w modnych kolorach „ 400 „
- KRETONY, ZEFIRY** „ 185 „
- MARKIZETY, BATYSTY** „ 300 „
- PÓDSZEWKI** „ 200 „
- PŁOTNA** „ 150 „
- KORTY** na ubrania miękkie od najtańszych.

Serwety, Prześcieradła, Ręczniki, Zapal, Welwety i inne.
NIEZWYKŁA OKAZJA TANIEGO KUPNA
S. CZĘSTOCHOWSKI

II-ga Aleja № 25 róg Kościuszki.
UWAGA: Proszę zwracać uwagę na szyld.

L. & G. Kaden
Towarzystwo Akc.
Kraków, Dunajewskiego 6
Telefon Nr. 291.
Telegramy: „Elgekaden“ Kraków.
Jeneralne zastępstwo na Małopolskę Oddziału ceramicznego w Pradze.
Własne zakłady fabryczne:
Fabryka farb ziemnych i chemicznych w Krzeszowicach, Wapleńniki i Kamieniolomy w Rzępcie pod Krakowem.
Skład materiałów budowlanych w Krakowie „Plac Drzewny“.
Poleca:

Posadzki kamionkowe,
Filizy fajarsowe,
Rury kamionkowe do kanalizacji,
Nasady kominowe,
Cement portlandzki,
Wapno hydrauliczne,
Gips murarski i sztukatorski,
Wapno szkieletowe,
Dachówki,
Papę dachową,
Kerbolinum, smołę,
Trzcinę sufitową,
Cegły klinkierowe,
Cegły szamotowe,
Mączkę szamotową,
Piecce kaflowe,
Oraz wszelkie inne materiały budowlane.

Dr. med. E. Petrykat
choroby skórne i weneryczne
przyjmuje od godz. 5-tej do 8-mej
w niedzielę i święta od g. 11-tej do 1-jej
ul. Gen. Dąbrowskiego 6, I-sze piętro.

WYPREDAŻ
Szewiotów w różnych kolorach oddane się w piętek dnia 6 Maja u
J. Dawidowicza i S-ki
I Aleja 7, tel. 74.
Uwaga! Dla pp. Kraków zwraca uwagę.
Dla pp. uzurzników, biuralistów i robotników 1-go i 15 każdego miesiąca 10% taniej.