



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

WOJNA O Poddasze

Z FRANCUSKIEGO.

— Idźmy do Vincennes, do Montmorency! — Nie można, deszcz będzie padał! — Ponieważ mój barometr, jak pani wie, pokazuje pogodę, daje słowo honoru, że on zapowiada piękny czas i jedziemy; trzecie się zwróćcie, ale cóż to szkodzi? To wcale nie psuje zabawy! Teraz, jeżeli sobie pani życzy, możemy zrobić małą podróż na około mego pokoju.

I podał jej rękę; młoda dziewczyna uśmiechnęła się, wahała się jednak z przyjęciem jej; po chwili jednak uspokojona początkowym wyrazem twarzy Tadeusza, postawiła koszyk na ziemi, i pozwoliła się mu włożyć pod rękę.

Co chwila zatrzymywali się to przed starą komodą, to przed wytartym fotelkiem.

— Czy lustro za [pani] czasów było rosbite na dwa czy na trzy kawałki? — zapytał Tadeusz, którego zły humor całkiem już ominął.

— Na dwa tylko.
— Masz panią wyborną pamięć! dostałem je w dwóch kawałkach, a sam dorobiłem trzeci. Zresztą, dwa czy trzy to wszystko jedno, i gdybyś się paniienka chciała przejrzeć, znalazłabyś się jeszcze ładniejszą, niż dawniej.
Stępnęła przed lustrem marząc raczej

aniżeli się przeglądając i żrenice jej spokiwały się z ognistym spojrzeniem młodego człowieka.

Onieśmlelona tem, próbowała wysunąć swoją rękę; „Chwilkę tylko, powiedział Tadeusz, jeszcześmy nie skończyli naszego przeglądu”.

Wtem młoda dziewczyna wydała radośny okrzyk, wydarła się lekko i pośpieszyła ku otwartemu oknu, które okryte było jak siatka nąpcem się roślinami: „Moje ulubili! moje ulubili! nakrapiane, powtarzała wzruszonym głosem i wnosząc oczy z zachwyceniem... To te same... poznały je dobrze i nie zwiędły przez tyle lat!

— Już cztery razy zniszczyły i odrodziły się, piękna panienko!

— Wiesz pan, że volubilis nakrapiane, to bardzo rzadki kwiat. Czy nie mogłabym prosić pana o nasienie z nich?

— Naturalnie, to się pani z prawa należy, ponieważ ja sama sadziłaś.

— Oh! to nie ja... to ktoś inny...

— Kochałam pan?

— Nie, mój krewny.

— Jedno nie przeszkadza drugiemu; przeciwnie! Ale, za pozwoleniem! Tak jest! najniezgodniej! pamięć mój imię Lucja?

— Jakto? pan znasz moje imię?

— A krewny pan, to był ten poczciwy Paweł Meguillex?

— Włec go pan znasz?

— Bardzo dobrze nawet: on był moim przyjaciółcem, mieszkaliśmy przez drzwi przy ulicy la Calendre.

— Prawda, on mieszkał tam. Ale skąd pan wiesz moje imię?

— Nic naturalniejszego. Gdy się tu wprowadziłem cztermi miesiącami temu, pierwsza rzecz którą zobaczyłem na jednym z dwóch kawałków lustro, było imię Pawła Meguillex. związane z imieniem Lucji...

O tu, w tem miejscu; Lucja, to pani i dzięki temu u przyjaciółci Pawłowi Meguillex, znowy się oddawała. To rzecz bardzo prosta.

— A pan jak się rządasz, jeżeli spytać wolno?

— Tadeusz Briston, lat dwadzieścia cztery, urodzony w Paryżu, osipa zaszczerplona, uwolniony od wojska, snycerz architektoniczny, nim lepsze czasy nastąpił powiódł młody robotnik prostując się i podnosząc rękę jak do wojskowego ukłonu.

— Nie przypominam sobie, aby mój krewny wymówił kiedy imię pana przy mnie.

— Bardzo być może... Biedny chłopiec, przy pani nie myślał o innych, nieprawdaż? I to on zasadił te kwiaty?

— On sam, panie, gdy przyszedł do nas pewnej kwiatniczej niedzieli na obiad. Dzień był jasny, słoneczny. Widzę go jeszcze jak klewał tem, z zakasaniem rekawami i nasypywał ziemię w wazoniki. Możesz pan łatwo zrozumieć warzenie moje na widok tych kwiatów, jak na widok tego wszystkiego, co ten pokój zawiera. Należał do nas i drugi pokój, — dodała, wskazując drzwi umieszczone po prawej stronie okna.

— Może panienka chce go zwiedzić? to był zapewne pan pokój sypialny?

— Mój i matki.
— Daś nie jest tam tak ładnie i czysto, jak za pani czasów. Zwyczajnie kawalerskie mieszkanie, pani wie, albo raczej nie zna pani tego wcale. Wszystko zresztą jedno i jeżeli chce go pani zwiedzić, tyra przegłędem skończymy naszą podróż.

Otworzył drzwi do drugiego pokoiku i zaprosił Lucję do wejścia; ale spostrzegłszy nagle, że drzwi od tajemniczego gabineciuku były otwarte, rzucił się śpiesznie naprzód z żywością, która niezmiernie zadziwiła młodą dziewczynę, zamknął na podwójny spust i włożył klucz do kieszeni.

Pokoju sypialnemu przypatrywała się Lucja z progą nie przestąpiwszy go i przywiodła sobie na pamięć te dawno ubiegłe lata pierwszej młodości, chwile, w których była ubogą, niewinną i szczęśliwą.

— Nie! nie... dziękuję... to mi wystarczy; — powiedziała wzruszonym głosem. Żegnaj pan... pilno mi... żegnaj.

Już brała za klamkę drzwi wchodowych, kiedy Tadeusz rzucił się za nią. — Za pozwoleniem... za pozwoleniem... odchodzisz i nie powiedziałaś mi pan nawet po coś przyszedł!

— Jektol! albow nie powiedziałam panu? — zapytała Lucja zatrzymując się. Jestem przeczą cienkiej bielizny.

— A dalej?

— Dalej? Przeszedłem ofiarować swoje usługi, i proszę, abyś mi pan dał pierwszeństwo... jako sąsiadce.

(d. c. n.)

Teatr PARYSKI

Program od soboty 16 października r. b. i dni następnych.

„PANTERA”

Tragedja modelki w 6 wielkich aktach

ze słynną artystką **Violetta Kierską** w roli głównej. Obraz ten cieszył się niebywalem powodzeniem w kino-teatrze „Stylowym“ w Warszawie.

Teatr „ODEON”.

Program od piątku 15 do czwartku 21 Października 1920 r.

Serja VIII Największa Sensacja Wszechświatowa! i ostatnia Serja słynnego obrazu. VIII Serja

„WŁADCZYNI ŚWIATA”

pod tytułem:

TRAGEDJA ZEMSTY

Dramat w 6-ciu aktach.

Z **MIA MAY** w roli tytułowej.

UWAGA: Z powodu wprowadzenia nowej, bardzo wysokiej normy podatku na rzecz miasta — Ceny miejsc zostały podwyższone.

Wojskowe Kino

„Legun”

Wobec kosztownej, dzierżawy obrazu ceny miejsc podwyższone.

Program od czwartku 14 października i dni następnych. Podwójny program!!

Tryumf ideału

Wspaniały dramat z życia arystokracji w 5 aktach ze słynną **TONI DETHÉ**.

Erzatz mężulek

wyśmienita komedja w 3 aktach.

Dr. Wl. Kahl

choroby kobiece, akuszerja, wewnętrne
Przyjmuje od 1-jej do 4-jej ulica Dąbrowskiego 5 (Szkolna) II piętro.

Dr. Stefan Kon

specjalność: akuszerja i choroby kobiece
Ul. Kościuski 16.

Dostarczam oryginalne lampki elektryczne „Osram”

i wszelkie inne artykuły elektrotechniczne po cenach bardzo przystępnych.
J. Rozenwajg
Częstochowa, Kościuski 3.

Lekarz-Dentysta

Michał Grejniec

ulica Panny Maryi Nr 10.

Telefon 350.

Przyjmuje codziennie od 9-1 i od 3-7 wiecz.

Odciski, brodawki

szybko usuwa

„VEROL”

z kugielkiem sprósza we wszystkich aptekach i składach aptecznych. Skład główny: Hurtownia Właścicieli Aptek.

Zakład Elektrotechniczny

Henryka Truskolaskiego
ul. Panny Maryi 36.

Wykonuje wszelkie roboty instalacyjne w najżybszym czasie. Kosztorysy na żądanie bezpłatnie.