



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

Teatr Paryski.

Program od soboty 8-go Listopada i dni następnych.

2-ga SERJA

Hr. Monte-Christo

w 6-iu wielkich aktach

według nieśmiertelnego **Al. DUMASA** (ojca) z udziałem [najwybitniejszych artystów teatru „**VAN-DVILLE**“ M-lle Nelly Camson, L. Mathot, teatru „**GYMNASE**“ L. Celas i Garat.

POCZĄTEK PRZEDSTAWIEŃ W DNI POWSZEDNIE O GODZINIE 5-ej, 7-ej i 9-ej WIECZOREM W ŚWIĘTA
I NIEDZIELE O GODZINIE 3-ej, 5-ej, 7-ej i 9-ej WIECZOREM.

Orkiestra Sokolat Artystyczny pod dyr.
p. JERZEGO BURSIKA

CENY MIEJSC: W łoży kupon 5 mk.. Krzesło
parterowe 4 mk., Miejsce na galerji 2 mk. 50 f.

Passé-Partout i bilety ulgowe prócz urzędowych i prasowych nie ważne.

BILETY NABYWAĆ MOŻNA WCZESNIEJ. UPRASZA SIĘ PUBLICZNOŚĆ O PUNKTUALNE PRZYBYWANIE.

Anons: Wkrótce demonstrowany będzie wielki ideowy
dramat podług dzieła Josepo Pakostli p. t. „Ojciec Bernardo”.

Teatr „ODEON”

Od soboty 8 Listopada r. b. i dni następnych

Pierwszy pełni spektakl nowej serii na rok 1920 wytwórni „SPINRS” w Warszawie.

KRYSTA...

(Miłość i śmierć)

Współczesny dramat życiowy w 6 wielkich
aktach według oryginalnego scenarjusza

p. **Marji Morozowicz-Szczepkowskiej.**

Osoby główne:

Krysta, młoda poetka **JANINA SZYLLINZANKA**
Łucki, znany malarz **JUNOSZA-STĘPOWSKI**
Jerzy Orwicz, architekt **JÓZEF WĘGRZYN**
Anielka, przyjaciółka Krysty **Marja Brydzińska**
Ojciec Anieli, obywatel **St. Knake-Zawadzki.**

Rzecz dzieje się w Warszawie.

W akcie 4-ym na balu maskowym T-wa Artystycznego orkiestra wykona nowego walca młodego kompozytora Lanny Kadena p. t. „Szyllinzanka”, poświęconego wykonawczyni głów. roli i wyd. przez T-wo **SPINRS.** Walec ten jest do nabycia w kasie „Odeonu” po cenie księgarskiej 6 mk. za egzemplarz.

3 przedstawienia dziennie: o godz. 5-ej, 7-ej i 9-ej wieczorem.

W niedzielę pierwsze przedstawienie o godz. 3-ej po południu.

Bilety nabywać można wcześniej — gdyż wszystkie krzesła numerowane.

Bilety ulgowe, i wolnego wejścia (prócz urzędowych i prasowych) na ten obraz nie ważne. —

Z powodu kolosalnej dzierżawy obrazu ceny miejsc na ten obraz unormowano, jak następuje:

Krzesło parterowe ,	1-3 rzędu mk. 8,00
„ „ „ „ „	4-6 „ „ 3,50
„ „ „ „ „	7-12 „ „ 4,00
„ „ „ „ „	13-18 „ „ 4,50

Miejsce w łoży parterowej	mk 6,00
„ „ balkonowej	„ 6,00
Galerja	„ 2,50
Wszystkie krzesła numerowane	

Dla dzieci wejście wzbronione!