



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, I LITERACKI EKONOMICZNY

Bojownikom o niepodległość Ojczyzny — cześć!

Jeszcze w nieprzeniknionych mrokach niewoli wichler ponury hulał nad umęczoną Ziemią Polską, jeszcze nie osłygły zgłiszczą i nie zagoiły się rany po rozpaczym wysiłku r. 1863, gdy szlendar buntu, szlendar walki o niepodległość narodu ponownie dźwignęło ramię młodzieży polskiej.

Wtedy, gdy święte słowo „Niepodległość“ skazane było na banicję, gdy starzy się moce wraz wyrwać je z korzeniem z serca Polaka, młodzież ruszyła w lud, targnęła nim i do boju o wolność wezwała.

A gdy nad przerażonym światem błyskawicą przebiegła wieść o wybuchu „wojny ludów“, tej wojny, o którą w Litanji Piętrzymstwa gorąco błagał największy wieszcz polski, gdy naród poświęciowany i gnębiony, jeszcze karku kornie pod jarzmo nadstawiał, dając rekruta wszystkim trzem zaborcom, młodzież na zew złętego rogu tysiącami podążyła pod znaki polskie, tworząc pierwszy fakt dokonany: zbrojny czyn polski, walkę zbrojną o niepodległość.

I od tej chwili bez przerwy, wśród najszlachetniejszych trudów, w zabójczej atmosferze nieufności, którą naród ten porwy bohaterski otaczał, lała się ofiarnie krew młodzieży polskiej, aż do chwili, gdy dzwon zmartwychwstania uderzył, gdy na wezwanie narodu mnogie zastępy powołanych pod broń wojowników z pomocą jej przysły, złuzowały i tchu strudzonej piersi zaczerpnąć pozwoliły.

Tysiące w tych walkach padły wśród śnieżnych szczytów karpackich, na równinach Wołynia, wśród błot Polesia razili ich kule wraz, choroby i wycieńczenie z nóg ścinały. Marli bez skargi z wizją tej chwili przejaśniejszej, gdy ostatni wróg ustąpił z granic wolnej Polski, zjednoczonej ich trudem i ofiarą z życia...

Dźwiga się z ruin Polska, z dnia na dzień potężnie wśród trudów najcięższych. Jenó że wolno, bardzo wolno...

W zamęcie ogólnym, w dniach panowania żołdaterskiej moskiewskiej i germańskiej, jak gad straszliwy, wyległo się znikczemienie, które zżarło szlachetniejsze porwy ogółu i w bagno krafcowego samolubstwa go zepchnęło, w bagno bezwzględnej pogoni za złotem Uczciwość, prawość charakteru, czystość sumienia i wszelkie wartości moralne stały się rzadkością, brudna fala upodlenia podmywa wciąż ducha narodu, tę podstawę niepodległości, okupionej mierzem najszlachetniejszej krwi polskiej.

Ależ, nie! My już powtórnie zginąć nie możemy, my zginąć nie chcemy! My bronąć będziemy ducha ze wszystkich sił i bronąć będziemy myj bezcennej zdobyczy, osiągniętej męczeniem miliona ofiarnych bojowników. My nie pozwolimy zniszczyć owoców tego świętego wysiłku!

Krew, przelana w imię świętej sprawy, nie płynie napróżno. Jak pierwsi chrześciance, z mogli w katakumbach ukrytych, czerpali niezmożoną wiarę w ostateczny triumf idei Chrystusowej, tak my czerpać będziemy, cudowną i krzepiącą, z tych niezliczonych mogli młodzieży polskiej, z jej krwi za świętą sprawą przelanej. Ona wskrzesiła niepodległość Polski, ona też ducha narodu od ostatecznego rozkładu ocali, od trującej miazmatów ocyści i uszlachetni!

Częstochowa w dniu dzisiejszym poraz pierwszy, złoży hołd publiczny zasługom bohaterskich swych synów, którzy ratując honor Polski i jej honor ratowali, walcząc w krwawym znoju o niepodległość Ojczyzny i o wyzwolenie rodzinnego miasta, walczyli. Gdy wybiła godzina, ruszyli w święty bój, nie rezonując biegli tam, gdzie ich serce wzywało: pod kule wroga i na jego bagnety. W zapamiętaniu szli, orężem granice Polski znacząc krwią jej prawo do wolnego życia pieczętując. Dzieci Częstochowy! Nieodrodni synowie tych z roku 1863...



Pomnik na cmentarzu parafjalnym w Częstochowie. Ku uczczeniu pamięci bohaterskich obrońców Ojczyzny — legionistów częstochowian z dobroczynnych składek wyświęcony, poświęcony dnia 26 X 1919 r.

szej, testamentem przez poległych uam'przekazanej, jeśli roztrwonimy to, co oni w mękach zgromadzili.

Częstochowo, skromnym pomnikiem czcisz dzisiaj pamięć swych bohaterskich synów, bo cię dziś nie stać na więcej. Może z czasem... Ale niechże, dziś u stóp pomnika zgromadzeni obywatele Polski z kajdan wyzwoleonej, w sercach swych trwają pamięć o poległych za wolność zachowują, niech przysięgną w obliczu nieba i ziemi, że wolności i szczęścia ojczyzny do ostatniego tchnienia od wszelkich zamachów bronąć będą!

Niechże przysięgną, że wystąpią przeciw prywacie, stronniczości i wszelkiej demoralizacji, zatruwającym ducha narodu, a będzie to najdoszłą nagrodą, najpiękniejszym uczczeniem pamięci tych, co w bójkach o wyzwolenie narodu legli!

Legioniści — częstochowianie, polegli w walkach za wolność Ojczyzny.

- Weese Tadeusz,
- Stefan Pasierbowicz,
- Wacław Kempński,
- Stanisław Pułanik,
- Jedlecki Stanisław,
- Bielobradek Bolesław.
- Miron Łosiewicz,

Salski Józef.

(Rodziców, wzgl. krewnych wyżej wymienionych legionistów Redakcja uprzejmie prosi o dostarczenie fotografii i informacji, w celu uzupełnienia portretów naszych bohaterów, poległych za sprawę narodu, których nazwiska widnieją na pomniku)



Stefan Sietkiewicz
ur. 1889 r., jako 15 letni chłopiec w pierwszym miesiącu wojny zerwał się do walki. Jako niepełnoletni, na reklamację matki wycelony z szeregów. Ukończywszy gimnazjum, udał się do Akad. Roln. w Dublanach. Tu zaskoczyła go Inwazja ukraińska. Poległ pierwszy z dublańczyków dn. 5 listopada 1918 r., trafiony kulą w serce.



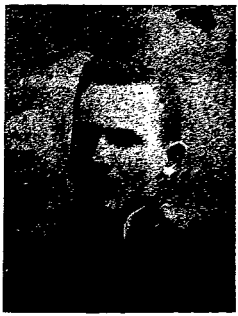
Stefan Dietrich
ur. 1888 r., kapral 2 p. p. Legionów, ciężko ranny dn. 28 lutego, pod Bełżem, pozostawiony na pobojowisku, jako poległy, obrabowany przez hajdamaków, w nocę doznał się do polskich placówek. Zmarł z ran i wycieńczenia w Zamocisku dn. 22 III 1919 r. Brat udział w obronie Lwowa.



Antoni Henryk Hłasko
ur. 19 I 1884 r., wychowaniec Akademii handl. społ. w Nancy, kandydat nauk polit. w Leodjum. Przybył z Ameryki, by dnia 10 sierpnia 1915 r. watapił do 6 pułku Legionów. Brat udział w kilkunastu bitwach na Wołyniu. Zmarł dnia 3 grudnia 1916 r. w Opatowie, jako podporucznik Legionów.



Karol Kancler
ur. 1896 r., Legionista I brygady, II pułku, I baonu, 4 komp. Według świad. Depart. Wojsk. poległ śmiercią bohaterską dnia 8 VIII 1915 r. w bitwie pod Stasinem, Ziemi Lubelskiej.



Franciszek Sietkiewicz
stuchacz Akad. Handl. w Greszynie, watapił do Legionów w pierwszym roku wojny. Odbił kampanie w I pułku ułanów Beliny. Poległ pod Skoczewem, Ziemi Lubelskiej, na patrolu, od kuli kozackiej w dn. 7 sierpnia 1915 r.



Bolesław Kurak
ur. 1897 r., kapral I brygady, 5 p. p. Berbeckiego, watapił do Legionów 1914-1915 i 1916 r., zdobywając tymi żołnierskim, nie cofając się przed żadnym niebezpieczeństwem. Poległ w szlaku, osztyt w obozie, w Zamościu rozstrzelany przez w. ukraiński ataku pod Brzkiem, dnia 1919 r.



Wiesław Kiepacki
kapral I brygady, I pułku, I b. Legionów. Student polit. lwowskiej, wstąpił do szeregów, w pocz. 1915 sierpnia 1914 r. przeżył kampanie 1914-1915 r. Dn. 2 sierpnia 1915 r. poległ w Jastkowiu, pod Lublinem.



Remigiusz Niekraś
ur. 19 stycznia 1888 r. W początkach wojny watapił do 5 p. p. Legionów. Ranny ciężko w rękę, wycelony został z frontu. W r. 1918, jako student polit. warsz. ruszył z Legją akademicką joinownie na front. Po 7-miu miesiącach walk, dowodząc patrolem, poległ pod Perzekim, w Polesiu dnia 1 VI 1919 r.

Teatr „PARYSKI“ ulica Panny Maryi Nr. 19.

Program od Soboty 25 do Wtorku 29 Października r. b. włącznie.

SZATANSKA RAPSODJA

Dramat w 5-ciu aktach wytwórni „CINES“ w Rzymie z wszechświatową sławą
LIDJĄ BORELLI w roli głównej.

NAD PROGRAM

Walka hydroplanów włoskich w 2 częściach.

ANONS: Wkrótce demonstrowane będzie arcydzieło kinematograficzne francuskiej wytwórni B-ci Pathe „**HRABIA MONTE-CHRISTO**“ Serja I w 7-iu aktach według nieśmiertelnego Al. Dumasa (ojca)

Teatr „**ODEON**“  **Dziś i dni następnych!**

I-sze epokowe amerykańskie arcydzieło kinematograficzne

JOANNA D'ARC

Potężna tragedia dziejowa w 8-iu wielkich aktach, z współczesnym prologiem i epilogiem.

W roli tytułowej głośna z talentu i urody artystka amerykańska **Geraldina Farrar.**

Prolog i epilog dzieją się w okopach francuskich podczas Wielkiej Wojny Wszechświatowej.

Rekord techniki kinematograficznej. — Stutysięczne tłumy. — Wielkie wojny średniowieczne.

Koszt wystawienia obrazu wyniósł kilkanaście milionów dolarów.

Obraz ten przewyższa wszystko, co dotąd ukazało się na ekranie.

3 przedstawienia dziennie: o godz 5-ej, 7-ej i 9-ej wieczorem.

W sobotę i niedzielę dodatkowe przedstawienie o godz. 3-ej po południu.

Bilety nabywać można wcześniej — gdyż wszystkie krzesła numerowane.

Bilety ulgowe, i wolnego wejścia (prócz urzędowych i prasowych) na ten obraz nie ważne. —

Z powodu kolosalnej dzierżawy obrazu ceny miejsc na ten obraz unormowano, jak następuje:

Krzesła parterowe	1-3 rzędu mk. 8,00
" "	4-6 " " 3,50
" "	7-12 " " 4,00
" "	13-18 " " 4,50

Miejsce w loży parterowej	mk 5,00
" " balkonowej	6,00
Galerja	2,50

WSZYSTKIE KRZESŁA NUMEROWANE

BIURO TECHNICZNE

„PROMIEN“

II ALEJA № 30. TELEFON № 24.

Składy i warsztaty mechaniczne

SZKOLNA № 3b. TELEFON № 252.

Wykonuje instalacje oświetlenia elektrycznego, przenoszenia siły oraz przyłączenia do sieci miejskiej. — Posiada wyłączną sprzedaż: Przenośnych stacji elektrycznych „Agregatów“, motorów benzynowych fabryki „Simmering“ w Wiedniu oraz maszyn i przyrządów rolniczych fabryki „Odlew“ w Krakowie. — Posiada stale na składzie wszelkie artykuły elektrotechniczne, pasy oraz oleje mineralne.

Wykonuje reperacje motorów i dynamomaszyn.