



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, I LITERACKI EKONOMICZNY

Teatr **PARYSKI.**

PROGRAM OD WTORKU 14 PAŹDZIER-
NIKA 1919 ROKU i DNI NASTĘPNYCH

ARCYDZIEŁO OSNUTE NA PODANIU BIBLIJNEM WŁOSKIEJ WYTWÓRNI „VERA” FILM MILANO.

Marja Magdalena

Z uroczą **ILEANE LEONIDOFF** w roli tytułowej.

I. Epoka. **ŻYCIE GRZESZNICY.**

II. Epoka. **NAWROCENIE i POKUTA.**

OSOBY: JEZUS CHRYSTUS.
MARJA MAGDALENA.
PIŁAT PONCKI.
SYRJUSZ.
CLAUDJA, żona Piłata.
LIUJA, służebnica.

RZECZ DZIEJE SIĘ W PIERWSZYM WIEKU.
WOJSKO, STRAŻ, SŁUŻBA, WIELOTYSIĘCZNY LUD, BOGATA WYSTAWA.

UWAGA. Obraz ten pod względem wykonania i wystawy ni-
czem nie ustępuje demonstrowanemu w swoim czasie „**VERITAS VINCIT**”.

Polska Krajowa Kasa Pożyczkowa

ODDZIAŁ w CZĘSTOCHOWIE

zawiadamia, że kupuje pieniądze zagraniczne według kursu Centrali Dewiz,
za potrąceniem 20/00 (dwa od tysiąca) prowizji, a ruble carskie według kursu
gieldy warszawskiej.

„Fachowcy”

Państwo polskie znajduje się w tym
nieszczęśliwym położeniu, że odczuwa
dotkliwie brak wyszkolonych sił facho-
wych we wszystkich niemal dziedzi-
nach życia społecznego. Po ustąpieniu
Rosjan z Kongresówki, zaś Austriaków
z Małopolski należało tysiące urzę-
dów obsadzić ludźmi fachowymi, a
tych zwłaszcza w Kongresówce, brako-
wało. Mniej więcej w takim samym po-
łożeniu znajduje się Poznańskie, a
wkrótce znajdą się Prusy Królewskie
nie mówiąc już o obszarach plebiscyto-
wych. A jednak machinę społeczną za
wszelką cenę należało uruchomić,
względnie — nie dopuścić do jej zatrzy-
mania. Tym się też tłumaczy wielki
stosunkowo napływ sił obcych, Rosjan
i Niemców na najprzeróżniejsze stano-
wiska w Polsce. Jest to zło, które z
konieczności tolerować musimy, zanim
odpowiednio wykształcone siły polskie
będą mogły objąć wszystkie placówki,
których funkcjonowanie jest państwu
polskiemu niezbędnie do życia koniecz-
ne.

Ale taki stan rzeczy nie upoważnia
nas jeszcze do obojętności na kwalifika-
cje moralne tych pracowników obcych
nam duchem. Należałoby właśnie przy-
mowanie obcych, zwłaszcza na służbę

państwową, uzależnić od ich wartości
moralnej.

Nie da się bowiem zaprzeczyć, że
i wśród Rosjan, a więcej jeszcze wśród
Niemców w Polsce osiadłych znajduje
się wielu ludzi uczciwych i pracowitych
i pragnących przystosować się lojalnie
do nowych warunków, wytworzonych
skutkiem odrodzenia państwowości pol-
skiej. Dla tych praca i współdziałanie
w odbudowaniu normalnych warunków
życia w Polsce winny być bezwzględ-
nie dostępne.

Imna rzecz, gdy mamy do czynienia
ze zdeklarowanymi wrogami polskości
lub notorycznymi hultajami, którzy w
głęboką duszę nienawidząc nas, ukrywają
pazury do czasu, celowo i świadomie
szerząc demoralizację, którą za daw-
nych dobrych czasów do szpiku kości
przesiąkali.

Zdaje się, że takie przesiewanie ob-
cych kandydatów do pracy na urzędach
państwowych lub społecznych byłoby
rzeczą dość łatwą, gdyby społeczeń-
stwo polskie w dostatecznym stopniu
reagowało na sprawę powyższą. Ale
tej reakcji nie widać prawie zupełnie.
Przeciwnie dzieją się rzeczy, dowodzą-
ce, że w pewnych sferach naszego spo-
łeczeństwa istnieje zgnębny zanik wra-
żliwości na interes społeczeństwa i pań-
stwa.

W piekielnym tyglu niewoli rosyj-
skiej wytworzył się zastęp inteligencji
polskiej, któremu dziś jeszcze ogrom-

nie do serca przemawia „szirokoje roz-
dołje“ duszy rosyjskiej; zaś miłe wspo-
mnienia nasuwają dźwięki „Gajda trojki.“
Z tych to sfer rekrutują się pro-
tektorzy rozbitków wszechrosyjskich,
rozbitków w ogromnej większości wro-
gich idei niepodległej Polski i zdegre-
rowanych systemem rusyfikacyjnym
przedłetej pamięci caratu.

Czyż nie jest rzeczą podziwu god-
ną, że niedawni wrogowie Polski, któ-
rzy z pianą na ustach protestowali sło-
wami i czynem nawet przeciw autono-
mii Polski w ramach caratu, dziś pia-
stują często nawet dziś wysokie stano-
wiska w hierarchii polskiej, zajmu-
ją często bardzo odpowiedzialne stano-
wiska w urzędach państwowych! Ze
przypomni tylko słynnego Drużynę
— Krukowskiego lub naczelnika straży
kolejowej w Piotrkowie — Orłowa —
aresztowanego za łapownictwo? Czyż
takty podobne byłyby możliwe, gdyby
społeczeństwo wrażliwiej traktowało
podobne dziwolągi i gdyby tacy pano-
wie nie korzystali z poparcia i protek-
cji zakapturzonych moskalofilów?

Ale pocóż szukać daleko, gdy na
gruncie częstochowskim mamy klasy-
czne przykłady podobnego zaniku in-
stynktów narodowych. Oto jeden z
wielu:

W majątku Zagórze za czasów ro-
syjskich urzędował niejaki p. Poganko
zacięty wróg polskości. Gdy skutkiem
przewrotu zarząd majątkiem przeszedł
do rąk państwa polskiego, ów urzęd-
nik pozostał na miejscu, zaś najpilniej-
szym jego zadaniem stało się pisanie
„donosów“ do władz warszawskich na
administratora majątku, przez rząd
przystanego. Poprostu nie mógł p. Po-
ganko wytrzymać, by nie dać upustu
swym dawnym przyzwyczajeniom.

Oczywiście, współpraca z tak „fa-
chowym“ urzędnikiem stała się niemo-
żliwą. Administrator, cieszący się za-
ufaniem władz, otrzymawszy z Warszawy
całą plikę owych donosów, przed-
stawił je p. Pogankowi, prosząc, aby wy-
szukał sobie posadę gdzieindziej. I tak
się też stało, a co najbardziej zastana-
wiającej, że tej posady twórca „dono-
sów“ nie szukał długo. Został kontrolerem
młyna w Kłobucku z ramienia
Częstochowskiego wydziału aprowiza-
cyjnego. I pracuje nadal ku pożytkowi
społeczeństwa polskiego, nie zbywszy,
się bynajmniej przedwojennych manier
przedwojennego członka „herrenvolku“
rosyjskiego na obrazach b. Priwi-
słinja.

Takie to anomalje wyrastają na
gruncie naszych stosunków powojen-
nych. Jedną z najpilniejszych potrzeb
naszych jest jak najrychlejsze usunięcie
tych niedomagani. Uczynić to możemy,
tylko przez usilną pracę nad wyшко-
leniem odpowiedniego zastępu praco-
wników polskich, oraz konsekwentne
zwalczanie demoralizacji, zasianej przez
diugotrwałe rządy gnebiący rosyjskich
i niemieckich.

A. Leski.

Głos Mazurów!

Od wybitnego działacza mazurskie-
go otrzymaliśmy następujący komu-
nikat:

Za pomocą druku pragnę dać
upływ uczuciom rodowitych Mazu-
rów, którzy, gardząc dotychczasowe-
mi „opiekunami“, a właściwie mówiąc
ciemieżcami, pragną, aby ten głos tra-
fił do serc wolnych polskich braci.

Pragnę w ten sposób zwrócić u-
wagę i rozbudzić sumienie potęg świa-
towych, które poniosły najcięższe i
najkrwawsze ofiary w obronie spra-
wiedliwości i w obronie ludów uciesz-
onych.

SENSACJA!
Dla dzieci wzbronione!

TEATR PARYSKI

w Częstochowie, ul. Panny Marji 19.

Program od piątku 10-go do wtorku 14-go października r. b.

„CARNEVALESKA”

WIELKIE ARCYDZIEŁO FILMOWE W 5-CIU WIELKICH AKTACH WYKONANE PRZEZ SŁYNNĄ WYTWÓRNIĘ WŁOSKĄ „CINES” Z WSZECHŚWIATOWĄ SŁAWĄ PREMJOWANĄ PIĘKNOŚCIĄ

LIDJĄ BORELLI W ROLI TYTUŁOWEJ.

NAD PROGRAM: **DZIENNIK PETEF** Nr. 16 **NAJNOWSZE WIADOMOŚCI ŚWIATA** (ZDJĘCIE Z NATURY).

Orkiestra Sekstet Artystyczny pod dyr.
p. JERZEGO BURSIKA

CENY MIEJSC: Kupon do łoża 4 mk. 50 f. Krzesło parterowe 3 mk. 50 f. Galerja 2 mk. 50 f.
Wojskowi płacą taniej o 50 f. na każde miejsce.

Bufet cukierniczny na miejscu.

Teatr „ODEON”



Program od środy 8-go do wtorku 14-go Października.

Ostatnie przedśmiertne i nieśmiertelne dzieło **TOLSTOJA**

OJCIEC SERGJUSZ

Dramat w 7 aktach z prologiem i epilogiem wytwórni JERMOLIEWA w wykonaniu najlepszych artystów TEATRU STANISŁAWSKIEGO w MOSKWIE pod kierunkiem reżysera J. PROTAZANOWA.

W roli księcia Kasackiego (Ojca Sergjusza) **I. MOŻUCHIN**

W roli hrabianki Korotkow, kochanki Mikołaja I-go **G. LISENKO.**

3 przedstawienia dziennie: o godz. 5-ej, 7-ej i 9-ej wieczorem.
Bilety można nabywać wcześniej — gdyż wszystkie krzesła numerowane.

Dla dzieci wejście wzbronione.

Z powodu nadzwyczajnych trudności i olbrzymich kosztów wyłożonych na sprowadzenie obrazu „Ojciec Sergjusz” — Ceny miejsc na ten obraz unormowano jak następuje:

Krzesło parterowe	1-3 rzędu	mk. 3,00.
„	4-6	„ 3,50.
„	7-12	„ 4,00.
„	13-18	„ 4,50.
„ w łożu parterowej galerji	„	„ 5,-.
„ balkonowej	„	„ 6,-.
Galerja	„	„ 2,50.

Bilety ulgowe i „Pass-partout” (prócz urzędowych i prasowych) na obraz ten nie ważne.

Z poważaniem **T-wo Kinematograficzne „SFINKS” w WARSZAWIE.**

BIURO TECHNICZNE

„PROMIEN”

II ALEJA № 30. — TELEFON № 24.

Składy i warsztaty mechaniczne

SZKOLNA № 3h. — TELEFON № 252.

Wykonuje instalacje oświetlenia elektrycznego, przenoszenia siły oraz przyłączenia do sieci miejskiej. — Posiada wyłączną sprzedaż: Przenośnych stacji elektrycznych „Agregatów”, motorów benzynowych fabryki „Simmering” w Wiedniu oraz maszyn i przyrządów rolniczych fabryki „Odlew” w Krakowie. — Posiada stałe na składzie wszelkie artykuły elektrotechniczne, pasy oraz oleje mineralne.

Wykonuje reperacje motorów i dynamomaszyn.