



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCYJ ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED







# Teatr „ODEON” III „TUNEL” Połączenie Europy z Ameryką

Od poniedziałku 6-go do poniedziałku 13 Marca 1916 roku. (włą znie)  
Demonstrowany będzie najświetniejszy obraz sezonu

Wspaniały dramat w 6 olbrzymich częściach, trwających 2 godziny, osnuty na tle głośniejszej powieści znakomitego dramaturga Bernarda Kellermana. Wykonanie tego obrazu kosztowało firmę „UNION” przeszło **Miljon marek.**  
Głos powszechny prasy i publiczności. — „Nic podobnego jeszcze nie było na ekranie“!!

Początek przedstawień o godz. 5, 7, i 9 wieczorem. Wejście tylko na początek obrazu. **Miejsca numerowane.**  
**Z powodu niesłuchania kosztownej dzierżawy obrazu ceny miejsc podwyższone.**  
Szczegóły w programach. — Wejście dla dzieci i młodzieży do lat 16 wzbronione.

**LEKARZ-DENTYSTA**  
**Michał Grejniec**  
w Częstochowie  
ul. Panny Maryi Nr 10.  
Choroby zębów i jamy ustnej.  
przyjmuje codziennie  
od 9-1 i od 3-7 wieczorem.

**Stanisław RUMSZEWICZ**  
Wychowawiec uniwersy-  
tetu Charkowskiego.  
**ADWOKAT**  
w Częstochowie ul. Piękna № 4  
(pierwsze piętro nad b. biurom  
adresowem) Przyjmuje od 2-3 po  
poł.

**KALENDARZYK**  
Dzisiaj we wtorek — Tomasz z Akwinu.  
Jutro 8 we środę — Popielec, Bł. Wino. Kadł.  
Wschód słońca o godzinie 6 m. 36.  
Zachód słońca o godzinie 5 m. 48.  
**Wiadomości historyczne**  
965 Chrzest Polski.  
1548 Zygmunt August obejmuje rządy Prus.  
1915 Francuskie i angielskie pancerniki ostrze-  
liwą Smyrnę i forty cieśniny Dardaneelskiej  
oraz lądują wojska.  
**Zginął** kwit lombardu Kasy Poś. Oszczędn.  
Nr 2187L. 145-

**Teatr „PARYSKI” ul. P. Maryi 19.**  
Program od piątku 3-go do poniedziałku 6-go Marca 1916 roku.  
**Sensacja!!!** wieczór śmiechu **Sensacja!!!**  
**Najnowsza Farsa!**  
**W KAPIELACH MORSKICH**  
Wyjątkowo wesoła i swobodna farsa w 4-ch częściach.  
**Przeгляд wojsk Amerykańskich** (na-  
tura) || **Jaś smyk na ulicy** (bardzo  
komiczny)  
**Dwie sierotki**  
(Dramat)  
**NA SCENIE: Wściekła Teściowa** Wesoła farsa w 1 akcie:  
**Występy Antoniego Raczkowskiego** Wesołego pioskarza który odśpiewa szereg  
nowości aktualnych w wykultym stylu.

**„MUCHY”**  
W. Jeziorowskiego  
**najpoczytniejsze pismo  
humorystyczno-satyryczne**  
Prenumerata, dla ziem okupowanych  
przez armię cesarską niemiecką, wy-  
nosząca rb. 2 — kwartalnie z prze-  
syłką pocztową, przyjmują: Admini-  
stracja, Warszawa, Hoza 36 oraz  
wszystkie oddziały pocztowe.  
**Komplety** języka niemieckiego przyjmują  
tych kandydatów ul. Staszyców dom T-wo  
Dobroczyńców. Zgłaszać się wtorki, czwartki so-  
boty 8-9 wieczorem. 50—  
**Francuskiego** i niemieckiego udziela wcho-  
wanie zagranicznych wyższych zakładów nau-  
kowych. Jasnołowska 12, 1-sze piętro, zastąpić można  
między 3-5. 151—  
**Jest do sprzedania** lub do wydzierżawienia za-  
ras ogród owocowy i warzywny z domem przy  
amentaru na Kulach. Wiadomość ul. Teatralna  
Nr. 8 w sklepie. 154—  
**Potrzebna** do wypożyczenia na 2 tygod-  
nie maszyna do pisania. W. adomość w Adm.  
Gońca.

**Przyjmuje** się do wędzienia szynki, boki i  
t. d. ul. Mickiewicza Nr. 18 dom Marcinkow-  
skiego M. Wojciechowski. 153—  
**Potrzebna** zdolna krawcowa do prowadzenia  
samodzielnia pierwszorzędnej pracowni. Zgłaszać  
się ul. Panny Maryi Nr. 40. Skroła Kojn Gnie-  
wskiej.  
**Pierwszorzędnej renowy pracow-  
nik handlowy** może ebrać posadę  
zarządzającego lub Administratora interesu w  
handlowego od zaraz (najdalej od 1-V r. b. pensja  
wymagana 120 rb. miesięcznie (na case wojny)  
Zaskawie ogłoszenia sub „Ryszard” — „Goniec  
Częstochowski”. 147—

**Poszukuje** za gościa sklepowej w mieście lub  
na wsi. Na ządanie mogą słyżyć kaucoję.  
Oferty sub. zajęcia w Gońcu 155—

**Z powodu** wyjazdu do sprzedania rozmaite  
meble obrazy i książki. Wiadomość ul. Panny  
Maryi dom Lernaera № 20 mieszkanie państwa Beze  
od 10 do 1 i pół rano i od 4 do 7 wieczorem  
144—

**Śledzie** suszone w marnacie sprzedaje  
hurtowo i detalicznie. St. Löwenhoff ul.  
Teatralna № 46. 143—

**Poszukuje** dzierżawy domu z ogrodem. Wia-  
domość w Adm. Gońca. 139—

Pierwszorzędna Chrońcańska Pracownia GORSTÓW  
**„JÓZE F”**  
Nagrodzona Medalem  
CZĘSTOCHOWA, ul. P. Maryi 46.  
róg Szkolnej Nr. 1.  
gorsety kroi paryskie i wieśkie  
hygieniczne i do wyrównania figury  
szelki do prostego trzymania biustono-  
sze, pasy i t. d. Pranie, reperacja i prze-  
rabianie. — Ceny umiarkowane. 1447

81)  
**MALŻEŃSTWO**  
**WŁADYSŁAWA IV.**  
Romans historyczny.  
(Dalszy ciąg).  
— Wład! byłaś pani u Marji? Mó-  
wiłaś z dziewczyną i oświadczyła ci,  
że mnie nie kocha?  
— Tak jest, Najjaśniejszy Panie!  
— Kiedyż to było?  
— Przed chwilą rozstałam się  
z nią, a dowiedziałam się o tem  
z jej ust i ojca.  
— Niepodobna! To być nie mógł  
Wszak Marja...  
— Nie powiedziała wcale, że ko-  
cha Waszą K. Mość. Przypomniał  
sobie N. Panie. Marja powtórzyła  
mi każdy wyraz, każde słowo wy-  
rzeczone między nią a Waszą Kró-  
lewską Mością. O miłości przecież  
ze strony Marji nie było wcale  
wzmianki. Jesteś zatem w błędzie,  
Najjaśniejszy Panie.  
— Nie rozumiem pani, pani Am-  
basadorowo. Wyznałem dziewczynie  
moją miłość. Pierwszy raz w mo-  
jem życiu wyraziła: „kocham cie” wy-  
szły z ust moich. Całą istotność moją  
przepelnia uczucie miłości, jestem  
przejęty uwielbieniem dla tego śli-  
cznego, skromnego dziewczęcia.

I ona też, pod wpływem uczucia,  
wzruszona, uszczęśliwiona padła do  
moich nóg...  
— Postaw się Wasza Królews-  
ka Mość w położeniu dziewczyny.  
Wszedłeś jak samotny wędrowiec,  
jak figura z mitologii, pod dach  
domu ubogiego rybaka. Opowiada-  
łeś tam, że widział cię nie uwieli-  
bienie dla dziewczyny ukrytej przed  
całym światem, ale prosta przyjem-  
ność skosztowania ryb, nie więcej.  
Odwiedzałeś ich po kilka razy, niby  
przywabiony smacznie przyrządzo-  
ną potrawą. Nakoniec pewnego  
dnia, kiedy ojciec uszczęśliwiony  
bytnością w ubogiej chacie ziem-  
skiego bożka, oddał cię, król zde-  
maskował własne incognito, tajem-  
niczy płaszcz opadł z jego ramion,  
stałaś w całym blasku swego ma-  
jestatu, rzekł: „Jestem królem, ko-  
cham cię!”  
Dziewczyna przerażona, zadrza-  
ła, jak gdyby jasność niebieska  
spłynęła na jej głowę, upadła do  
nóg króla, niezdolna wyrzec słowa.  
Z tego W. K. Mość wyprowadził  
wniosek, że uboga dziewczyna po-  
kochała ciebie.  
— Upewniam panią, pani Gué-  
briant, że... Niel teraz widzę ja-  
sności. Pani postępy i fałsz ujau-  
wniły się nagle przed memi oczami.  
To właśnie było powodem uznania  
przez panią mojej choroby, trzym-  
mania mnie zamkniętego w po-

koju. Nie powinienem widzieć się  
więcej z Marją.  
— Tak jest, Najjaśniejszy Panie.  
Ale ja dopiero przed godziną wi-  
działam ją i rozmawiałam z nią.  
— I jesteś pani przekonana, że  
mnie nie kocha? Sądzę, że będę mógł  
dać pani przeciwnie dowody.  
— Trudno, Najjaśniejszy Panie.  
— Dla czego?  
— Bo Marja kocha innego.  
— Kogo?  
— Pana Remskiego.  
— Niepodobna!  
— Kocha i jest wzajemnie ko-  
chana. Oboje godni są siebie, prze-  
znaczeni dla siebie, a W. K. Mość  
nie zaniedbasz uczynić ich szczę-  
śliwymi.  
— Marja kocha Remskiego! — za-  
wołał król wiele zdumiony. I wszyst-  
ko rzeczywiście tak jest, jak pani  
mi o tem opowiadałaś?  
— Najzupełniej, W. K. Mość.  
— Daj mi pani słowo honoru.  
— Słowo honoru, W. K. Mość.  
Król opadł na krzesło niezdolny  
wymówić słowa i zakrył twarz rę-  
kami. Pani Guébriant ujrzała toczą-  
ce się lzy po obliczu Monarchy. Nie  
śmiała mu przerywać.  
Trwał to czas niejaki. Król,  
uspokółwszy się, wyrzekł do pani  
Guébriant:  
— Jeszcze mnie żaden człowiek  
nie widział w tym stanie, co pani.  
Jestem beznamiętny, nie wiem co czy-

nić i jak sobie radzić. Dopomóż mi  
pani, — wesprzyj mię twoją dziel-  
nością umysłu. Wszystko mi mów,  
że słyszałem od pani istotną prawdę.  
Jesteś pani moją przyjaciółką,  
podaj mi rękę.  
Pani Guébriant podała królowi  
rękę, którą trzymał długo w swej  
dłoni, zamysłony głęboko.  
Następnie spojrział na nią, mó-  
wiąc:  
— Wspieraj mię, jestem zgne-  
biony, złamany. Nie wiem co mam  
począć nadal z życiem.  
— Najjaśniejszy Panie, serdecz-  
nej boleści nie jestem zdolna ukoić,  
a nawet nie chcę. Niech się rana  
krwawi. Miłość jest drogowannym  
skarbem, nawet wówczas gdy nie  
spotyka wzajemności. Sam W. K.  
Mość mówił mi niedawno: „I ja  
równie kocham”. Bardzo dobrze,  
Najjaśniejszy Panie, kochałeś W. K.  
Mość, nie pytając o następstwa.  
Zjadł wypłynął obłęd W. K. Mości.  
Miłość, która nie pyta o wzajemność,  
wierzy, że znajdzie odbicie w dru-  
giem sercu. Ponieważ nie jestem  
w stanie usunąć miłości z serca W.  
K. Mości, niech mi wolno będzie  
opowiedzieć W. K. Mości co chce,  
co pragnę, udzielić W. K. Mości  
jako nagrodę za utraconą miłość.  
Czy mogę mówić, Najjaśniejszy  
Panie?  
(d. c. n.)