



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED







**Teatr PARYSKI**Program od soboty 4-go do wtorku 7-go  
Grudnia 1915 roku.**Smutne wspomnienie**  
Piękny dramat z amerykańskiego życia w 2-ach aktach w  
pierwszoplanowym wykonaniu.**Czary Amora**  
Przebiegna fantazja w kolorach.**Wyspa Mayorka**  
Natura.**Drodzy krewni**  
Komiczny.**Na scenie:** Na żądanie P. T. Publiczności jeszcze tylko 4 dni**Noc w Belwederze**Patriotyczny dramat w jed-  
nym akcie A. StaszycyNowa wystawa!  
Nowe kostjomy!!

Nowe dekoracje pędzla p. Wieczorkowskiego! Chór! Przeszło 20 osób współdziałających!

Dzieje się w pałacu Belwederze w Warszawie dnia 29 listopada 1830 roku.

Z powodu olbrzymich kosztów premiery—ceny miejsc minimalnie podwyższone. Reżyser T. Wołowski.

Teatr „ODEON” II Aleja 43

Program od piątku 3 do wtorku 7 Grudnia.

**Zemsta  
ZA OJCZYZNĘ**Wybitny dramat wojenny w 3-ach częściach, ze  
słynną Hesperją w roli głównej.Metalurgia współczesna (z nat.)  
W 10 minut na obelżywa (z nat.)  
Zmiana sytuacji (komiczny)

Nad program:

Wspomnienia ze sprawy  
Bejlisa w Kijowie (z natury)

Ceny miejsc:

Miejsce w Łoży: II Miejsce: III Miejsce: Wojakowi  
50 pf. 40 pf. 30 pf. 80 pf.  
30 kop. 25 kop. 12 kop. 18 kop.  
70 hal. 55 hal. 27 hal. 40 hal.

Dzieci na wszystkie miejsca placą połowę.

Teatr „CORSO”

W sobotę dnia 4-go Grudnia 1915 r. | Pod artyst. kierunkiem Wł. Glogera.

Po raz pierwszy w Częstochowie!!!

**„Książd Marek”**

poemat dramatyczny w 5-ciu aktach Juliusza Słowackiego

Reżyser A. Piekarski.

Udział bierze café towarzystwo.

Podczas antraktyw grać będzie trio pod kierunkiem p. Reziara.

Nowa wystawa! Nowe Kostjomy!

Ceny miejsc zwykłe. — Początek o godzinie 6-jej wieczorem.

Kasa otwarta od godziny 11-jej do 1-jej w południu i od godziny 3-jej po poł.

UWAGA! Sala ogrzana!

**Koncert**

na cel dobroczynny

9 Grudnia 1915 r. wiecz. o g. 7 i pół.

w Teatrze PARYSKIM II Aleja № 19

pód protektoratem

Jego Ekscelencji p. Gubernatora Wojakowego

na korzyść tutejszych ubogich i

cierierwonego krzyża.

Ze współudziałem

wybitnych artystów, występ złączo-

nych chorów męskich, Komisarza prze-

wozu sanitarnego i batalionu Mosbach.

Daną będzie pomiędzy innymi kilka-

krotnie premjowana balada na chór

męski

„Tord Foleson”

90 śpiewających

Blizsze szczegóły w afiszach

Bilety wcześniej nabyć można w cu-

kierni W-go Jackowskiego.

Początek o godzinie 7 i pół.

Koniec o godzinie 9 i pół wieczorem.

Do wydzierżawienia ogród owocowo-warzywny,  
oraz do sprzedania 7 lip zdanych na wyroby.  
Wiadomość w Administracji Gońca. 0169—Swawaler poszukuje widnego, pustego pokoju  
z elektrycznym oświetleniem w pobliżu II-jej  
Alej. Oferty z ceną sub „100”, do Gońca Częstochowskiego.Zarządzający domem Wielkiego Księgia  
przy ulicy Teatralnej Nr. 58/60 niniejszem  
podaje do wiadomości, że w dniu 4 Grudnia t. j.  
w sobotę o godzinie 3-jej po południu odbędzie  
się licytacja in plus na sprzedaż szopy drewnianej,  
znajdującej się na placu vis à vis domu. 857—Grodniak samotny znajdyj dobrze swój fach  
z obubnemi świadectwami pragnie przyjąć  
pos. dę od Nowego Roku lub szar: Wiadomość  
Częstochowa ul. św. Barbary Nr. 8 Paweł Sołtyki.Francuskiego i niemieckiego udziału wycho-  
waniec zagranicznych wyższych zakładów  
naukowych Teatralna 8, parter m. 2. 836—

31)

**MALŻEŃSTWO****WŁADYSŁAWA IV.**

Romans historyczny.

(Dalszy ciąg).

Oskarżenia te muszą mieć słuszną podstawę ponieważ wyrzekł je sam nawet małżonek, on ją od siebie oddalił, zaledwie wstąpiła w progi warszawskiego pałacu; któż zechce, kto ośmieli się wystąpić w obronie tej damy, na wszystkich tych miejscach i punktach świata, gdzie ją wymieniają, wyszydzą; gdzie będzie oskarżana i potępiana. Zaprawdę będzie to widowisko dla Europy dotąd niewidziane, niesłychane. Czy zatem Wasza Królewska Mość chce doprowadzić do takiej skandalicznej sceny? Przez ten skandal nie tylko obciążysz winą królową, ale i siebie samego. Jeżeli Wasza Królewska Mość widzi tę sprawę w innym świetle, proszę, racz ją Najjaśniejszy Panie przedstawić, jam gotowa słuchać Waszej Królewskiej Mości.

— Grupujesz pani okoliczności wedle swojego punktu widzenia. Wyprowadzasz pani skutki, jakie nadają się do twego celu. Nie chcę powtórzyć tego, com powiedział,

bo byłoby to nadaremne i niepożyteczne. Być może, pozory mówią przeciwko mnie, być może, przedstawiają mnie jako nieubliżanego, okrutnego, jednakże w całym moim życiu uważałem za najświętszy obowiązek czynić tak, jak mi słusność nakazuje. Dla czegoż miałbym teraz odstąpić od zasady? Zostałem omaniony, wyprawiono sobie grę z moim sercem. Całe życie byłem ofiarą mojego urodzenia, mojego stanowiska, mojej godności, zmuszony czynić to, co się podobało moim rodzicom, mojemu ludowi. Nigdy nikt nie zapytał mnie, czego pragnie moje serce. Uczucia moje podlegały wyrachowaniu, byłem ofiarą interesów kraju. Bardzo często interesu te lubo pojedyncze, osobiste, panowie starali się przedstawiać jako narodowe, musiałem się zgodzić z ich wola, ze względu na spokój i pomysłność Polski.— Nakoniec, czyliż byłem kiedykolwiek panem uczuć, czy mogłem je jawie wyrazić? Nigdy nie kochałem. Chłód i pustka, oto towarzysze mego życia królewskiego. Trzymano mnie w więzieniu, w klatce, jak dzikiego zwierza, a mówiono, że ja tylko jestem wolny, swobodny między wszystkimi. Ja, król, a wszyscy moi poddani, niewolnicy! Rzeczywiście, dozwolono mi było pysznić się purpurą, przepychać mi tronek. Mogłem roz-

dziać błogosławieństwa, obdarzać łaską, swpać na wszystkich honorach i szczytach, mogłem uszczęśliwić, nie znając sam co szczęściem. W rzeczywistości byłem więzieniem i jakkolwiek obdarowywałem innych wolnością, to przecież ci wolni nakładali na mnie pięta.— Gdybym był skarżył się na mój los, byłiby mi odpowiedzieli: Cóż chcesz, taki jest udział wszystkich królów na ziemi! Ci wszyscy, którym przeznaczono być potęgą w ludzkości, mają za obowiązek: „zrzec się szczęścia zwykłych śmiertelników!” Ja nie chciałem być zawsze panującym z łaski Bożej, pragnąłem zostać raz człowiekiem, czuć po ludzku, doznać wzajemnie słodkich uczuć i wrażeń. Pragnąłem kochać i być kochanym. Tą kobietą, przy boku której miałem kosztować tego szczęścia... była pani księżniczka... której wypadki życia są znane dobrze tak pani jak i mnie. Z godną podziwu otwartością nie przerywałam mi pani, nie spierałam się.

Być może, w niektórych rzeczach nie miałem słusności i pani również powiedzić to możesz co do swoich przedstawień. Chłodno i trzeźwo zapatrując się na wszystko, wydawać się będzie, że rządzi mną próżność, że jestem dziecinny, choć powiem pani, byłym szczęśliwym, gdybym miał udział w przywarach wrodzonych śmiertelnym.—

Ale pani marszałkowie tak, jak ja obecnie, czuje i myśli każdy mężczyzna, każdy człowiek tęskniący do miłości, pragnący za jakąkolwiek cenę osiągnąć serce, i mający prawo do posiadania czystej, szlachetnej nietykalnej kobiety, któremu narzeczoną przedstawiają jako istotę doskonałą, jako wspaniałą i cnoty; który w tym obłędzie żyje długie miesiące, drząc z niecierpliwości; wyczekując na chwilę, w jakiej upragnionej kobiecie postawi na równi obok siebie, jako władczynię swego ludu, wprowadził do domu do dziedzictwa przodków.— Jak ten, któremu w przeddzień spełnić się mających nadziei: „ktoś ośi do nosi: że księżniczka, z którą poślubił się przez pośrednictwo posła, jest kobietą, której serce już wielk posiadało, która często kochała, którą łączyły ścisłe stosunki z książętami, awanturnikami i ludźmi niższego pochodzenia, o której miłośkach opowiada i śpiewa cały Paryż, jednym słowem kobieta wdowa po wielu mężach, z którymi nie postubiła się, nie była im przyrzeczona, nie odbyła zaręczyn! Pani marszałkowie, radbym widzieć człowieka z niższej sfery, któryby przeniósł to wszystko spokojnie i obojętnie.

(d. c. n.)

Redaktor i wydawca F. D. Wilkuszewski

Kierownik Literacki F. J. Galiński.

Odbito we własnych zakładach drukarskich „Gońca Częstochowskiego”.