



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

# GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

BZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI, POŚWIĘCONY  
SPRAWOM MIEJSCOWYM ORAZ ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: CZĘSTOCHOWA, II-GA ALEJA Nr. 38. — TELEFON Nr. 50. Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie i w wyjątkach dni świątecznych od 8—10 wiecz. Rękopisy bez adreś. redakcja nie zwrotna.

AGENCIUM WYKONAWCZY: Rocznie rb. 6, półrocznie rb. 3, kwartalnie rb. 1 k. 50, miesięcznie kop. 20, wraz z przesyłką pocztową, lub odroczennie do domów. Zagnailca, za markami pocztowymi, dopłaca się, miesięcznie kop. 60. Zmiana adresu kop. 20. Listy w nielacowanych lub niedostatecznie opłaconych redakcja nie przyjmuje. CENY OGŁOSZEŃ: Za wiersz petitiwy jednosłpawowy lub jego miejsce: Niedziela k. 50, przed tobilim k. 40, w tygodniu, 3 kol. i sekrologi po kop. 25, na 4 kol. po kop. 10. Drobne ogłoszenia po kop. 2 w wiersz. Najdłuższe ogłoszenie kop. 25. Ogłoszenia treści matrymonialnej o 50 proc. drożej. Za dołączenia prospektów lub reklam po 5 rubli od 1000 egzemplarzy.

Agentury: w Rakowie, Noworadomsku, Myszakowie, Zawierciu, Piotrkowie, Łodzi i Warszawie. Cena pojedynczego egzemplarza kop. 3.

II Aleja № 38, Telefon № 497.  
**TEATR**  
**„URANJA“**

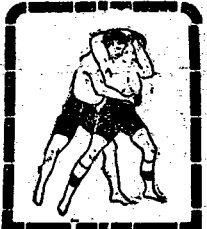
Nowości! Program od środy 11 do piątku 13 Lutego r. b. (włącznie)  
**ASTA NIELSEN** Tyko 3 dni Jedyny egzemplarz na Królestwo Nowości! wykonawczyni głównej roli.  
**JAKO SUFRAŻYSTKA**  
Wybitna nadzwyczaj zabawa kom. w 6 dużych części. z życia Londyńskich. Sufrażystek.  
**KRONIKA GAUMONT'A** (ostatnia poczta naszego świata)

Na scenie! pod artystycznym kierunkiem JERZEGO SIEKIERZYŃSKIEGO.  
**PRZYJACIEL BEZINTERESOWNY**  
Fragment w 1 akcie przez J. Żulawskiego  
Anons! W krótkie demonstrować będziemy wspaniały obraz p. t. „**DZIEWICA ORLEAŃSKA**” (Joanna D'aro) dramat historyczny XV stulecia w 6 dużych części.

**Teatr PARYSKI** II ALEJA 19. TELEF. 343.  
Program od wtorku 10. do piątku 13 Lutego 1914 r. (włącznie).  
**TAJEMNICA ADRJANOPOLA**  
II-GA SERJA — Dramat współczesny w 4-ch częściach.  
Kronika Gaumont'a (z natury) || Nóżka Karapuza (b. komiczne)  
NA SCENIE — Pod artystycznym kierunkiem Fr. Strólewskiego.  
NOWOŚĆ „**PIETRO CARUSO**” Dramat w 1-m akcie  
Uwaga: W czasie przedst. przygrywa orkiestra z zespołem. koncertów. wiołonczalicy p. Kościelars

**TEATR „ODEON”** KRZEMIŃSKIEGO II Aleja № 43. Najstarszy w Królestwie Telefon № 4-77.  
Program od środy 11 do piątku 13 Lutego r. b. (włącznie)  
**Dziś w środę 1/4 część ogólnego dochodu przeznaczona się na rzecz niezamoż. uczen. pensji p. Jurkowskiej.**  
**Dziś zupełna zmiana progr.**  
NA SCENIE pod artystycz. kierunkiem Wł. GŁÓGERA **ANONIM** Biletka sceniczna Adolfa Starkmana.

KRAKOWSKI ATRAKCYJNY  
**CYRK**  
III Aleja № 68.  
**R. PAULIUSA.**



W środę 11-go Lutego 1914 roku.  
Powtórna Konkurencja w podnoszeniu ciężarów pomiędzy championem świata **BOLESŁAWEM DERNAU** i żydowskim championem **MOJSZE BRODZKIM** z powodu tego, że BRODZKI prosił o jeden tydzień dla trenowania i wówczas on wykona wszystkie Nr. Nr. tak jak wykonywał DERNAU. Dlatego też na dziś naznaczona powtórna decydująca konkurencja — jeżeli BRODZKI nie wykona wszystkich Nr. Nr. z ciężarami tak jak DERNAU to BRODZKI utraci tytuł rekordzisty w podnoszeniu ciężarów a otrzyma go DERNAU.  
Dziś walczą następujące pary: — wszystkie walki decydujące.  
Dernau — Spul, Dombrowski — Parukiewicz, Nicholson — Janeman, Smirnov — Kowdrasz, Stupin — Bucholdz. — na pasy.

Tow. Akc. Zakładów Koflarskich i Mechanicznych  
**„W. FINTZNER & R. GAMPER”**  
SOSNOWICE.  
Skutkiem przebudowy fabryki w Sosnowicach są do sprzedania różne obrabiarki, przeważnie jeszcze czynne, a mianowicie: tokarnie pociągowe i tarczowe, wiertarnie naścienne, stojące, elektryczne przenośne, radialne i wielowrzecionowe, zwojarki/ gwinciarzki/, toczarki, strugarki/ heblarki/ podłużne, poprzeczne i do kantów, dźwutownice, piły zimne, dziurkoćcionie i nożyce, walce do zginania żelaza arkusowego, tłocznie wrzecionowe, różne przyrządy do podnoszenia ciężarów etc., etc., etc.—

Niniejszem mamy zaszczyt zawiadomić W. Panów że istniejące od roku 1911 w Częstochowie Warsztaty wyrobów miedzianych i mechanicznych.  
**p. f. BINERT i S-ka**  
Przeszły z dnem 7 Lutego r. b. z wszelkimi aktywami i pasywami na naszą własność i nadal p. f. W. Łochowski i S. Zembik prowadzone będą. Polecając się względem W. Panów zapewniamy że staraniem naszym będzie akuratne wywiązywanie się powierzonych nam zleceń, aby zasłużyć sobie na zaufanie jakimi W. Panowie zaszczytali nas raczą. Wszelkie zobowiązania pieniężne, weksle, czeki oraz umowy i kontrakty opatrzone być winny podpisami obydwóch współlaków, wszelką zaś korespondencję podpisywać może każdy z współlaków oddzielnie pod stemplem firmy.  
Z poważaniem  
**W. ŁOCHOWSKI i S. ZEMBIK**  
Częstochowa d. 9 Lutego 1914 r.

**WYGRANA**  
**10,000 rb.**  
na № 8073 padła w 1 dniu ciągnięcia I klasy w firmie  
**W. Piorunkiewicz i S-ka**  
Warszawa, 5-Miodowa-5, Telef. 17-86.

Pierwszorządny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko Kamieniarsko-Sztukatorski  
Częstochowa Aleja 3-cia dom własny Egzystuje od roku 1887. Telefon 2-60. **KRUSZYŃSKI i PROSZOWSKI** WYKONYWA: Rzeźby pomniki, roboty budowlane i kościelne.  
Fabryka posadzki cementowej na chodniki stopni mozaikowych, oraz wszelkich wyrobów z cementu. Ceny przystępne.





