



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

# GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI, POŚWIĘCONY  
SPRAWOM MIEJSCOWYM ORAZ ŻAGŁEBIA DĄBROWSKIEGO.

**REDAKCYJA I ADMINISTRACJA:** CZĘSTOCHOWA, II-ga ALEJA Nr. 38. — TELEFON Nr. 50.

Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie w wyjątkim dni świątecznych od 8-10 wiecz. Rękoپیاد nadst. redakcja nie przyjmuje.

**AGENCI:** w Rakowie, Noworadomsku, Myszkowie, Zawierciu, Piotrkowie, Łodzi i Warszawie.

Cena pojedynczego egzemplarza kop. 3.

II Aleja № 38, Telefon № 497.

**TEATR**  
**„URANJA“**

Program od soboty 7 do poniedziałku 9 Lutego 1913 roku

**Czy WINIEN?**

Wysocje interesujący dram. w 5 dużych części. Wykonany przez najlepszych artyst.

**KRONIKA GAUMONT'A (ostatnie wiadom. Świata)**

**NA SCENIE: pod artystycz. kierunkiem Jerzego Siekierzyńskiego**  
**“WĘGLARZE”**

Wodewil w 1-ym akcie z francuskiego.

Anons: We wtorek 10 b. m. (tylko jeden dzień) beneficj. S. Siekierzyńskiego. Oprócz dobrotliwych obrazów kina, odegrana będzie lekka kom. w 3 akt. Gnatyeli Zapolskiej. p. t. „SKIZ”.

**Teatr PARYSKI** II ALEJA 19. TELEF. 343.

Program od soboty 7 do poniedziałku 9 Lutego 1914 roku własnie.

**WYRODNA MATKA**

Kronika Gaumont'a—ostatnie wiadomości (z nat.)  
Krokodyl Karapuz (kom.) | Pożar hotelu „Bristol w Warszawie (n.)  
Czarodziejski walo Gwizdalskiego b. (kom.)

Na scenie: Pod artystycznym kierunkiem Fr. Strózewskiego.

**nowość! PRZYBŁĘDA**

Obrazek ludowy z życia malorusów ze śpiewami i tańcami w 2-ch aktach  
W czasie przedst. przygrywa tercet ze współludz. koncer. wionoczelisty p. Keislanera  
Anons: We wtorek 10 lutego 1914 r. „Pietro Carmo” dram. Bracco

**TEATR** KRZEMIŃSKIEGO  
II Aleja № 43. „ODEON” Najstarszy w Królestwie  
Telefon. № 4-77.

Program od soboty 7 do wtorku 10 Lutego r. b. (włącznie)

**Zemsta pogromcy lwów**

znakomity dram. w 3-ch częściach, z udziałem lwów.

Podarunek imiennowy kom. || Dziennik Pathé № 251-b. Sprawy bliższe kroniki

**NA SCENIE pod artystycz. kierunkiem Wł. GŁOGERA** Krotkowi-ia w 1 ak.

**Doktor BRONIAŁOWSKI**  
Choroby skórne, włośń pólwe, weneryczne i Kosmo-  
logia lekarska. Przyjmuje od 9-12 rano i od 4-8 popo-  
ludni. Płatki od 3-4 tygodni. Słonia wrodziny używa-  
wanie SALWARSANU (HATA-606 1914 i badanie krwi  
na syfilis).

## Z zagadnień bytu narodowego

Życie narodu jest sumą przejawów życia jednostek i grup społecznych, wchodzących w jego skład, będących cegiełkami jego budowy. Charakter tej sumy, ujemny lub dodatni, zależy znow od tego, jaki charakter posiadają poszczególne czyny, poszczególne indywidualności. Jeśli więc pragnęlibyśmy, ażeby ogólny wyraz życia narodowego był dodatni, jako warunek konieczny do osiągnięcia tego rezultatu musimy przyjąć taki układ wewnętrzny życia narodowego i taki stan psychologiczny jego obywateli, przy którym, jeśli nie wszystkie, to w każdym razie większość ich czynów (w znaczeniu przejawów działalności skierowanej ku utrzymaniu bytu i osiągnięciu możliwie najwyższego poziomu społecznego i umysłowego) jest podporządkowany wyższemu celom i interesom całej gromady narodowej.

„narodu” dla poszczególnych jego członków, a nawet powiedziałbym: je-  
go wyznawców, czy? bowiem idea na-  
rodowa nie zawiera w sobie pierwiast-  
ków religijnych, mistycznych?

Naród jest to podstawa, na której opiera się fizyczna i duchowa egzystencja człowieka.

Naród jest to kanwa, na której rozpięty człowiek osiągnąć może pełnię i maximum fizycznego i duchowego rozwoju a więc i szczęścia.

Naród—to naczynie z tajemniczym nektarem, z którego czerpie człowiek siły do życia, do walki, do rozrostu, do zdobycy cywilizacyjnych.

Naród—to kuznia, w której wykują się najpiękniejsze ideały humanitarne.

Naród—to źródło i przyczyna najpotężniejszych natchnień, najwznioślejszych cierpień, najbardziej bohater-  
skich poświęceń człowieka.

Z definicji tej wynika, że, kto chce jaknajwięcej korzyści odnieść z istnienia w ramach własnego narodu, powinien przyczynić się do tego, ażeby potężniały wszelkie fizyczne i duchowe siły i cechy narodu, od którego wszak egzystencja nasza tak silnie jest zależna.

W postępowaniu tem leży również tajemnica „narodowienia duszy ludzkiej” i, jak już wyżej zaznaczyliśmy, na naszym gruncie narodowym dalecy jesteśmy od wcielenia tej tajemnicy w życie większości obywateli, narodowości polską stanowiących.

Oceniając życie i postępowanie jednostek—obywateli danego narodu —z punktu widzenia „narodowionej duszy”, rozróżniać będziemy dwie kategorie czynów: czyny narodowe i czyny nienarodowe.

Czynem narodowym będzie czyn podporządkowany interesom całej gromady narodowej; sprzeczny z jej interesem, wyłącznie z egoistycznych

pobudek pochodzący, będzie czynnem nienarodowym, szkodliwym dla narodu, a w rezultacie ostatecznym wjdzie na utajoną lub jawianą stwierdzoną szkodę fizyczną (czyli materialną) lub moralną czyn popełniającego.

O ile wzrosnie natomiast wartość życia, pracy i wszelkich czynów każdego z nas, jeśli otrzymają one sankcję wyższą, narodową, o ile wytrzymają próbę naszego sumienia narodowego?

O ile przez to wyszlachetnieje indywidualne życie nasze, nabierze tężyzny, charakteru i radości, gdy wybiegniemy myślą i uczuciem poza wązki zakres bezpośrednich osobistych trosk o własne dobro i ożywym szarą myśl codziennych spraw życiowych blaskiem myśli narodowej?

Od tych drobnych naporów ale olbrzymich liczb codziennych naszych czynów zależy, jak nasza własna pomysłność, tak narodu siła.

Twórzmy i wyrabiajmy w sobie ważny zmysł—zmysł odróżnienia czynów narodowych od nienarodowych. Gdy go posiadziemy, łatwo i postępowanie własne zmienimy, i na niewłaściwe postępowanie innych prędzej zareagujemy.

Potępnimy wtedy nawet własnego rodaka, który egoistycznym sposobem produkcji czy wymiany przeszkadza wzrostowi i wzmocnieniu się narodowości.

Takiego zbrokotujemy a poprzemy tego, co w produkcji czy wymianie, obok wartości realnych, użytkowych, stwarza wartości humanitarne, narodowe. Gdy tak wszyscy postępować będziemy, nikt nam prawa do obojętności i narodowości odmówić nie będzie w stanie i z szeregu żyjących narodów wykreślił nas nie zdoła.

M. Skibiński.

Gabinety Lecznico-Dentystyczne  
**R. Filipowicza**  
II-ga Aleja N-r. 24, telefon 482.  
Przyjęcia:  
D. FILIPOWICZ od 10-1 i od 3-6 p.p.  
asyst. Lek.-Dent. 9-1 i od 3-7 po połud.

Oryginalne Karmańskiego  
**Farby Artystyczne**  
— otrzymane w wielkim wyborze —  
i Poleca: Skład Materjałów  
Aptecznych i farb  
**Wacława ORŁA**  
Częstochowie, III Aleja 46.

**Zagadki.**

W pewnym towarzystwie zabawiano się układaniem zagadek. — Gdy już wyczerpano wszelkie możliwe i niemożliwe tematy, powstał przystojny młodzieniec i rzekł:  
— Na zakończenie ja jeszcze zadam wam zagadkę. — Stuchajcie:  
pół koń, pół yak,  
Wj go znacie wszak,  
Niedrogo kosztuje,  
A świetnie smakuje.  
— Wiemy! wiemy! zawołano, jedna z waszka!  
— Ja pańska zagadkę dokończę rów-  
nież zagadką. — Proszę słuchać:  
Kto ma dobry gust,  
Ten go w gardło... Szust!  
Zowie się rzecz owa  
Kontaktiem Szustowa.

**Pierwszorządny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko Kamieniarsko-Sztukatorski**

Częstochowa Aleja 3-ota dom własny  
Egzystuje od roku 1887. Telefon 2-60.

## KRUSZYŃSKI i PROSZOWSKI

WYKONYWA:  
Rzeźby pomniki, roboty  
budowlane i kościelne.

Fabryka osadzki cementowej na chodniki stożki mozaikowych. oraz wszelkich wrobów z cementu. Ceny przystępne.





