



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI POŚWIĘCONY
== SPRAWOM MIEJSCOWYM ORAZ ZAGŁĘBIĄ DĄBROWSKIEGO. ==

Prenumerata wynosi: Rocznic rb. 6, półrocznic rb. 3, kwartalnic rb. 1 k. 50, miesięcznic kop. 56, wraz z przesyłką pocztową lub odnośnikiem do domów. Zagranicą, za markami pocztowymi, dopłaca się miesięcznie kop. 60.

Ceny ogłoszeń: Za wiersz jednospaltowy lub jego miejsce: przed tekstem k. 40, na 2 i 3 kol. po k. 25, na 4 kol. po k. 15. Drobne ogłoszenia po k. 8, za wyraz. Najtańsze ogłoszenie kop. 20. Ogłoszenie treści matrymonialnej o 50% drożej.

PRENUMERATA I OGŁOSZENIA przyjmują księgarnie, kantary i biura ogłoszeń w Częstochowie, Warszawie, Łodzi i miastach prowincjonalnych. **REDAKCJA I ADMINISTRACJA** Częstochowa, II-ga Aleja № 38 — Telefon № 50. Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie w wyjątkiem dni świątecznych od godz. 8—10 wieczorem. Rękopisów nadesłanych redakcja nie zwraca.

Biuro: w Zawierciu w księgarni p. Z. Hubickiej i w Rakowie u p. Cena pojedynczego numeru kop. 3.

2-ga Aleja № 38. — Tel. № 497.

TEATR „URANJA”

Program od wtorku 20 do piątku 23 Maja r. b. (włącznie)

DZIECKO KOMEDJANTA

Dramat odegrany przez pierwszorząd. kopenhaskich art. Serja Nordisk
PRZEZORNY ANTYKWARIUSZ — komiczne
Łono natury Włoskie wybrzeża — natura
WUJASZKOWIE KASI — komedia
Nad program: **POEZJA ŻYCIA** — fantazja w kolor.

NA SCENIE
pod artystycznym kierunkiem Stokowskiego

SZEWC BANKRUT

Komedjo-opera w 1-ym akcie.

TEATR „ODEON” KRZEMIŃSKIEGO

II-ga Aleja № 43. Najstarszy w Królestwie

Telefon N 4-77.

Program od środy 21 do piątku 23 Maja 1913 roku (włącznie.)

MĘCZENNICA

Wybitny dramat w 2 aktach w wykonaniu artystów włoskich.
Prens sprzedaje kasztany || **Dziennik Pathé № 213 b** Sprawy błędne KRONIKA
Komedja z udziałem R. PRENSA || **Miejscowość kapełowa Trouville** (Francja) w kolorach
Nad program: I) **myłki życia** — Tragi-komedja amerykańska
Nad program: II) **Doroczne święto Częstochowskiej Straży Ochotniczej w d. 4 Maja r. b. (zdjęcie własne)**
W FOTOPLASTYKONIE Wystawa Paryska 1906 r.

II-ga Aleja № 19. TEATR PARYSKI

Kinematograf

Telefon 284. Program od wtorku 20 do piątku 23 Maja r. b. (włącznie)

Noce księżycowe na morzu z nat. | Nasz psotnik wszędzie w lesie (komicz. Współczesny dramat w 3-ch częściach)

Tajemnica żółtego pokoju

NA SCENIE pod artystycznym kierunkiem **F. Stróżewskiego**

RYŚIA W KRYNICY

Komedja w 1-ym akcie **M. Bergera**

Nad program: wystąpi p. K. ROMAN który odśpiewa piosenki i rep. teatru Miniatur a) Wróbelki b) piękny żołnierz wypowie c) Czardasz Tetmajera.

7-mio klasowe GIMNAZJUM żeńskie ze wszystkimi prawami szkół rządowych
HRABINY KAPNIST
przyjmuje zapisy kandydatek do wszystkich 7-ku klas i przygotowawczej codziennie od godz. 10 do 2 pop. Oprócz świąt. Egzamin rozpoczyna się 15—28 Maja r. b.

Dr. Z. Bem
Przyjmuje chorych jak dawniej od 8—9 rano i od 3—5 p. p.
Choroby wewnętrzne weneryczne i dzieci
Aleja III-cia № 53, telefon 579.

Jedyn w Częstochowie
LEKARZ DENTYSTA ch zębicianin
STEFAN BARYLSKI
Aleja II № 43 (Odeon)
Leczenie. Zęby sztuczne. Wymowianie bez bólu. Przyjmuje 10ma i 3—7 p. p.

Maj idzie.
Zapachniało kwiecie i zasumiał gaj...
Posłał wieść po świecie: Idzie maj!..
Rażniej słońko błyska, Spja rękę z jask, A za nią ludziska Pja wrągi!
Radością ponowa bije w każdą skroń...
Wstrząś kosał Szustowa Się swą woli!

DENTYSTA Roman FILIPOWICZ
CHERZESCIANIN
II-ga Aleja № 24 Telefon № 482.
Przyjmuje od 9—1 i od 3—7 po poł.

A. DĘBICKI
Geometa przysięgły
Teatralna 28 m. 14 parter telef. 602
Wykonuje wszelkie roboty Miernicze

Szlachetne serce
POWIEŚĆ.
(Ciąg dalszy).
Jeżeli ja zostanę wyzuty z czci, to i jej nie wyratuję od hańby. Minęły już złudzenia i miłość, które niegdys wywołata we mnie jej piękność, a jeżeli ujrzę się w smutnym położeniu finansowem, wówczas cztć będę tylko ciężar jarzma, przykuwającego do kobiety chorowitej. Pożalowałbym wtedy gorzko, żem los. mój związał z jej losem. Nie rozpaczam jeszcze w nadziei, że nie zechcesz zgotować takiego piękła na ziemi kochanej i abeli. Przynajmniej zastanów się nad tem.

domyślała się, że zawiadomienie to skierowane było ku niej, ale udala, że nie słyszy tego wcale.
Zaraz po kawie pożegnał wszystkich i wyjechał z Elfborga.
Gertruda pobiegła do siostry, wyprawliwszy wprzód posłańca po Edwarda, który, rzecz dziwna, nie pokazywał się od dni kilku.
Wyszedłszy do pokoju Izabeli, zastała ją Gertruda na sofie odpoczywającą na pościu, a mocno rozdrażnioną. Przerażona tem Gertruda, spytała o przyczynę tego niezwykłego usposobienia i tej drażliwości. Na jej pytanie, najłagodniejsze i pochodzące z obawy o stan zdrowia, rzuciła się Izabela gwałtownie i zawiątała:
— Ty pytałaś mnie o to? ty, zabrawszy, wydarłszy mi wszystko, cokolwiek na świecie miało dla mnie wartość jaką. Ty o to pytałaś, wydarłszy mi jego miłość i uczyniwszy ze mnie najnieczęśliwszą pod słońcem kobietę! I to mnie uczyniłaś, tak kochającą, tak cierpliwie dla jego miłości znoszącą wszystkie, tak wyrozumiałą i pokornej! O mój Boże! mój Boże! cóżem uczyniła złego, żebym zastąpiła na los tak okropny. Jaki mi zgotowałaś?

— O, cóż ty zrobiła? A, prawda, dopuściłaś się strasznej niesprawiedliwości, a czyn taki karze się zawsze sam przez się. Obwiniając i oskarżając siostrę o tak ciężką zbrodnię, dopuszczasz się grzechu, a kara w tem, że uczuwasz się nieszczęśliwą. Wstań Izabelo i dowiedz, żeś kobieta a nie dzieckiem, młotanem lada podstępem złudnych uczuła! Spójrz na mnie i powiedz: czy możesz w istocie pomyśleć o mnie, zbyłam ja mogła dopuścić się takiej nieczemności o jaką mnie obwiniasz?

— Właśnie dziś mi powiedział, że tkliwość moja i pieszczoty go nutą, meczą — wybuchnęła Izabela ponownie z płaczem — a kiedy w myśl przebiegłam zdarzenia, kiedy pomyśle o przeszłości, o twom nagłym wyjeździe ze Sztokholmu na wlośnię, o jego zmiianie uczuć i postępowaniu ku mnie, wazze dzisiejsze spotkanie i tysiąc innych rzeczy; to...
— Nasze spotkanie działo? — przer-

U stołu przy obiedzie brakowało Izabeli. August oświadczył, że na się gorzej i dlatego nie przyszła na obiad, ale i on sam, mimo sztuki panowania nad sobą był widocznie zmieszany i bardzo melomówny. Po obiedzie rzucił mimo chodem radczyńi słów kilka, w których oznajmił, że za godzinę wyjedzie do Lugnet, ponieważ chce pomówić o interesach z teściem. Wypowiedział to niby od niechcenia, z widocznym jednak zamiarem powzrozenia Izabeli opecie cioci Marjanny. Gertruda swoim porządkiem

Pierwszorządny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamiennarski i Sztukatorski
Częstochowa Aleja III-cia dom
Właśny Egz. od r. 1887. Telef. 260
KRUSZYŃSKI i PROSZOWSKI
WYKONUJE RZĘBY POKRZY, ROBOTY MURNICZE, WŁANE I KOŚCIELNE.

