



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI POŚWIĘCONY
 = = = = SPRAWOM MIEJSCOWYM ORAZ ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO. = = = =

Prenumerata wynosi Rocznie rb. 6, półrocznie rb. 3, kwartalnie rb. 1 k. 50, miesięcznie kop. 50, wraz z przesyłką pocztową lub odnośnieniem do domów. Zagranicą, za markami pocztowymi, dopłaca się miesięcznie kop. 60.

Ceny ogłoszeń: Za wiersz jednospaltowy lub jego miejsce: przed tekstem k. 40, na 2 i 3 kol. po k. 25, na 4 kol. po k. 15. Drobne ogłoszenia po k. 3, za wyraz. Najtańsze ogłoszenie kop. 20. Ogłoszenie treści matrymonialnej o 50% drożej.

PRENUMERATĘ I OGŁOSZENIA przyjmują księgarnie, kantary i biura ogłoszeń w Częstochowie, Warszawie, Łodzi i miastach prowincjonalnych.

REDAKCJA i ADMINISTRACJA
 Częstochowa, II-ga Aleja № 38—Telefon № 50.

Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie z wyjątkiem dni świątecznych od godz. 8—10 wieczorem. Rękopisy nadesłanych redakcja nie zwraca.

File: w Zawierciu w księgarni p. Z. Hubickiej i w Rakowie u p.

Cena pojedynczego numeru kop. 3.

OGŁOSZENIE.

Administracja Dóbr „OSTROWY“ Jego Cesarskiej Wysokości Wielkiego Księcia MICHAŁA ALEKSANDROWICZA podaje do wiadomości, że na tartakach „Zagórze“ (przy cs. Kłobuck.) „Blachownia“ (przy st. „Blachownia“ dr. żel. Herby-Kielce) i „Kocin“ gminy Mykanów — 9 wiorst od st. Rudniki dr. ż. W. W.) jest do sprzedaży gotowy materiał tarty jako to; deski, bale, i t. p. różnych wymiarów, oprócz tego tartaki przyjmują wszelkie obstalunki specjalne, poczynając od najmniejszych sum. Ceny bardzo umiarkowane — po za konkurencją. Z zamówieniami zwracać się należy bezpośrednio do zarządzających tartakami lub też do Administracji Dóbr poczt. st. Kłobuck. — Telefon № 305. Cenniki na żądanie.

2-ga Aleja № 38. — Tel. № 497.

TEATR „URANJA“

Program od wtorku 20 do piątku 23 Maja r. b. (włącznie)

DZIECKO KOMEDJANTA

Dramat odegrany przez pierwszorząd. kopenhaskich art. Serja Nordisk
 PRZEZORNY ANTYKWARJUSZ — komiczne
 Łono natury Włoskie wybrzeża — natura
 WUJASZKOWIE KASI — komedia
 Nad program: POEZJA ŻYCIA fantazja w kolor.

NA SCENIE

pod artystycznym kierunkiem Stokowskiego

SZEWIC BANKRUT

Komedjo-opera w 1-ym akcie.

II-ga Aleja № 43. „ODEON“ KRZEMIŃSKIEGO
 Najstarszy w Królestwie
 Telefon № 4—77.
 Program od soboty 17 do wtorku 20 Maja 1913 roku (włącznie.)

ŻYWCEM SPALONA

Dramat w 3-ch częściach w wykonaniu artystów Kopenhaskich.
 MAKSIÓ MIŁOSIERNY Dziennik Pathé № 211 b
 Komedia ulubienica Publiczności MA-KSA LINDERA. Sprawy bieżące KRONIKA.

Nad Program: Doroczne święto Częstochowskiej Straży Ochotniczej w d. 4 Maja r. b. (zdjęcie własne)
 W FOTOPLASTYKONIE Wystawa Paryska 1900 r.

II-ga Aleja № 18. TEATR PARYSKI Kinematograf
 Telefon 334. Program od wtorku 20 do piątku 23 Maja r. b. (włącznie)

Noce księżycowe na morzu z nat. | Nasz psotnik wszędzie w lezie (komicz. Współczesny dramat w 3-ch częściach)

Tajemnica złotego pokoju

NA SCENIE F. Stróżewskiego
 pod artystycznym kierunkiem
RYŚIA W KRYNICY M. Bergera
 Komedja w 1-ym akcie

Nad program: wystąpi p. K. ROMAN który odśpiewa piosenki z rep. teatru Miniatur a) Wróbelki b) piękny żołnierz wypowie c) Czardasz Tetmajera.

44) **Szlachetne serce**
 POWIEŚĆ.

(Ciąg dalszy).

— Co ty mówisz? Na miłość boską — zawołała radczyni załamując ręce. Ty mogłabyś oddać rękę człowiekowi, który zabrnawszy po uszy w długi, jest niemoralnym, jest graczem rozrzuconym, rozpustnikiem i intryganem? O nie, do tego nie przyjdzie nigdy!

— I który mógł temu przeszkodzić, kochana ciociu?

— Twój ojciec.

— Tego on nie zrobił. Nie mógłby odmówić ręki córki swojej człowiekowi, który tak gerliwie zajmował się jego żoną. A zresztą przypominam sobie czasy, kiedy to ciocia czyniła mi sama wyrzuty, że nie okazuję więcej przychylności doktorowi, któremu niepodobna odpłacić tego, co on dla naszej rodziny zrobił. Cóż to było ciociu, czy tylko frazes wtedy, czy była to prawda?

Radczyni czując pomieszaną, odeszła ku oknu i nie odpowiedziała na zapytanie Gertrudy.

Po chwili odezwała się:

— Zaprzeczasz więc temu, com powiedziała o miłości Izabelli do Edwarda?

— Zaprzeczam stanowczo.

— I nie uwzględniłeś mojej przestrogi?

— Nie mogę, ponieważ ciociu, prze-

strogą ta nie oparta na rzeczy pewnej; ale ciocia przecie nie może gniewać się o to.

— To więcej sobie czynisz słabość swoją dla niego, niż zachowanie spokoju duszy własnej siostry?

— Nie ulegam dla nikogo żadnej słabości, ale wierzę w niezachwianą miłość Izabelli dla Augusta i w honor Edwarda.

— W takim razie najlepiej podobno będzie, gdy sama pomówię z Edwardem — wyrzekła radczyni tonem pewnym.

— A ja z Izabelą — dodała Gertruda spokojnie. Słowa te podzielały jak prąd elektryczny na radczynię. Naraz opanowały ją niepokój, trwoga, przerażenie prawie.

— Jezeli — rzekła — wspomnisz o tem Izabelli, to ja natychmiast wyjeżdżam z Elfbordu. Pojmiesz przecie, że tak delikatna materia, musiałaby wypłynąć szkodliwie na dzieło co odratowane jej zdrowie.

Gertruda milczała, ale chmury na jej czole świadczyły, jak walczyła w duszy z podejrzeniem, że to radczyni intryguje poduszora przez Augusta. Podejrzenie to nabrało teraz pewności i szło jej tylko o rozwiązanie drugiego pytania: — „jaki interes upatrywał w tem August?”

— Daję cioci słowo — przemówiła Gertruda po długiej chwili milczenia — ale tylko pod dwoma warunkami: najprzód ciocia ani słówkiem nie powie

Edwardowi, a powtóre, ojciec mój żeby nie był wciągną do tej sprawy. Ja biorę na siebie odpowiedzialność za puśczenie mimo uszu tego oskarżenia. — Rozmowę tę przerwał rzadca Kwist, który przyszedł z doniesieniem, że nadeszła poczta, i przesyłka znacznych sum; prócz tego przybył budowniczy z rysunkami. Gertruda wyszła z pokoju, rada, iż pozbyła się niemiltej tej z ciotką pogadanki.

Sprawy rozmaite zatrzymały ją przez cały ranoek w biurze. Gdy wychodziła, postzegła radczynię wracającą z ogrodu, zajęta żywą rozmową z Edwardem.

— Czyżby mimo wszystko mówiła z nim o tem niegodziwym kłamstwie? — pomyślała Gertruda — ba! w takim razie postępuje z pewnością nie z własnej woli. A Boże! jak tu się pozbyć podejrzenia! Teraz niedowierzam już wawianie tutaj poczytuje za swój obowiązek, po pierwsze jako doktor, a powtóre, że inne jeszcze interesa powołują go do Elfborgu. Edward powiedział to wszystko grzecznie, ale nie mniej stanowczo. Pani Marjanna nie miała już żadnej broni w ręk!

Nadeszły więc czasy dość smutne, powszechnego napięcia a siąd i częstszego milczenia wszystkich obecnych. Gertruda udawała obojętną i wyniosłą wobec Otylii i pani Amandy. Ciocia Marjanna udawała, że nie wiele robi sobie z Gertrudy, a Izabela naprawdę stała się nawet nieprzychylną dla siostry. Tylko przyjaciele Augusta, a w ich towarzystwie Otylija i Amanda nie troszczyli się temi chmurami nad rodziną zawieszili i bułali po dawemu wynszukując najrozmaitsze rozrywki. Pewnego poranku, gdy Gertruda wróciła ze spaceru, weszła do jej pokoju pani Magdalena.

Zwykle spokojna gospodyni i rządczyni wyglądała dziś niezwykle rozrytowaną. Jakoż ledwo weszła, zaczęła dość gwałtownie:

— Nie zwykłam się mieszać do rzeczy, które do mnie nie należą, ponieważ taka moja zasada, że najlepiej gdy każdy robi co mu się podoba, i dla tego nie spytała przez nikogo milczałam zawsze. Teraz jednak uważam za mój obowiązekawiadomić cię, jak to tutaj w Elfborgu niektórzy żyją, życia bowiem takiego nie widzieli jeszcze te stare mory.

— Alboż żyjemy tu może zdrowie? — spytała Gertruda zdziwiona — nasze rozrywki według mnie bardzo niewinne. Robimy małe wycieczki i używamy lata.

(d. c. n.)

ODDZIAŁ ROLNICZY
 Braci Skalmierskich.

AL II Nr. 20 Tel. Nr. 112

Dostawa narzędzi rolniczych i nawozów sztucznych z pierwszorzędných źródeł na dogodnych warunkach.

• Pierwszorzędny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamieniarski i Sztukatorski
 Częstochowa Aleja III-cia dom KRUSZYŃSKI i PROSZOWSKI WYKONYWA RZĘBY POMNIKI, ROBOTY QUADRYLANE i KOŚCIELNE
 Fabryka posadzki cementowej na chodniki stożki mozaikowych oraz wszelkich wyrobów z cementu Ceny Najprzystępniejsze

