



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCYI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI POŚWIĘCONY
SPRAWOM MIEJSCOWYM ORAZ ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO.

Prenumerata wynosi Rocznie rb. 6, półrocznie rb. 3, kwartalnie rb. 1 k. 50, miesięcznie kop. 50, wraz z przesyłką pocztową lub odnośnikiem do domów. Zagranicą, za markami pocztowymi, dopłaca się miesięcznie kop. 60.

Ceny ogłoszeń: Za wiersz jednoszpaltowy lub jego miejsce: przed tekstem k. 40, na 2 i 3 kol. po k. 25, na 4 kol. po k. 15. Drobne ogłoszenia po k. 2, za wyjątkiem dni świątecznych od godz. 8-10 wieczorem. Kłopotów nadesłanych redakcja nie zwraca.

PRENUMERATE I OGŁOSZENIA przyjmują księgarnie, kantory i biura ogłoszeń w Częstochowie, Warszawie, Łodzi i miastach prowincjonalnych.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA
Częstochowa, II-ga Aleja № 38—Telefon № 50.

Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie z wyjątkiem dni świątecznych od godz. 8-10 wieczorem. Kłopotów nadesłanych redakcja nie zwraca.

Filli: w Zawierciu w księgarni p. Z. Hubickiej i w Rakowie u p. A. Witeszczyka. Cena pojedynczego numeru kop. 3.

UWAGA: Ogłoszenia przyjęte po godzinie 6-tej wieczorem kosztują 50 procent drożej.

II-ga ALEJA № 28. — TELEFON № 4-97.

TEATR „URANJA”

pod zarządem A. KRZEMIŃSKIEGO

PROGRAM od soboty 11 do poniedziałku 13 Stycznia 1913 r. (włącznie)

Związek śmierci

Wybitny dramat sensacyjny w 3-oh częściach. W obrazie wybuch gwałtowności.
W pogoni za tytułem (komedia)
Zaraźliwa melodia (komedia)
Kronika wszechświatowa Gaumonta (z natury)

NA SCENIE
Występy farsy polskiej pod reżyserją
W. Nynkowskiego, artysty teatru lubelskiego

AJENCJA MATRYMONIALNA

— Farsa w 1-ym akcie z francuskiego —
Zmiana programu we wtorek i soboty

TEATR „ODEON” W. Krzemińskiego
II ALEJA № 43
Telefon 4-77
PROGRAM, od soboty 11 do wtorku 14 Stycznia 1913 roku (włącznie)

Sensacja!!! W obrazie spalenie się kobiety Sensacja!!!

Baronowa zbrodniarka

Dramat sensacyjny w 3-oh częściach:
Część I-sza: **Kobieta demon** II-ga. **Wyrafinowana zbrodnia**. III-cia. **Zywa pochodnia**.
Amator walki (komiczne) Dziennik Potho-Ilustracja chwili bieżącej.
Na scenie „TEATR MINIATURE” Występy B. Marchalskiej i Z. Zochowskiej
Na żądanie Publiczności **GEISZA** Najpiękniejsza scena ze słynnej operetki w 1-ym akcie

II-ga Aleja 19. **TEATR PARYSKI** Kinematograf
Telefon 334.
PROGRAM, od soboty 11 do poniedziałku 13 Stycznia 1913 roku (włącznie)

KRONIKA GAUMONTA Aktualności bieżącego tygodnia (z natury)
Miłosne Harakiri (bardzo komiczne)

TRAGEDJA BIEDNEJ RACHELI

Dramat z życia żydów w 2-oh częściach
Bezowocna ofiara — (Dramat)
W KRAINIE SŁOŃCA — (natura)
NA SCENIE **Zaczarowane koło**
Fantastyczny dramat przez Lucjana Rydla. — AKT 3-ci

LEKARZ DENTYSTA
Br. MUSZYŃSKI
w Częstochowie.
III Aleja № 67 tel. 149.
Dom W-go Błaskiewicza
specjal. Złote plomb, złote zęby, złote korony i t. d.
Przyjmuje od 9-1 i od 3-7. Do 9 rano nie-
zamownych bezpłatnie.

Regina Mamłokówna
lekarka-dentystka
Teatralna 18 m. 3.
Przyjmuje od 9-1 rano i od 3-7 w

Lecznica zębów i jamy ustnej.
Lekarz D-ty Michała GRZMIECICA
I Aleja 10 m. 1-sze piętro, Tel. 100. Przyjmuje od
godz. 8-11 rano i od 3-7 p. p.
Wzrosty bez kłosa. Płynny. Złoty sztuczny bez pod-
kładu. Uwaga: Omyć ząb, szkiełko, dotępnym i dla naj-
mniejszej sumy.

Dr. Paweł BRONIAŃSKI
Nowy-Rynek Nr. 3. — Telefon Nr. 24.
ChOROBY SKÓRY I WENERYCZNE.
Przyjmuje od 8-11 rano i od 3-7 p. p.
Pazie od 2-3 po południu. — Stosuje
wstrzykiwanie wrodziny Salvarsanu
(NATA 608 i 614.)

POLACY I ROSJA

W wychodzącej od niedawna w Petersburgu nowej gazecie „Russkaja Molwa” p. M. Stawiski zamieścił dwa artykuły o kwestji polskiej. W pierwszym z nich autor informuje czytelników rosyjskich o obecnym położeniu Polaków w zaborze niemieckim i austriackim, w drugim zaś zastanawia się nad położeniem Polaków w Rosji i nad stosunkiem rządu rosyjskiego do sprawy polskiej. Uwagi p. Stawiskiego w tym przedmiocie brzmią, jak następują:

Kwestja polska w Rosji wygląda zupełnie inaczej, aniżeli w Pruszech lub w

Austrii. Na polsko rosyjskich stosunkach dotychczas ciężą widma odwiecznej walki Polski i Rosji o prowincję białoruską i ukraińską; w pamięci społecznej żyje jeszcze krzywdą z niedawnej przeszłości — utrata niezależności państwowej, represje po powstaniach, ucisk życia narodowo kulturalnego — ze strony polskiej, a ze strony rosyjskiej — groźba interwencji europejskiej, gotowość szukania poparcia wśród wrogów. Te nastroje wytworzyły tradycję wzajemnego odseparowania, które doprowadziło do zupełnego niezrozumienia i małej znajomości wzajemnej dwóch największych i najbardziej kulturalnych społeczeństw słowiańskich.

Po sformowaniu ostatniego powstania polskiego rząd rosyjski próbował, przy czynnym poparciu grup wpływowych, twórców nacjonalizmu rosyjskiego, i biernym nastroju mas społecznych rosyjskich, wejść na drogę walki z „polonizmem”, jako napływowym z Zachodu i rzekomo niesłowiańskim żywiołem Europy Wschodniej. Taki pogląd na kulturę polską, zrodzony przez słowiańczość, pozwalał na oddzielenie stosunków rosyjsko polskich od kwestji „misji słowiańskiej” Rosji. Wykarmiona przez ten pogląd „rosyfikacji” kresów wydała swoje owoce, zgola nieodpowiadające celowi.

Oslabiwszy wpływ polskie w kraju Południowo-Zachodnim i na Ukrainie odczyliła ona grunt dla ruchów miejscowych narodowośćowych — ukraińskiego, litewskiego i białoruskiego, a wrogim stosunkiem do „pol-nizmu” utrwaliła w obu stronach przekonanie o Polakach, jako wrogach Rosji, wywołując w nich poczucie niewoli babilońskich, zamiast poczucia obywatelstwa.

Dużo gorczy wniosta ta polityka do stosunków rosyjsko polskich. Dużo przykrego i złego wniosta i do rosyjskiego życia państwowego, dokąd nasi administratorowie wprowadzali pierwiastki samowoli i plenariści względem wszelkich

objawów kultury i społeczności. — Przy całym swym wyteńczeniu ta polityka okazała się bezsilną i nie była w stanie zachwiać odrębności narodowej Polaków.

W państwie rosyjskiem Polakom nie grozi niebezpieczeństwo zatracenia swej narodowości. Broni ich od tego — zwarta masa ludności polskiej, wysokie poczucie narodowe, tkwiące w ich literaturze, życiu społecznym, energiczna i umiejętna praca ekonomiczna, stwarzająca szybki rozwój bogatego i kulturalnego kraju. Pomimo ucisku administracji rosyjskiej, tembardziej obrażającej, im jest bezsilniejszy, Polacy w granicach terytorjum etnograficznego wzmocnili swoje siły narodowe. Te siły — znajdując się politycznie w składzie państwa rosyjskiego. Ich ideowy rozwój i organiczna łączność z całością państwową — to jedno z zadań rozumnej i patriotycznej państwowej polityki rosyjskiej. Ani w swych wewnętrznych, ani zewnętrznych stosunkach nie może państwo rosyjskie wejść na drogę spokojnego rozwoju, nie rozwiązuje wielkiego kulturalno-politycznego zadania, swej „kwestji polskiej”.

Zycie narodowe Polski rosyjskiej pozbawione jest normalnych form pracy społecznej — samorządu, szkoły ojczystej, uznania przez państwo praw do historycznego dziedziczości kulturalnej. Swe centrum naturalne Polska z musu upatrjuje nie w Warszawie, lecz tam, gdzie iżej jest oddychać i pracować — Galicji austriackiej. W domu duszna atmosfera represji, podejrzanego rozdarczenia grozi niebezpieczeństwem samozarządzenia najlepszych sił społeczeństwa, porażając ogólny poziom kulturalny, na przykład do obecnej orgji nastrojów antislawickich. Na władzy państwowej rosyjskiej ciąży obowiązek stworzenia dla życia polskiego warunków, które uczyniłyby wielomilionowe kulturalne kresy podporą państwowości rosyjskiej wogóle i w stosunku do światła austro-

słowiańskiego w szczególności. Rozwiązanie tego zadania uważać należy nie za „ustępstwo” Polakom, lecz za zaspokojenie jednej z najbliższych potrzeb państwa rosyjskiego, osłabionego nie tylko w swej sile wewnętrznej antagonizmami, ale i w swej godności — polityką walki przeciwko zdrowym zasadom postępu w życiu całej ludności państwa.

O polskości uniwersytetu.

Wiec we Lwowie, odbyty w sepi ratuszowej, o którym podaliśmy w telegramach, uchwałil następujące rezolucje:

I. Wiec obywatelski, zebrany w d. 5 stycznia 1913 r., żąda stanowczo, aby w projektowaniu ordęciu cesarskiem, które ma zapowiedzieć założenie uniwersytetu ruskiego, został w sposób jasny i niedwuznaczny stwierdzony polski charakter uniwersytetu lwowskiego, tak, jak tego domaga się uchwała Koła polskiego z dnia 22 maja 1912 r.

II. Wiec obywatelski protestuje przeciw wszelkim zamachom na polskości uniwersytetu lwowskiego; protestuje też przeciw temu, aby wbrew woli społeczeństwa polskiego i obywatelstwa polskiego m. Lwowa został stulicy naszej narzucony uniwersytet ruski lub studjum akademickie rusińskie.

III. Wiec obywatelski oświadcza, że nie dopuści do zrealizowania zamysłów, godzących w polskości uniwersytetu naszego i polskości stolicy kraju, a całe społeczeństwo polskie bez różnicy odcieli politycznych bronić będzie solidarnie i z całą swą siłą wszystkiego, co polska kultura wytworzyła, a praca polska zdobyła.

Maklakow o chwili obecnej.

„Russkoje Slowo” zamieszcza rozmowę swojego współpracownika z bratem nowego ministra spraw wewnętrznych. Poseł moskiewski przypuszcza, że i rząd poczuł zmiacę w nastroju społeczeństwa, która znalazła swój wyraz w ostatnich wyborach do Dumy:

Pierwszorzędny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamieniarski i Sztukatorski

Częstochowa Aleja III-cia dom
własny Egz. z r. 1887. Telef. 260
Fabryka posadki cementowej na chodniki stopni mozaikowych oraz wszelkich wyrobów z cementu. Ceny Najprzystępniejsze.

KRUSZYŃSKI i PROSZOWSKI

WYKONANY W
RZEZBY POMNIKI, ROBOTY SUDO-
WLANE I KOŚCIELNE.

