



W. BIEGAŃSKIĘO · W · CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



# BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKЦИИ ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

# GONIEC CZĘSTOCHOWSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, EKONOMICZNY I LITERACKI POSWIECONY  
 == == == SPRAWOM MIEJSCOWYM ORAZ ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO. == == ==

Redakcja wyciska: Rozmiar 16, półrozmiar 18, kwartał 24, k. 30, miesięcznie kop. 50, wraz z przysługującą pocztową lub odroczono do domu. Zagranicą, za markami pocztowymi, dopłaca się miesięcznie kop. 60.

Ceny ogłoszeń: Za wiersz jednozpaltowy lub jego miejsce: przed tekstem k. 40, na 2 i 3 kol. po k. 25, na 4 kol. po k. 15. Drobne ogłoszenia po k. 8, za wyraz. Najtańsze ogłoszenie kop. 20. Ogłoszenie treści matrymonialnej o 50% drożej.

Redakcja i ogłoszenia przyjmują: kalendarze, kalendarze i biura ogłoszeń w Częstochowie, Warszawa, Łódź i miastach powiatowych.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA  
 Częstochowa, II-ga Aleja № 38 — Telefon № 50.

Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie z wyjątkiem dni świątecznych od godz. 8—10 wieczorem. Księgozbiór nadoszłony redakcja nie zwraca.

Plac: w Częstochowie w kolejarzy p. Z. Nabkijki i w Rakowie u p. A. Włocząka. Cena pojedynczego numeru kop. 3.

**UWAGA: Ogłoszenia przyjęte po godzinie 6-tej wieczorem kosztują 50 procent drożej.**

II-ga ALEJA № 38. — TELEFON № 4-97.  
**TEATR „URANJA“**  
 pod zarządkiem A. KRZEMIŃSKIEGO

PROGRAM od soboty 11 do poniedziałku 13 Stycznia 1913 r. (włącznie)  
**Związek śmierci**  
 Wybitny dramat sensacyjny w 3-ech częściach. W obrazie wzbuch gazów kopalni.  
**W pogoni za tytułem** (komedia)  
 Zażarliwa melodja (komiczny)  
 Kronika wszechświata Gaumonta (z natury)

**NA SCENIE**  
 Występy farsy polskiej pod reżyserją W. Nynkowskiego, artyści teatru lubelskiego.  
**AGENCJA MATRYMONIALNA**  
 — Farsa w 1-ym akcie z francuskiego —  
 Zmiana programu we wtorek i soboty

TEATR „ODEON“ W. Krzemińskiego Najstarszy w Królestwie  
 II-ga ALEJA № 45. — TELEFON 4-77.  
 PROGRAM: od soboty 11 do wtorku 14 Stycznia 1913 roku (włącznie)  
 Sensacja!!! W obrazie spalenie się kobiety Sensacja!!!  
**Baronowa zbrodniarka**  
 Dramat sensacyjny w 3-ech częściach:  
 Część I-sza: Kobieta demon II-ga. Wyrafinowana zbrodnia. III-ta. Żywa pochodnia.  
 Amator walki (komiczne) Dzielnik Petha-III-ustrajcja chwili bieżącej.  
 Na scenie „TEATR MINIATURE“ Występy B. Marechlego i Z. Zochowskiej  
 Na żądanie Publiczności **GEISZA** Najpiękniejsze sceny ze słynnej operetki w 1-ym akcie

II-ga Aleja № 19. **TEATR PARYSKI** Kinematograf  
 Telefon 334. PROGRAM: Od soboty 11 do poniedziałku 13 Stycznia 1913 roku (włącznie)  
 KRONIKA GAUMONTA Aktualność bieżącego tygodnia (z natury) — *Milose Hara-kiri* (bardzo komicznie)  
**TRAGEDJA BIEDNEJ RACHELI**  
 Dramat z życia żydów w 2-ech częściach  
**Bezowocna ofiara** — (Dramat)  
 W KRAINIE SŁONCA — (natura)  
**Zaczarowane koło**  
 Fantastyczny dramat przez Lucjana Rydla — AKT 3-ci —

Zatwierdzone przez Ministerjum Przemysłu i Handlu  
**KURSY HANDLOWE**  
 W. NASSALSKIEGO, w Częstochowie, północne, wieczorne dla obojga płci.  
 Przedmioty wykładane: buchalterja, arytmetyka handlowa, korespondencja. prawo handlowe, ekonomja polityczna, geografja handlowa, korespondencja francuska i niemiecka, kaligrafja, stenografia i nauka pisania na maszynie. — Wykłady rozpoczyna się dnia 4 Lutego 1913 roku. Zapisy przyjmuje i informacj udziela Kancelarja Kursów ulica Teatralna Nr. 9, w dni powszednie od 6 1/2 do 7 1/2, w Niedziele i święta od 3 1/2 do 4 1/2 po południu. Na żądanie Kancelarja Kursów wysyła program. 05

**Jakich nam szkół potrzeba?**  
 Z chwilą, kiedy szkolnictwo nasze prywatne rozporzęło swoją szerszą działalność, w Warszawie i na prowincji zaczęto otwierać zakłady naukowe męskie i żeńskie jednego typu: filologiczne, realne i pensje o kursie normalnym. Przybyło kilka szkół, mających na celu wykształcenie handlowe, poza tem typy szkoły innego rodzaju do dziś prawie że uwzględnionym nie zostały.  
 Daje się odczuwać przedewszystkiem ogromny brak szkół prywatnych początkowych, jedno i dwuklasowych; ta ilość która dzisiaj posiadamy, oparta materialnie na składkach dobrowolyńnych gromad, wystarczającą nie jest, Czyż potrzeba dowodzić, że szkoła tego typu jest potrzebna, jeśli zwazywszy konieczność kształcenia mas włościańskich i mieszczańskich.  
 Nie tylko jednak posiadamy braki poważne, gdy chodzi o nasze szkolnictwo początkowe, nie mamy również bardzo poważnego typu szkół, kształcących w średnim zakresie ściśle zawodowe.  
 Nasze szkolnictwo obecne, średnie, prywatne, obliczone jest na dawanie

podstaw do kształcenia się dalszego, uniwersyteckiego, niestety ogromna liczba naszej młodzieży ze względów materialnych na uniwersytet pozwolić sobie nie może, kończy szkołę średnią i szuka posad, których zawsze jest mniej niż kandydatów, skoro w biurach leży po paręset próśb na blurkach dyrektorów.  
 Biura marują często dużo zdolności, które mogłyby społeczeństwu, mając odpowiednie pole, dać więcej niż praca urzędnicza. Ale młodzież nie ma innego sposobu egzystencji, garnie się w kadry urzędnicze różnych instytucji i tam — przepada.  
 Szkoła średnia, kształcąca ściśle zawodowo, jak to robia handlowe, pozostawia tamę wady o posady w instytucjach, przygotowałyby fachowców, których nam brak. Nie mamy dostatecznej ilości szkół technicznych w średnim zakresie.  
 W Warszawie królowej jest zaledwo kilka, na prowincji, o ile nas pamięć nie myli, żadnej, wszędzie natomiast albo gimnazja, albo handlowiki; niema szkół rzemieślniczych w odpowiedniej ilości. Kursy przy muzeum rzemiosł i sztuki stosowanej w Warszawie nie są wystarczające, są przepełnione młodzieżą, co niechaj służy dowodem potrzeby

**W pałacej sprawie.**  
 Na odbytem w tym dnach w Warszawie w lokalu redakcji „Prawdy“ posiedzeniu członków Polskiego Zjednoczenia Postępowego, adw. przys. W. Lypaciewicz, omawiając „obecny stan kwestji żydowskiej u nas“ stanął na stanowisku, znakomicie zbilizowanym do zapatrywania naszego „Gońca Częstochowskiego“ na tę sprawę. Uznaje on, że społeczeństwo miast naszych, spoleczenie naszego przemysłu i handlu, w których żywoły obecne a od niedawna zdecydowanie wrogie, chcą nas zepchnąć do roli wyrobnioków, zabierając sobie wszystkie stanowiska wybitne, kierownicze — jest koniecznością narodową, aktem samobrony. Akt ten, walka ta powinna się rozgrywać na tle kulturalnym, bez ekscesów, lecz rozegrac się musi, gdyż zbrodnia jest patrzeć beznamiętnie na to, gdy narodowi cywilizacja jest krzywdą. Naród polski ma prawo i obowiazek bronienia swego pr. emisy i hadlu, swych miast. Obrona ta musi się jednak rozegrac na tle walki z szkodliwymi pretensjami narodowosci obcych i nie powinny być w tej walce używane motywy rasowosci, lub wyznania. Nie walczmy z Polakami i tymi, którzy się za Polaków uważają i chcą uważać. Walczmy z wrogim nam nacjonalizmem żydowskim.  
 Szcharakteryzowawszy w ten sposób walkę z zydami i jej konieczność, prelegent zatrzymuje się dłużej nad tem, dlaczego zydzi, a zwłaszcza asymilatorzy tak bardzo oburzają się na słowo „bojkot“. Dlaczego gulewają się, nie chcą pozwolić, aby Polak kupował u Polaka? Czy to nie jest prawo narodu? Czy zagranicą śmiały ktoś wyrazić swe niezadowolnienie, że Czech kupuje u Czecha, Niemiec u Niemca?  
 Oburza żydów słowo bojkot, a czyż zydzi nie stosują go z całą bezwzględnością tam, gdzie można go zastosować z naszą krzywdą. Czy rzadkie są wy-

podobnych kursów czy szkół. Z braku szkół tego typu, nasz rzemieślnik kształci się w swoim zawodzie drogą — praktykowania, co nie zawsze jest wskazane jako droga dostateczna; stąd wśród rzemieślników naszych tyłu mamy nie-dokształconych, nieposiadających czasami elementarnych znalomosci swego fachu. I techniczne nasze pola w różnych gałęziach swych nie posiadają wykwalifikowanej młodzieży, a jeśli, to przeważnie nie tych, co pokonczyli szkoły techniczne zawodowe czy to w Niemczech czy w Czechach, lub gdzie indziej za granicą. Chcąc kształcić się w kierunku farbiarskim, drukarskim dla fabryk, czy w innych, młodzież nasza musi więc wyjeżdżać zagranicę.  
 Niepodobna nam, mówiąc o konieczności zakładania wogóle szkół fachowych, wykluczyć tutaj szkół żeńskich. Coraz bardziej spotykamy się z przekonaniem, że obecny typ szkoły żeńskiej dający ogólnę wykształcenie, nie zawsze dostateczne w dodatku, wystarczający nie jest, bo kobieta z racji naszych warunków ekonomicznych także pracować musi, jak i mężczyzna. Mamy szkoły handlowe żeńskie, roczne handlowe kursy dla kobiet, kursy pedagogiczne, pielęgniarckie, ochroniarckie, szkoły kroju i t. p., nie mamy rzemieślniczych i technicznych, jakby kobieta nie mogła być dobrym rzemieślnikiem, czy znać fachową wiedzę techniczną. A przeciw kursy rysunkowe technicznych przy muzeum rzemiosł i sztuki stosowanej w Warszawie posiada kilkadziesiąt uczennic, inne dzialy takąż liczbę.  
 Spoleczeństwo nasze w osobie interesujących się szkołą prywatną, jej rozwojem powinno koniecznie zwrócić uwagę na potrzeby tego szkolnictwa we wskazanym przez nas kierunku, braki usunąć tak dobrze na gruncie Warszawy, jak i na prowincji, gdzie szkół, za wiodowych niema.  
 J. Maciejowski.

Pierwszorzędný Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamiennarski i Sztukatorski  
 Świętochowska Aleja III-cia dom **KRUSZYŃSKI i PROSZOWSKI** WYKONYWA RZEZYBY POMIKNY, ROBOTY NUMEROWANE I KOŁCIENNE.  
 Północna część ulicy czestochowskiej na dziedzińcu stacji kolejowych oraz wszelkich wyrobów i ornament. Ceny N. j. przystępniejsze.





