



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

Gorzka Nagroda.

POWIEŚĆ.

(Dalszy ciąg).

— Do jakiego pójdziemy teatru? —
— Grają dziś ładną sztukę w Court Theatre.

— Dobrze; niech będzie Nadworny. Pośle zaraz po łożę, a równocześnie napiszę szóstą parę do Iredale'a.

Bilecik skreślony szybko, brzmiał jak następuje:

„Drogi doktorze! czy mając chwilke wolna, nie raczybyś pan przyjać krzesła dziś w wieczór w naszej łoży? Moze zjemy razem obiad, a później zechcesz nam towarzyszyć do Nadwornego Teatru? Sprawiliby to wielką przyjemność czekającej na pana i szczerze mu zyczącej”.

Vilnie Beatryczy Lascelles".
Nietylko, iż Klemens Iredale zjawił się na wezwanie, lecz on, smakosz wołany, dziś, pod wpływem zadowolenia i dziwnego czaru, nie zwracał nawet uwagi na podawane potrawy, nie słyszał co na scenie mówiono; myśli jakas wyłączna, a przyjemna widocznie, całą jego pochłaniała uwagę.

Do zadowolenie tego szczególny miał dzisiaj powód: ledwo pochylony z galerii kilka uprzejmych wymówił wyrazów, gdy w łoży naprzeciwległej bly-

snęła jasna tualeta, a miejsca zajęte zostały przez Wincentego Castelnau, rido-
dą, urodziwa, a nieznaną doktorowi ko-
bieta.

Iredale śledził badawczo, jakie widok ten uczyni wrażenie na Vilnie. Nie omylił się; był to dla niej cios niespodziany. Pobladła śmiertelnie, poczem krwawa purpura oblała jej lica. Trwało to mgnienie oka zaledwo; opajowując bowiem wzruszenie, okazane tylko silnym zacienieniem dłoni dokoła wachlarską, zwróciła się do mrs. Davenant z obojętną uwagą o tornekach, które tak natarczywie kierowały się na ich łożę.

Zarówno jednak bładość, jak rumieniec i nerwowe ust drżenie, nie uszły uwagi Iredale'a; tłumacząc je zaś na swój sposób, nie posiadał się z radości.

Vilna tymczasem, ufajaca ślepo w miłość i honor Wincentego, nie myślała wcale być zazdrosną o kobietę, której towarzyszył. Bolało ją tylko, iż Castelnau widzi ją kokietującą Iredale'a; że ci, co ich znają wśród publiczności, będą mieli powód do nowych plotek; że, uwierywszy w zerwanie łączących ich stosunków, powiedzą:
— A, jakże się prędko pocieszyli oboje!

sąsiadki, co innego nie wyrażały, rozumnie zaś zrenice nie spoglądały nawet w stronę Vilny.

Miss Lascelles tą samą przybrała taktykę. Wzrok jej z poza przysłoniętych rzęs jedwabnych wybiegał tylko naprzeciwko, spotykając tam również ukradkowe wejrzenie.

Dla trzech osób przedstawienie nascenie i gra aktorów nie istniały—dnia tego.

Kurtyna zapadła [wreszcie, a doktor Iredale zarzucił płaszczyk na ramiona Vilny; zaczęła jednak pani Davenant zdążyła się ubrać, łoża przeciwniegiła opuszczoną została.

Kierowani unoszeni prawie przez tłum zeszli z wolna ze schodów i do przedsi-
sionka; u podjazdu dopiero, doktor pozostawił panie same, aby przedzej powóz przywołać. Mrs. Davenant, spotkawszy znajomych, witała się właśnie z nimi, Vilna zaś, ogłuszona panującym tu wirem, turkotem i nawolowaniami, usunęła się trochę, gdy tuż obok niej rozległ się głos policjanta:

— Karetka lady Massarenel No, styszysz—dodał do stojącego stangreta — odjeżdż na bok! Widzisz, że twoich panstwa jeszcze niema.
Koi, zacięty batem, wspiął się, rzucił ku chodnikowi i już przedniemi nogami dotykał prawie Vilny, gdy z pośród tłumiu przedostał się nagle wysoki mężczyzna, a pochwytywszy ją w pól, ruchem gwałtownym z pod kopyt prawie wyrwał.

Serce jej skoczyło w piersi namięt-
nie; wiedziała kto to był, poznała uścisk ramiion tych drogiek. Czarne jej zrenice podniosły się w górę dziękczynnie, wejrzenie ich zaś tkiwie, pełne niewysłowionego uczucia i wdzięczności, spotkało poblądłe z obawy o nią rysy Castelnau.

— Ukochana— wyszeptał, tuląc jeszcze ku sobie— mogłaś życie postradać. Dzięki niemu, że byłam tak blisko, zem cię zdołał od uderzenia ocalić.

— Och, mniejsza o niebezpieczeństwo! Gorzszym już stawaiałam czoło.

Karminowe jej wargi uśmiech szczęścia rozchylił.

— Gdybym mogła— szepnęła— konia tego uwieczniczyłabym kwiatami!

Odpowiedział jej wymownym wejrzeniem: tylko, a widząc, iż doktor Iredale zbliżył się właśnie, z głębokim oddalił się ukłonem.

— Co to? Co się tu stało? — pytał niespokojnie zazdrosny syn Eskulapa, widząc, że pułkownik Castelnau odsuwa się od Vilny.

— Nic—zapewniła krótko.— Koń się znanowil i stanąwszy dęba, o mało mnie nie roztratował. Na szczęście pułkownik Castelnau raczył mnie ocalić od groźnego katastrofy. Oto wszystko. Gdzie moja kuzynka?

— Pani groziło niebezpieczeństwo? — wykrzyknął Iredale...— A ja...
(d. c. n.)

TEATR MIEJSKI KINEMATOGRAF PARYSKI Urządzony według najnowszych wymagań. **Telefon 334.**
Program od Soboty 17 do Wtorku 20 Lutego włącznie.
Dziennik Pathé (ostatnie nowości) — Prens posłańcem (b. komiczne)
Tragedja deputowanego czyli Małżeństwo podporą państwa obraz długości 1000 m. Jedyny egzemplarz na Król. Polsk. dramat w 2 części.
Pożegnanie marynarza (dr.) - Zaprowadzili porządek w domu (k.)
W sobotę i niedziele ostatnie dwa występy artystów baletu Warszaw.
w NIEDZIELE dnia 18 Lutego,
benefis p. J. Moszczyńskiego i p. M. Ząbeckiej
oraz **humorysty p. MAKOWSKIEGO** z nowym repertuarem i w nowych kostjumach

TEATR ODEON "W. Krzemińskiego Najstarszy w Królestwie **TELEFON 46 4-77.**
II Aleja № 43. Program od Soboty 17 do Wtorku 20 Lutego r.b. (włącznie.)
Dzień wspaniały dramat z życia studentów w 2-ach częściach.
CYGANERJA Opiewający dzieje nowej Trawiaty. (Serja artystyczna Braci Pathé).
SILA ZŁEGO NA JEDNEGO (piękna komedia),
BYK-ANARCHISTA i DEDEKTYW ZIGOTO (komiczne).
AMSTERDAM i ROTTERDAM (zdjęcie podróżnicze).
Na scenie: „A W A N T U R A” Farsa w 1 akcie. Reżyser W. Kisielewski.
W poszakalni „Koteplastykon”, w którym: Wycieczka do Egiptu.
UWAGA: W każdy Wtorek od 4-6 specjalne przedstaw. dla dzieci i młodzieży.

Teatr Kinematograf
„ROMETA”
II Aleja Nr. 28. **Telefon № 497.**

Program od Soboty 17 do Niedzielniku 19 Lutego
Najmniejszy „poni” w świecie (natura)
Kwiat śmierci (dramat)
POSAG SISTRY (drama)
Tygodnik Pathé Nr. 151b (natura)
Klątwa palacza (komiczne)
Willi artysta (komiczne)

NAD PROGRAM
Towarzystwo artystów dramatycznych pod artyst. kierownictwem Tadeusza Pola b. artysty Teatrów Rządowych Warszawskich, odegra:
„CNOTA ZWYCIĘŻYŁA” (POPYCHADŁO)
Sztuka mieszczańska w 5 akt. J. Szukiewicz, akt v.
Kierownik Artystyczny **TADEUSZ POL.**

PURGEN
IDEALNY ŚRODEK PRZECZYŚCZAJĄCY DLA DOROSŁYCH I DZIECI

Bezwartościową imitację i falsyfikaty zawierają te wszystkie pudełka, które nie są zaopatrzone w niebieską banderolę z raryfajką aptekom oraz u dołu, na pokrywce pudełka nie mają zamieszczonej firmy: Dr. Bayer & Söhne, Budapest. Pudełko 65 Kop., we wszystkich aptekach.

Żądać wszędzie
KUPIJCIE CUKIERKI Tylko z udziałowej fabryki **„PASIEKA”** w Częstochowie, ulica Mała № 20.
Żądać wszędzie

ARUSZERKA z patentem Aleksandra Kierocińska
Udziela porad przyjmuje zamówienia. **Noworadomsk**, ulica Krakowska dom po Najmowskiemu.
Felczer potrzebny, oprócz praktyki zajęcia biurowe. — Pausja 30 rubli miesięcznie, mieszkanie, ośmi i światło. Zgłoszenia z od. isami sziedectw do Zakładów Przemysłowych Inżyniera J. Hempła w Częstochowie, gub. Kielecka. 0166—3-1

Fabryka mebli żelaznych E. Kindermana
Teatralna 26, gdzie róg domu zburzyli.
Poleca meble żelazne własnego wyrobu jako to: łóżka, łóżeczka dziecięce, umywalki, kolebki, wózki, krzesła ogrodowe i t. d.
Przyjmując odnawianie mebli żelaznych. 033

Pracownia „HYGIENA” Górszewsk
Częstochowa, II Aleja Nr. 29. **Telefon 478.**
Zawsze na składzie i trzymując obstalunki na gorsety, biustalferty, pasy brzuszne i higieniczne z różnych materałów. Górsceki „Centures” dla pan biuralistek, uczennic. Przerabianie starych gorsetów na modne fasony, repara-cja i pranie. Obstalunki na pro-wincję wykonywa się w ciągu 3-4 dni po otrzymaniu szczegó-łowej miary.
Redakcja i Admini- stracja II Aleja № 38. tel. № 50.

BEKOPISÓW NADESŁANYCH REDAKCJA NIE ZWRACA.
PRENUMERATY I OGŁOSZENIA PRZYJMUJE:
KANTOR WŁASNY Częstochowa, II Aleja № 38, — w Zawierciu księgarnia p. Z. Hubickiej, — w Rakowie p. Leon Piotrowski.
Rocznice rb. 6, półrocznicie, rb. 3, kwartalnicie, rb. 2.
Warunki prenumeraty: I kop. 50, miesięcznicie, kop. 50, wraz z przesyłką pocztową, lub odnośnikiem do domów.
Ceny ogłoszeń: Za wiersz jednoszpaltowy lub jego mniejszy przed tekstem k. 40 po tekście k. 15. obok tekstu (na 1 wiersz) k. 50 nekrologi k. 25. Drobnie ogłoszenia po k. 3 za wyraz. Najtańsze ogłoszenie k. 20.
Ogłoszenia treści matrymonialnej o 50 procent drożej
Redaktor i Wydawca F. D. WILKOSZEWSKI Kierownik Literacki **F. J. GALINSKI**
Drukiem F. D. Wilkoszewskiego w Częstochowie.