



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GAZETA CZĘSTOCHOWSKA

REDAKcja

Pod kierunkiem

ADMINISTRACJA

Częstochowa II-ga Aleja Nr. 38,

ZYGMUNTA TRZEBIŃSKIEGO

Częstochowa II-ga Aleja Nr. 43

Warunki prenumeraty i ogłoszeń na stronie 4-ej.

Cena 3 kop.

Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie z wyjątkiem dni świątecznych, od godz. 7—8 wieczorem.

Wzorem № przedświątecznego, który cieszył się taką popytnością, w dniu 22 maja t.j. w dniu Koronacji uroczystego Obrazu Najświętszej Panny Marii na Jasnej Górze „Gazeta Częstochowska“ wyda specjalny, na lepszym papierze, ilustrowany, w okładce,

Numer Koronacyjny „Gazety Częstochowskiej”

Ze względu na olbrzymi zjazd pątników № ten znajdzie niewątpliwie popytność olbrzymią. Z tego względu polecamy go uwadze firm, które pragną zareklamować się skutecznie, № ten bowiem jako pamiątkowy wraz z powracającymi do domów pątnikami rozlejdzie się po całym Królestwie, Litwie, Rusi, Galicji, Poznańskiem i ziemiach odleglejszych.

Zamówienia na ogłoszenia przyjmuje już kantor nasz (Aleja II № 43) oraz upoważnieni agenci i biura.

2-ga Aleja № 43.

TEATR „ODEON”

N. Rzemlińskiego (Najstarszy w Królestwie) Od wtorku 11 do piątku 13 maja (włącznie)

Wybuch Etny (zdjęcia z natury) **Pożar teatru w Chikago** (zdjęcia z natury) **Sprytny złodziej** (komiczna przygoda w 8 obrazach) **Komitet trzech** (dramat) **Spiąca królowna** (ferja kinematograficzna w 12 obrazach) **Kłusownioy** (dramat) **Kwiaty śmłeroi** (dramat w wykonaniu najlepszych artystów teatru „Dramatico Nationale“ w Rzymie) **Kubuś w zalotach** (kom.) **Sen dziecka** (fantazja w kol.)

Zmiana programu w każdą środę i sobotę. W Kalloskopach wystawiono: nową serję widoków z podróży.

Ceny miejsce zwykłe. Szczegóły w afiszach i programach.



UWAGA!

Dla dogodności Sz. Prenumeratorów, przy administracji „Gazety Częstochowskiej“ (Aleja II № 43) otworzyliśmy

„Kantor Pism”

który przyjmuje prenumeratę i ogłoszenia do wszystkich pism krajowych i zagranicznych po cenach edakcyjnych

Kosztorysy, wzory ogłoszeń i egzemplarze okazowe na żądanie wysyła się bezpłatnie.

LEKARZ-DENTYSTA
Artur Broniatowski
przyjmuje codziennie od 9—1 i od 3—7 p. p.
I Aleja № 8 pierwsze piętro dom p. Rygockiej.

POMNIKI POLSKO-AMERYKAŃSKIE.

Jakoś tak się niezwykajnie stało, że przeżywamy okres czasu, który nam-ciągle wzięje przeszłość na oczy przywoła. Na pasmo naszych dziejów składały się chwile różne: szczytne i również smutne i nieszcześnie wiele. Ale przeszłość, która w dniach dzisiejszych budzi odgłosy, to dumna i pełna chwały, wzbudzająca w nas tylko uczucia czci i uwielbienia dla jej twórców.

Do obchodów, poświęconych pamięci Słowackiego i Chopina, Kazimierza Wielkiego i bitwy dwóch światów pod Grunwaldem, przylączy się nowy. Oto we środę, dnia 11 maja 1910 r., w Waszyngtonie, stołecznem mieście Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, odsłonięto dwa pomniki: Kazimierza Pułaskiego i Tadeusza Kościuszki.

Uroczystość to niepospolita, wybiegająca daleko ponad miarę codzienną, niezwykła w czasach dzisiejszych, uroczystość na obok półkulach ziemi. Wraz z nami, żyjącymi w prastarych lechickich siedziach, łączy się w uczczeniu pamięci dwóch sławnych nazwisk świat

zupelnie inny, nam obcy, świat nowy. A czi tych synów dalekiej polskiej ziemi, tak, jak najlepszych swoich. W sercu stolicy kraju, na owym placu, gdzie nie miasto, a tylko naród pomniki stawiać może, obok pomnika Waszyngtona i Lafayette'a wzniesiono pomniki Kościuszki i Pułaskiemu. Uczczono ich bardziej, niż Granta i Lincolna.

Potężna i bogata, zbrojna, trzęsąca połową świata, a z najpotężniejszymi mocarstwami drugiej połowy mogąca się mierzyć, Rzeczpospolita Stanów Zjednoczonych nie zapomniała dziś, w dniach chwały, o dwóch polskich rozbitych, którzy za nią krew przelewali w czasach walki. Dwaj polscy tułacze, którym sił nie stało na przemczenie losu, na pchnięcie dziejów własnego narodu na inne tory, przeważnie kiedyś dopomoglił Stanom Zjednoczonym w walce o niepodległość. Gdy w wątpliwych co do wyniku chwilach tej walki Benjamin Franklin, o pomoc prosząc, objeżdżał dwory europejskie, nie wielu znalazł rycerzy, którzy pospieszyli pod gwiazdasty sztandar. Podążył za morze młody, szlachetny Francuz, margrabia Lafayette z garstką towarzyszy, — ale był to czas konfliktów francusko-angielskich. I podążyli dwaj Polacy, słynny wówczas wódz konfederacji barskiej, Kazimierz Pułaski i młody nieznanany prawie oficer, Tadeusz Kościuszko. Tych nic nie pociągało, prócz służby dla szczytnych ideałów. Pułaski podążył, by już więcej nie wrócić do ojczyzny ziemi, — pozostał na wieki na polach pod Savannah, miejscu swej chwały. Kościuszko wrócił ze stopniem generała, z

przyjaźnią Waszyngtona w uznaniu za dzielność i szlachetność.

W dwadzieścia kilka lat później, kongres Stanów Zjednoczonych rozpatrując owe walki, uchwała wnieść pomnik Pułaskiemu. Z biegiem czasu zapomniało o owej uchwale i dopiero przed paru laty postanowiono ją w czyn wprowadzić. Wśród emigracji polskiej w Ameryce rodzi się wówczas myśl uczczenia pomnikiem i drugiego bohatera zapasów amerykańskich, Tadeusza Kościuszki. Rząd Stanów Zjednoczonych zamier ten zaakceptował i poparł.

Oto w środę, dnia 11 maja, dwa narody, tak sobie obce rasą i mową, złączyły się dla uczczenia wspólnych bohaterów, dla zadokumentowania, że jedne są tylko ideały dla całej ludzkości, bez względu na kraje i pochodzenie.

Stf. Z.

Rewizja intendentury.

Dokonana przed kilku dniami z polecenia senatora Neuharda rewizja u zarządzającego sprawami dostaw dla intendentury wojskowej pułkownika Akimowa w Petersburgu, jak zapewnia „Nowaja Ruś“, wydała bardzo poważne wyniki, o wiele poważniejsze od wyników rewizji senatora Garina.

Rewizja u pułkownika Akimowa była następstwem rewizji, zrobionej w Warszawie u dostawcy intendentury, Dawida Mazela, i u jednego z intendentów warszawskich, pułkownika Ziuskinda. Mazel, który jeszcze kilka lat temu był

KRUSZYŃSKI I PROSZOWSKI

Częstochowa, Aleja III-ola, dom własny.

Pierwszorządny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamieniarski i Sztukatorski

WYKONYWA RZEZBY POMNIKI, ROBOTY BUDOWLANE i SZTUKATERJE.

Telefon № 260.

RYDZELSKI i S. ba Instalacje: Oświetlenia elektrycznego, przenoszenia siły i prądu na tartaków, fabryk. Kanalizacja, wodociągi, materiałów technicznych i elektrotech.

