



W. BIEGAŃSKIEGO · W. CZĘSTOCHOWIE

EX · LIBRIS · M · B · P · IM · DR ·



BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. W. Biegańskiego w CZĘSTOCHOWIE

PRAWA REPRODUKCJI ZASTRZEŻONE

COPYRIGHT RESERVED

GAZETA CZĘSTOCHOWSKA

Redakcja i Administracja

Częstochowa II-ga Aleja Nr. 38, telefon Nr. 50.

Pod kierunkiem

Zygmunta Trzebińskiego

Warunki ogłoszeń na stronie 4-ej.

Cena 3 kop.

Redaktor lub jego zastępca przyjmują interesantów codziennie z wyjątkiem dni świątecznych, od godz. 7—8 wieczorem.

II-ga Aleja № 43. TEATR „ODEON” W. KRZEMIŃSKIEGO (Najstarszy w Królestwie)

Od środy 30 Marca do piątku 1 Kwietnia (włącznie) Zupełna zmiana programu!

Zdraja i szpieg (dramat z czasów wojen o niepodległość Ameryki) **Prawo miłości** (dramat współczesny) **Ostatnia burza śnieżna na wybrzeżach Szwecji** (zdjęcia z natury) **Słonie robocze w Jndajach** (zdjęcia z natury) **Kamillo stracił zimną krew** (komiczne) **Amatorzy gniazd ptasich** (komiczne) **Sen i rzeczywistość** (fantazja w kolorach).

Na scenie dziś pierwszy występ:

M-lle Lotty. Taniec Serpentine i Kaleidoskop elektryczny. Nowość! pierw. raz w Częstochowie.

Zmiana programu w każdą środę i sobotę. W Kalloskopach wystawiono: **Podróż z Hamburga do Norwegji.**

— — Ceny miejsce zwykłe. — — — Szczegóły w afiszach i programach. — —



Teatr „ODEON”

TEATR „OAZA” I ALEJA II.

Dzisiaj pierwszy występ znakomitej polskiej kupcełkistki **Zofii Górskiej**

Program: (wyjątkowo doborowe i obfite obrazy) **Wesele na wyspie Sumatra** (z natury w kolorach), **Sprzedawca masek**, **Tragedja Kromelinka**, **Śpiewak uspasabiający do snu** (komiczne), **PORWANIE SABINEK**, historyczny w kolorach, sensacyjny obraz „Films d'Art”, **Lizystrata**, sztuka sceniczną w kolorach (Eatsa). Od wielkiego do głupiego (sceny komiczne) — Zmiana programu we wtorki.

OAZA

LEKARZ-DENTYSTA GREJNIEC w CZĘSTOCHOWIE.
I Aleja Nr. 10, dom p. Rajcherowej, Przyjmuje codziennie od 9—1 rano i od 3—7 wiecz.
Poleca Nr. 1 swego wydawnictwa poswieconego krzewieniu zasad zębopiecznictwa wśród mas najszerszych p. t. „Ogólne zasady pielęgnowania zębów i jamy ustnej”. Cena 5 i 10 k. Zadać w księgarniach! 20

LEKARZ-DENTYSTA Artur Broniatowski
przyjmuje codziennie od 9—1 i od 3—7 p. p.
I Aleja № 8, pierwsze piętro dom p. Rygockiej.

Prasa prowincjonalna.
Niedawne to jeszcze czasy, kiedy „dziennik” prowincjonalny wychodził tylko dwa lub trzy razy na tydzień. A treść i układ takiego dziennika był tego rodzaju, że nie brało się go bez pozbawliwego uśmieška do ręki. Jakgdyby działo się to w owym okresie geologicznym, kiedy jedynym środkiem komunikacji była poczta pantoflowa.
Od lat kilku stosunki zmieniły się. Powstał na prowincji cały szereg dzien-

ników, poważnych co do treści, nie ustępujących w szybkości informacji piśmieniu stołecznym i mogących śmiało — uwzględniając trudne warunki bytu prasy na prowincji — mierzyć się z niemi pod wielu względami.
Te trudne dla prasy warunki rozwoju na prowincji dadzą się zamknąć w jednym słowie: za małe poparcie ze strony ogółu. Jest to bardzo dziwne, bo ią apatią społeczeństwo prowincjonalne przeciwdziała swoim najżywniejszym interesom.

Dzisiaj, kiedy jeszcze nie mamy ani śladu samorządu, prasa prowincjonalna jest jedyną drogą do wyrażania potrzeb, żądań i wymagań życia prowincji. Kulturalne, a nawet społeczne, o ile nie łączą się z potrzebami całego kraju, wymagania prowincji nie znajdują na łamach prasy warszawskiej żadnego odzewku. Całe życie prowincji zamykają dzienniki warszawskie w kilku krótkich, kilkowierszowych notatkach.

A przecież prowincja, żyjąca życiem własnym, bujnym, pleniącym się coraz szerzej i głębiej, tętniącym coraz silniej, ma do rozważania potrzeb nie mało.

Prasę codzienną warszawską za marnocze traktowanie prowincji można do pewnego stopnia rozgrzeszyć. Wiele kwestji, dla nas wagi i znaczenia dużego i doniosłego, jest w porównaniu do stanu ogółu spraw krajowych, znaczenia drugorzędnego lub nawet trzeciorzędnego, i jako takie dla warszawskiego czytelnika obojętne, że już nie wspomniemy nawet o specjalnie lokalnych sprawach. Prasa zaś warszawska musi dbać przede wszystkim o potrzeby i interes ogromnej masy swoich czytelników.

A jest przecież — z każdego stanowiska rzecz ocenianaj — sprawą pierwszorzędnej donosłości, by to, co boli i smuci, całe powiaty i gubernje, było publicznie dyskutowane i roztrząsane, by ogół dowiadywał się i zapoznawał z całokształtem swych potrzeb. Nie występujemy i nie przemawiamy przez to w imię jakiegoś separatyzmu/zaściankowego, ale w imię dobrze zrozumiałych najżywniejszych interesów mieszkańców prowincji.

Gdy otrzymamy samorząd, znaczenie i rozwój prasy prowincjonalnej wzrosnąć niepomierne. Wtedy zostanie otwarte przed prasą prowincjonalną właściwe pole jej działalności. Będziemy mogli na jej łamach dyskutować nad kwestjami, które sami będziemy rozstrzygać. Prasa będzie wówczas łącznikiem między tymi, którzy pewną egzekutywę w rękę dostaną, a szerokiemi sferami mocodawców. Będzie sprawdzacz, czy mandatarjusze umiejętnie i godnie wywiązują się z swoich zadań.

Dzisiaj pole działania, a raczej wpływ faktyczny i twórczy prasy jest bezspornie mniejszy, ale być może, że tem więcej powinna być popierana przez społeczeństwo, bo ostatecznie to jedyna droga dla porównań jak jest, a jak być powinno.

Stf. Z.

Austria i Rosja.

Prasa zajmuje się żywo stosunkiem obecnym Austrii do Rosji i komentuje urzędowe komunikaty, wydane równocześnie w Petersburgu i w Wiedniu. Czeskie „Narodni Listy” twierdzą, że hr. Aehrenthal nie ma powodu cieszyć się z porozumienia, że jego organa wiedeńskie i petersburskie przedstawiają wynik układów w świetle dla hr. Aehrenthala zbyt różowym, gdy w rzeczywistości o jakimkolwiek nowem powodzeniu jego polityki nie może być mowy.

Interesującym jest, że także pisma berlińskie nie przedstawiają sprawy w sposób hr. Aehrenthalowi pożądany. Na przykład „Voss. Zig.” pisze: Zbliżenie rosyjsko-austriackie jest więc gotowe: stosunki dyplomatyczne i osobiste pomiędzy obu ministrami dla spraw za-

granicznych mają być jak najspieszniej przywrócone. Zmiana w kołach poselskich nie nastąpi żadna. Ambasador rosyjski w Wiedniu ks. Urusow pozostaje nadal na swem stanowisku, chociaż jest cierpiący. Książę sprawował swój urząd w czasie krytycznym z godnym wszelkiego uznania taktem; układy pomiędzy Rosją a Austrią opóźniły się i nie postępowały tak szybko z tej przyczyny, że minister rosyjski Izwolski żądał na początku, aby o przebiegu układów informowano imperatrycę, które podpisały traktat berliński, co oczywiście było dowodem nieufności do Austrii.

Austria i Rosja miały się zobowiązać, że w razie wybuchu wojny pomiędzy państwami bałkańskimi nie będą miały się do walki, lecz broniły swoich interesów i to tylko w porozumieniu z innymi mocarstwami.

Na te projekty, przedłożone ze strony Izwolskiego — pisze „Voss. Ztg.” — Austria się nie zgodziła.

Wynik długich narad dotyczył tylko jednego punktu, który przyjęto: jest nim przywrócenie dawniejszych prawidłowych stosunków dyplomatycznych pomiędzy Petersburgiem i Wiedniem, co wszakże nie zobowiązuje do niczego wobec dalszego postępowania obu rządów na Bałkanach. Tak Rosja jak i Austria mają na półwyspie bałkańskim ręce rozwiązane.

Skończyło się na tem, że nie istnieje dłużej napięcie dyplomatyczne pomiędzy Wiedniem a Petersburgiem i że dwory wejdą w przyszłości ze sobą w stosunki przyjaźniejsze.

Z prasy rosyjskiej.

Stosunki polsko-rosyjskie a Stowiańczyzna.

Prof. Pogodin z powodu blizkiego posiedzenia polsko-rosyjskiej komisji pojednawczej — pisze w „Birzewych Wied.”

„Ze strony polskich członków tej komisji złożono memoriał o obecnym stanie szkół polskich w Królestwie Polskim. Memoriał ten, nie mówiąc już o szczegółach, w samej istocie rzeczy jest takim aktem oskarżenia, który stawia

KRUSZYŃSKI I PROSZOWSKI

Częstochowa, Aleja III-oja, dom własny.

Pierwszorzędny Zakład Artystyczny Rzeźbiarsko-Kamieniarski i Sztukatorski WYKONYWA RZEZBY POMNIKI. ROBOTY BUDOWLANE I SZTUKATERJE. Telefon № 280.

Założony w roku 1887

Rydzewski i S. ka Instalacje: oświetlenia elektrycznego, przenoszenia siły i prądu na oświetlenia młynów, tartaków, fabryk. Kanalizacja, wodociągi, ogrzewanie. Skład materiałów technicznych i elektrotech.

